

Консультация для родителей

«Учимся пересказывать»

Уважаемые родители!

Одной из главных задач речевого развития дошкольников является задача развития связной речи. Большую роль в формировании связной речи играет пересказ – связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребёнок излагает содержание текста и пользуется готовой речевой формой автора: словарём, синтаксическими конструкциями, композицией, выразительностью. Важно, чтобы ребёнок осмыслил текст, передал его свободно, но сохранил основную лексику автора, сопереживал героям. Пересказ предполагает развитие таких речевых умений, как репродукция, комбинирование, конструирование. Большое значение он имеет в развитии логичности речи. Роль пересказа в формировании монологической речи детей:

- качественное и количественное обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического строя и умения употреблять обогащенную лексику в активной речи; закрепление использования разнообразных, в том числе сложных, грамматических конструкций;
- усвоение структуры связных высказываний, формирование способности их построения, развитие планирующей функции речи; способности к речевому самоконтролю;
- воспитание чувства языка, языкового чутья, внимания к слову, грамматическому, синтаксическому оформлению речи;
- усвоение некоторых художественных приёмов и средств русского литературного языка и устного народного творчества;
- совершенствование и активизация познавательных процессов восприятия, представления, воображения, внимания, памяти и мышления, закрепление правильного звукопроизношения.

Требования при подборе рассказов для пересказа:

- подбор литературных произведений должен исходить из их развивающего потенциала, с учётом познавательных потребностей и интереса к окружающей детей действительности, позволяющих им почувствовать красоту и выразительность художественного слова;
- содержание литературного произведения и его объём должны быть доступны детям (учёт особенностей внимания и памяти ребёнка);
- рассказы должны быть с определённым, ясным соотношением частей: начало, середина, конец;
- необходимо, чтобы между частями была логическая связь, одна часть должна подводить к другой и разъяснять её;
- содержание текстов должно быть близко детскому опыту, чтобы при пересказе ребёнок мог отразить личное отношение к данному событию;
- каждое произведение должно учить чему-нибудь полезному;
- в произведениях должны присутствовать знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера;
- мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны детям;
- тексты должны быть сюжетными, с четкой композицией, хорошо выраженной последовательностью действий, занимательным содержанием;
- отличаться динамичностью, лаконичностью и образностью изложения, иметь доступный детям словарь;
- в них должны употребляться короткие, четкие фразы, отсутствовать сложные грамматические формы;
- тексты должны быть выразительными, с богатыми и точными определениями и сравнениями;
- в них должны встречаться несложные формы прямой речи.

При подборе текстов для пересказа необходимо учитывать речевые и интеллектуальные возможности ребёнка. При обучении детей пересказу обратите внимание на следующие советы: Пересказ – это не заучивание наизусть. Ребенку не нужно запоминать текст «слово в слово». Наоборот, необходимо учиться самостоятельно строить предложение, заменять одни слова на другие, близкие по смыслу. После чтения произведения обязательно рассмотрите иллюстрации в книге. Задайте ребёнку вопросы к ним. Объясните то, что ребёнок не понял, прочтите текст еще раз. Направляя беседу, не просто задавайте вопросы, а стройте диалог.

Высказывайте своё мнение, иногда сознательно неправильное. Пусть ребёнок заметит ошибку и поправит вас. Начав рассказ, остановитесь, предложив ребёнку добавить слово или закончить фразу. Попробуйте организовать пересказ по очереди: ребёнок начинает пересказывать, вы продолжаете, а он заканчивает. Этот способ поможет выработать у ребёнка устойчивое внимание, умение слушать другого человека и следить за речью. Если ребёнок пересказывает текст с большими паузами, задавайте ему наводящие вопросы. Если Ваш ребенок испытывает трудности при пересказе, то можете предложить вместе с ним «графически (схематично) зарисовать» основные моменты рассказа, соблюдая при этом последовательность. Это основано на том, что зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет более подробно, близко к тексту и последовательно пересказать предложенный Вами текст. Побуждайте ребенка чаще пересказывать. Пусть он рассказывает сказку (рассказ, историю) бабушке и дедушке, знакомым, родственникам. Очень важно пробудить у детей интерес к пересказу, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности в игру.

Пересказ – это не только сказки – рассказы и задания, это еще и домашний театр.

Вырежьте изображения из старых журналов или открыток, прикрепите их с помощью скотча к карандашам. Теперь персонажи могут двигаться. Одни и те же изображения могут подойти к нескольким историям. Натяните ширму между двух стульев, или предложите ребенку спрятаться под столом, управляя оттуда движением фигурок на карандашах при пересказе. Осталось только распределить роли...

Заботливые родители рано начинают читать своим малышам детские рассказы, стихотворения и сказки. Но, чтобы речь малыша стала правильной, выразительной и яркой, одного только чтения детских рассказов недостаточно, необходимо учиться пересказывать. Именно пересказ вызывает наибольшие трудности у детей в начальной школе.

Предлагаю вашему вниманию короткие рассказы, с помощью которых легко можно научить ребенка пересказывать тексты.

До начала чтения рассказа объясните ребенку смысл трудных слов, проговорите их. Если ребенок плохо знаком с тем, о чем пойдет речь в рассказе, то проведите небольшую беседу, подводящую малыша к содержанию произведения.

Прочитав короткий рассказ, задайте вопросы с целью выяснить, понял ли его ребенок. Только после этого попросите пересказать прочитанное.

При этом на разных ступенях обучения пересказыванию применяются различные виды пересказа:

Вы пересказываете прочитанное, а ребенок вставляет слово или предложение.

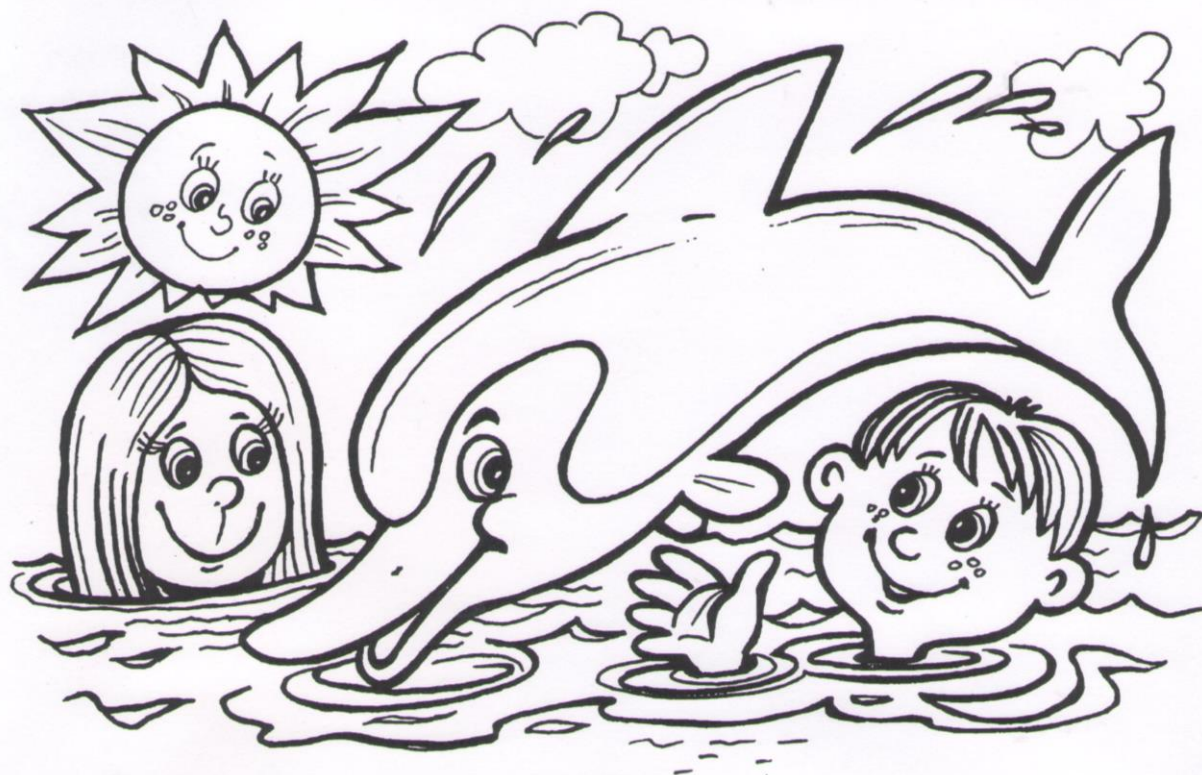
Если ребенок пересказывает с большими паузами, то задавайте наводящие вопросы.

Перед началом пересказа вы составляете план рассказа.

Пересказ организуется по очереди, когда ребенок начинает пересказывать, вы продолжаете, а он заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у ребенка устойчивое внимание, умение слушать другого человека и следить за его речью.

РАССКАЗЫ С КАРТИНКАМИ-ПОДСКАЗКАМИ

Маленький дельфин



Все его любят,
Все его знают,
В мире морском
Такой он один.

С нами резвится,
С нами играет,
Добрый, забавный,
Весёлый

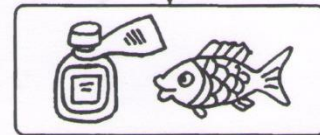


Один маленький дельфинчик потерял свою маму. Он ослаб от голода и заболел. И тогда приплыл дельфинчик к людям за помощью.

Добрые люди помогли дельфинчику. Они лечили его и кормили рыбкой.

Скоро дельфинчик выздоровел и даже научился петь забавные песенки.

Люди смотрели на него и думали: «До чего же хорошо иметь такого чудесного друга — дельфинчика!» А дельфинчик пел и думал: «Как хорошо, что у меня есть такие настоящие друзья — люди!»



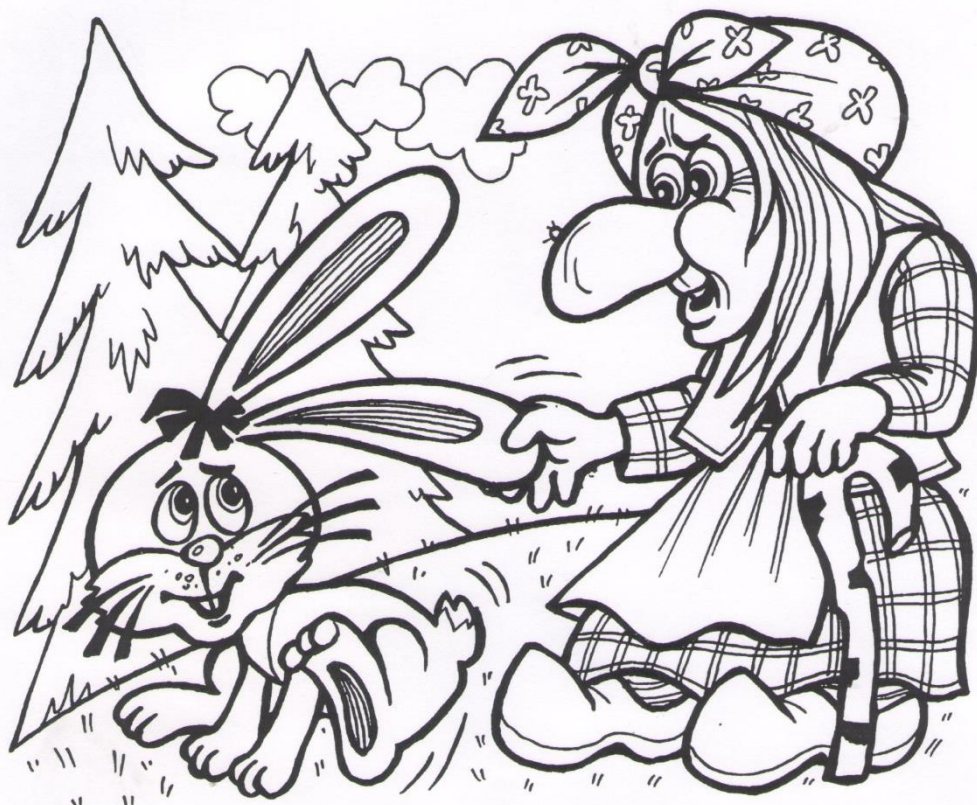
Чудесные превращения

Закрой глаза и представь себе маленького дельфина. Расскажи, какой он.

Покажи:

- ♦ дельфинчика, который потерял свою маму;
- ♦ как люди кормили дельфинчика рыбкой;
- ♦ дельфинчика, который веселил людей своей забавной песенкой.

Почему у зайцев длинные ушки



Много бед таят леса:
Волк, медведь там и лиса!
Наш зверёк живёт в тревоге,
От беды уносит ноги.



Давным-давно у всех зайчиков ушки были коротенькими.

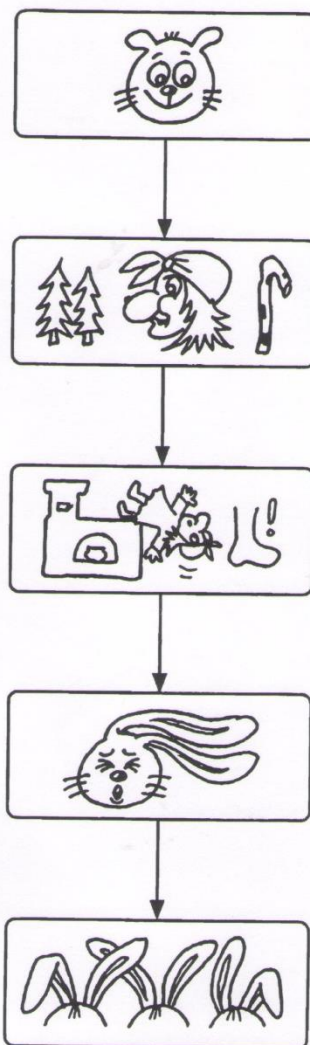
Как-то раз один маленький зайка встретил в лесу Бабу Ягу. Идёт старенькая еле-еле, на свою палку-клюку опирается.

Стал зайка её дразнить:

— Бабка-ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ногу сломала,
А потом и говорит:
«У меня нога болит».

Обиделась Баба Яга, изловчилась и поймала зайчишку. Оттрепала его за уши, и стали у зайки ушки длинными.

С тех пор длинные ушки у всех зайцев напоминают о том, что обзывать и обижать слабых нельзя.



Чудесные превращения

Закрой глаза и представь себе зайку. Расскажи, какой он. Покажи:

- ♦ как зайка дразнил Бабу Ягу;
- ♦ как Баба Яга оттрепала зайку за уши.

РАССКАЗЫ ПО СЮЖЕТНЫМ КАРТИНКАМ

Вкусные яблоки



У деда Матвея была внучка Маня и внучок Ваня.

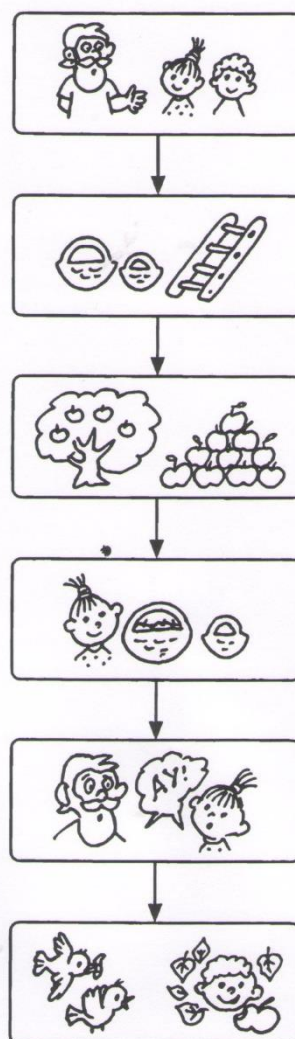
Собрались они как-то за яблоками. Дал дедушка Мане корзиночку побольше, а Ване — корзиночку поменьше. Сам взял лестницу.

Пришли они в сад. Выбрали самую красивую яблоню. Яблоки на ней румяные и душистые. На земле под яблоней тоже много яблок лежит. Надо и их собрать.

Дедушка яблоки в кучки сгребает, Маня их в корзиночку складывает. Большая корзиночка уже полная. Рада Маня. А где же Ваня? Его маленькая корзиночка почти пустая.

Дедушка ищет внука, Маня зовёт братика.

А птички вокруг летают, вредных червячков собирают. Деда с внучкой успокаивают: «Вот ваш Ваня, на яблоне сидит, яблоки ест. Уж очень они вкусные!»



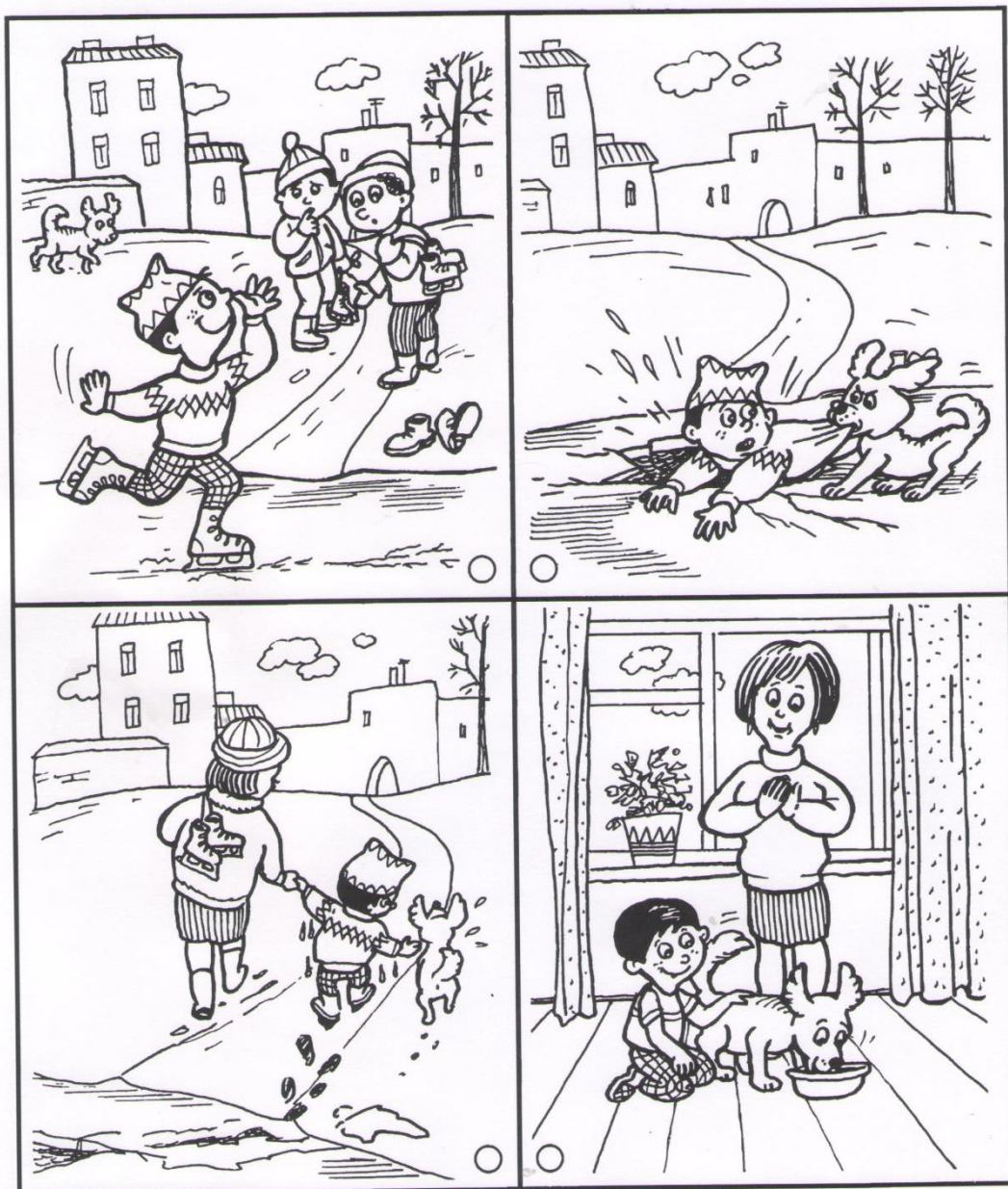
Чудесные превращения

Закрой глаза и представь себе Маню и Ваню. Расскажи, какие они. Покажи:

- ♦ как трудолюбивая Маня собирает яблоки в свою корзиночку;
- ♦ как весёлый Ваня сидит на дереве и ест яблоки.

РАССКАЗЫ ПО СЕРИИ КАРТИНОК

Пёс Дружок



Ребята перестали кататься на коньках: лёд на пруду стал слишком тонким. Мальчик Костик начал над ними смеяться: «Эх, вы, трусы, испугались! А вот я ничего не боюсь!» Режут коньки лёд, несётся Костик вперёд!

В одном месте лёд был очень тонкий. Он не выдержал мальчика и проломился. Упал Костик в воду, зацепился за край проруби и стал звать на помощь. Хорошо, что его услышал дворовый пёс. Подбежал он к краю проруби, схватил мальчика зубами за куртку и вытащил его.

Увидела это из окна Костина мама, побежала к пруду и увела мальчика домой. Сначала рассердилась и наказала, а потом пожалела сына.

Храброго пса взяли к себе домой. Стали его поить, кормить, ласкать и Дружком называть. Пёс Дружок ел, спал, Костика охранял и с тех пор одного гулять не отпускал. Мало ли что!



Чудесные превращения

Закрой глаза и представь себе мальчика Костика. Расскажи, какой он. Покажи:

- ♦ как Костик катался на коньках;
- ♦ как Костик испугался, когда провалился под лёд.