

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад « 69»

624087 Российская Федерация, Свердловская область, город Верхняя Пышма, поселок Исеть, улица Сосновая, дом 5
Тел. 8(34368)93-272, E-mail:Sad69_iset@mail.ru, официальный сайт: iset69.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад « 69»
Протокол от «26» августа 2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Заседанием родительского комитета
Протокол от «26» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ «Детский сад « 69»
Е.В. Дорофеева
Приказ от «26» августа 2026 г. № 79



**Дополнительная образовательная программа
для детей дошкольного возраста «Логоритмика для дошкольников»**

Исеть

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название главы	Стр.
I.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи Программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности развития детей дошкольного возраста)	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Общие положения	9
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по модулям Программы	10
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми.	15
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	15
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	18
III.	Организационный раздел	18
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	18
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	21
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	22
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	22
3.6.	Планирование образовательной деятельности	23
3.7.	Режим и распорядок дня в ДОУ	24
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	24
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	25
3.11.	Перечень литературных источников Программы	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время имеется тенденция к возрастанию количества детей с речевыми патологиями. Нарушения речи в той или иной степени негативно влияют на психическое, физическое, умственное развитие детей, отображаются на их деятельности, поведении, формировании личности; вызывают психические расстройства, особенно эмоционально-волевой сферы, приводят к возникновению негативных качеств характера (нерешительности, замкнутости, чувства неполноценности).

Эффективным методом преодоления речевых нарушений является логопедическая ритмика. Занятия логопедической ритмикой способствуют всестороннему развитию ребёнка, направлены на совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга; развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 69» (далее – МАДОУ «Детский сад № 69») была разработана дополнительная образовательная программа дошкольного образования речевой направленности «Логоритмика для дошкольников» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей четвертого-седьмого года жизни. Занятия проводятся по возрастным группам 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Срок реализации – 4 года.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: Профилактика и коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

Образовательные:

- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции.
- осуществление коррекционной работы:
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;

Воспитательные:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей;
- воспитать у ребёнка его двигательных и музыкальных возможностей.
- воспитать у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Развивающие:

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- проведение активной работы по организации детского коллектива.
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- *Системность*. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа.
- *Комплексность (взаимодополняемость)*. Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяется и дополняет развитие других функций.
- *Соответствие* возрастным и индивидуальным возможностям.
- *Адекватность* требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий. Это способствует оптимизации занятий и повышению эффективности, дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном подтягивании дефицитных (отстающих) функций.
- *Постепенность* (пошаговость) и *систематичность* в освоении и формировании значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- *Индивидуализация* темпа работы – переход к новому этапу обучения только после освоения материала предыдущего этапа.
- *Повторность* (цикличность повторения) материала позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функций.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию

на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности речевого развития детей)

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

На четвертом году жизни дети словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500—2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой). Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка).

Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). В предложениях используются однородные члены («Тут сидят Таня и Света»), существительные и глаголы во множественном числе («Чашки стоят на столе»). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в речи появляются краткие причастия.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков (языка, губ, нижней челюсти). Так, укрепление мышц кончика и спинки языка способствует правильному произношению без смягчения твердых согласных: санки вместо ранее произносимого «сянки». Дети все чаще

начинают верно произносить слова со стечением 2—3 согласных, становится возможным употребление более сложных по слоговой структуре слов С—4 и более).

Со стороны произношения отмечается появление многих звуков. Большинство детей правильно произносят такие ранее произносимые звуки, как звуки ы, э, х, приближают к норме и более четко произносят свистящие звуки, появляется звук ц (некоторые дети лишь приближают этот звук к норме и в три года произносят его как тц или тс). У некоторых детей появляются звуки позднего онтогенеза (звуки ш, ж, ч, щ, л, р), но, как правило, большинство малышей еще не произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими твердыми свистящими: звук ш звуком с («суба» вместо шуба), ж на з («заба» вместо жаба), ч на !} («цасы» вместо часы), щ на с или съ («сенок» вместо щепок, «савель» вместо щавель). Сонорные звуки р, рь, л заменяют звуком й или ль («йак», «ляк» вместо рак, «лека», «йодка» вместо река, лодка).

В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Иногда на вопросы взрослых, особенно посторонних, отвечает им очень тихо, хотя с близкими и родными говорит громко. Дети неплохо перенимают интонацию и передают ее верно, подражая речи взрослых.

ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию.

Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) создает возможность ребенку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Рост словаря, употребление ребенком более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно изменяют глаголы («хочут» вместо хотят), не согласовывают слова (например, глаголы и существительные в числе, прилагательные и существительные в роде), допускают нарушения в структуре предложений.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. Вслушиваясь в слова, произносимые взрослым, ребенок пытается установить сходство в их звучании и нередко сам довольно успешно подбирает пары слов: «Маша — каша, Миша — Гриша», Некоторые дети, замечая неправильности в произношении у своих сверстников, могут не замечать нарушений звучания собственной речи. Это говорит о недостаточном развитии самоконтроля за собственным произношением.

В этом возрасте велико тяготение детей к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка внимания к звуковой стороне речи, развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны взрослых.

На пятом году жизни достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает возможность ребенку осуществлять более точные движения языком, губами, четкое и правильное движение и положение их необходимо для произношения сложных

звуков.

В этом возрасте значительно улучшается звукопроизношение детей: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Большинство детей к пяти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки, звуки л, р, отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Часто правильно употребляют в словах ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов.

В этом возрасте дети, подражая взрослым, могут и сами довольно точно воспроизводить различные интонации: повышать и понижать тон голоса, выделять в фразах отдельные слова и синтагмы, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. За год словарь увеличивается на 1000 — 1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно. К концу шестого года жизни ребенок более тонко дифференцирует обобщающие существительные, например не только называет слово животное, но и может указать на то, что лиса, медведь, волк—это дикие звери, а корова, лошадь, кошка — домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, прилагательные, глаголы. Многие слова из пассивного запаса слов переходят в активный словарь.

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, употребление некоторых существительных множественного числа в родительном падеже («груше» вместо груш), изменение но падежам несклоняемых имен существительных («На «пианине» стоят часы»).

На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р. С их усвоением они начинают четко и внятно произносить различной сложности слова.

Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда в речи встречаются трудные для произношения новые, слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые, произнося, они еще недостаточно четко дифференцируют, например звуки с и ш («Шла Саша по шоссе», «Саша любит сушки, а Соня ватрушки», «Шесть мышат в шалаше шуршат»).

СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова (длинноногий жираф), пользоваться эпитетами, понимать метафоры (море смеялось). На седьмом году жизни речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически

последовательной. Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы, говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом, умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения, пользуется интонационными средствами выразительности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой характеристики возможных достижений ребенка в процессе занятий логоритмикой.

Четвертый год жизни

1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
2. Проявляет речевую активность в общении со сверстниками.
3. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
4. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
5. Координирует свои движения с партнёром.
6. Двигается, не напрягая руки и ноги.
7. Поёт протяжно, подвижно, передавая характер музыки
8. Поёт с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого.
9. Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.

Пятый год жизни

1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении.
2. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
3. Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, её жанром.
4. Отражает особенности музыкальной речи в движении.
5. Умеет двигаться под музыку легко, пластично.
6. Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений.
7. Поёт естественным голосом, протяжно, подвижно, согласованно.
8. Поёт с голосом взрослого и с инструментальным сопровождением.
9. Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.

Шестой год жизни

1. Ребенок инициативен и активен в общении с взрослыми и сверстниками.
2. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
3. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.

4. Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений.
5. Обладает пластичными движениями.
6. Поёт лёгким звуком, эмоционально передаёт характер мелодии.
7. Берёт дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами.
8. Поёт с музыкальным сопровождением и без него.

Седьмой год жизни

1. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
2. Сформированы произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата.
3. Правильно выполняет артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
4. Ребенок способен координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
5. Ритмично выполняет движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
6. Сформирована модуляция голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание
7. Ребенок правильно берет дыхание во время пения.

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

Приёмы диагностического изучения:

1. Сбор анамнестических данных.
2. Беседы с родителями.
3. Наблюдение за детьми во время занятий, в режимных моментах, в игре.
4. Беседа с детьми.
5. Беседа с воспитателями.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности в области речевого развития детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание дополнительной Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание дополнительной образовательной программы в процессе образовательной деятельности одновременно решает задачи в рамках Программы во всех образовательных областях в форме интеграционных связей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.
- развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
- формировать умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие пространственных представлений;
- развитие психических функций.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие чувства ритма.
- развитие координации слуха и голоса, певческих умений.
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики.

- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

- повышение двигательной активности детей;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата.

2.2.1. Описание образовательной деятельности по модулям Программы

Логоритмические занятия включают в себя следующие модули:

1.Модуль «Логоритмические игры и упражнения»:

- «Логопедическая (артикуляционная) гимнастика»

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Задачи:

- развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, вглубь рта и т.д.);
- развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);
- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.

- «Упражнения на развитие мимических мышц»

Задачи:

1. Развитие подвижность губ и щек.
2. Учить детей различать эмоциональные состояния как собственные, так и окружающих людей.
3. Развивать произвольность поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций.
4. Усилить глубину и устойчивость чувств.

- «Упражнения на развитие дыхания»

Цель: Развитие правильного речевого дыхания.

Задачи:

- 1.Развивать целенаправленное длительное дыхание.
2. Развивать умение на выдохе произносить звуки, слоги, слова, фразы.
3. Учить детей управлять и регулировать своим выдохом.

3. Развивать дифференцированное дыхание.
4. Укрепление дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы;

- **«Чистоговорки»**

Цель: Формирование и совершенствование фонематического слуха, лексико-грамматической категории.

Задачи:

1. Развивать восприятие темпа.
2. Развивать восприятие ритма.
3. Развивать речевое дыхание.
4. Развивать навыки управления силой голоса.
5. Отрабатывать силу и координацию воздушной струи.
6. Отрабатывать модуляцию голоса.
7. Отрабатывать правильный темп речи.
8. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
9. Отрабатывать четкость дикции.
10. Обогащать словарный запас, уточнять понятия, значение слов.

- **«Логопедические распевки»**

Цель: Профилактика и коррекция речевых нарушений посредством песенного творчества.

Задачи:

1. Развивать восприятие темпа.
2. Развивать восприятие ритма.
3. Развивать речевое дыхание.
4. Развивать навыки управления силой голоса.
5. Отрабатывать силу и координацию воздушной струи.
6. Отрабатывать модуляцию голоса.
9. Отрабатывать четкость дикции.
10. Обогащать словарный запас, уточнять понятия, значение слов.

- **«Игровой массаж»**

Цель: Сохранение и укрепление психического и физического здоровья и приобщение дошкольников к основам ЗОЖ через игровой массаж.

Задачи:

1. Приобщить детей к здоровому образу жизни.

2. Научить детей элементам игрового массажа.

- «Коммуникативные игры»

Цель: Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.
2. Развивать динамическую сторону общения: легкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению.
2. Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
3. Формировать умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.
4. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики.

- «Упражнения на расслабление (релаксация)»

Цель: Снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Задачи:

1. Обучение детей приемам саморасслабления.
2. Психомышечное расслабление.
3. Тренировка умения регулировать свои поведенческие реакции.
4. Снятие психоэмоционального напряжения.
5. Развитие воображения, образного мышления.
6. Создание позитивного фона настроения.

2. Модуль «Игры и упражнения музыкальной направленности»:

- «Стихи и песни, сопровождаемые движениями»

Цель: Развитие речи, певческих умений, двигательных возможностей детей.

Задачи:

1. Развивать восприятие темпа.
2. Развивать восприятие ритма.
3. Развивать речевое дыхание.
4. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики.
5. Повышать эмоциональный настрой.

6. Развивать память, внимание.

- **«Музыкально-дидактические игры»**

Цель: Развитие музыкальных способностей, речи детей.

Задачи:

1. Развивать чувство ритма.
2. Развивать координацию слуха и голоса, певческие умения.
3. Отрабатывать модуляцию голоса.
4. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
5. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики.
6. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
7. Совершенствовать просодические компоненты речи.
8. Повышать эмоциональный настрой.

3. Игры и упражнения физкультурной направленности:

- **«ОРУ с речевым сопровождением»**

Цель упражнений: Развитие общей моторики и речи ребенка.

Задачи:

1. Формирование опорно-двигательного аппарата.
2. Развивать чувство ритма, координацию и гармоничность движений.

- **«Подвижные игры с речевым сопровождением»**

Цель: Развитие моторной функции речи ребенка.

Задачи:

1. Повышать активность.
2. Развивать подражательность.
3. Формировать игровые навыки.
4. Развивать творческую активность детей.
5. Улучшить психологическое состояние детей.

- **«Пальчиковая гимнастика»**

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Задачи:

1. Развитие умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
2. Развитие межполушарного взаимодействия (при работе двумя руками), повышение работоспособность коры головного мозга.
3. Развитие мышления и пространственных представлений.
4. Вызвать у детей положительные эмоции.
5. Развитие речи и творческой активности.
6. Развитие воображения.

- упражнения на координацию речи и движения

Цель упражнений: Развитие общей моторики и речи ребенка.

Задачи:

1. Повышать двигательную активность.
2. Совершенствовать просодические компоненты речи.
3. Развивать чувство ритма, координацию и гармоничность движений.

- физкультминутки с речевым сопровождением

Цель упражнений: Развитие общей моторики и речи ребенка.

Задачи:

1. Повышать двигательную активность.
2. Развивать чувство ритма, координацию и гармоничность движений.

- Упражнения на ходьбу и маршировку в различных направлениях

Задачи:

1. Учить детей не сталкиваться при встречной ходьбе.
2. Учить двигаться между предметами, по ориентирам.
3. Учить соблюдать заданное направление.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные модули. Для достижения положительных результатов работа осуществляется в тесной взаимосвязи всех педагогов ДОУ. Чистоговорки, пальчиковые игры, стихотворения используются и на других занятиях. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Комплексы общеразвивающих упражнений включаются в утреннюю гимнастику и физкультурные занятия. Подвижные игры проводятся во время прогулок.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Основной единицей образовательного процесса в Программе выступает логоритмическое занятие, основанное на организации педагогом следующих видов деятельности:

- игровая деятельность,
- коммуникативная деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- музыкальная деятельность,
- двигательная деятельность.

Логоритмические занятия проводятся по возрастным группам 1 раз в неделю, во второй половине дня, Длительность занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Преимущественно логоритмические занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом или игровом содержании. *Тема занятия* берется на 1-2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Главная задача педагога – создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Методы и приемы, используемые на логоритмических занятиях:

- *Словесный:*
 - объяснение;
 - заучивание текстов;
 - четкое проговаривание слов текста и звуков;
 - напоминания;
 - поощрение.
- *Наглядный:*
 - показ упражнений педагогом;
 - показ упражнений ребенком.
- *Практический:*
 - выполнение упражнений педагога вместе с детьми;
 - выполнение упражнений детьми без участия педагога;
 - индивидуальный подход к каждому ребенку.

Для проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности организуются культурные практики.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Из множества культурных практик, для реализации Программы, планируем следующие:

1. Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в выборе деятельности детей и интересам, способа выполнения работы, выбора материалов и др. Во время планирования непосредственно образовательной деятельности, педагог продумывает способы поддержки детской инициативы:

- самостоятельный выбор предметов для деятельности;
- самостоятельный выбор атрибутов для игр;
- самостоятельная деятельность при выполнении дыхательных и физических упражнений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог, реализующий дополнительную образовательную программу дошкольного образования, включает родителей, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации дополнительной образовательной программе.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в речевом развитии своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах речевого развития детей является важным разделом работы педагога (учителя-логопеда), включающей:

- выступление на родительском собрании на тему «Логоритмика как эффективный метод профилактики и преодоления речевых нарушений», «Помогите малышу заговорить»;
- семинар-практикум «Играем с пальчиками», «Игровой массаж»;
- рекомендации и консультации на тему «Речь с движением»
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) МАДОУ «Детский сад № 69» обеспечивает реализацию дополнительной образовательной программы. Основу организации РППС по Программе определяют следующие принципы:

- 1) разнообразие – наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала;
- 2) трансформируемость – возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональность – возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступность – по показателям возрастного развития;
- 5) безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

оборудование	Кол-во (штук)
Фортепиано	1
Компьютер	1
Колонки	2
Мультимедиапроектор	1
Экран	1
Муляжи(капуста, картошка, морковь, репка, огурец, помидор, яблоко, гриб)	8
Мягкие, резиновые игрушки (лягушка, зайчик, цыпленок, медведь,	34

дед Мороз, лиса, белка, птичка, кошка, мышка, собака, петух, курица, кукла, гусь, ежик, лошадь, ворона, обезьяна, черепашка, бегемот, слон, свинка, матрешка, чебурашка, неваляшка, корова, овечка, кролик, снеговик, кот, самолет, качели, санки)					
Логоритмические игры и упражнения		Игры и упражнения музыкальной направленности		Игры и упражнения физической направленности	
оборудование	Кол-во шт.	оборудование	Кол-во шт.	оборудование	Кол-во шт.
Настенное зеркало	1	Компакт-диск с записью музыкальных игр, упражнений, песенок	2	Гимнастические скамейки	2
Компакт-диск с записью логопедических распевок	1	Маски домашних и диких животных, насекомых, овощей и фруктов	30	Гимнастические палки	20
Наглядно-демонстрационный материал по темам: зима, весна, лето, осень, овощи, фрукты, дикие, домашние животные, животные Африки, Австралии, обитатели Арктики и Антарктики, жители океана, птицы, космос, военная техника, профессии.	16	Газовые платочки красного, желтого, синего, зеленого, оранжевого цвета	40	Обручи	20
		Бубны	20	Мяч (D-10 см)	20
		Погремушки	20	Мяч (D-15см)	20
		Металлофоны	2	Султанчики	40
		Цветные карандаши	40	Цветные флажки	40
		Музыкальный треугольник	1	Цветные ленты	40
		Барабан	2	Обруч с прикрепленными к	1

				нему лентами	
		Колокольчики	8	Скачки	20
		Музыкальные молоточки	3		
		Искусственные цветы	10		

3.3. Кадровые условия

Для осуществления дополнительных образовательных услуг привлечен учитель-логопед и музыкальный руководитель.

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Коноваленко Лилия Владимировна	Пастухова Надежда Александровна
Образование	Свердловский ордена «Знак почета» государственный пединститут. Специальность: олигофренопедагогика и логопедия. Квалификация: учитель и логопед вспомогательной школы, олигофренопедагог дошкольного учреждения	Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж). Специальность: хоровое дирижирование. Квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.
Специальность	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Педагогический стаж	37 лет	10 лет
Квалификационная категория	Высшая	-

Курсы повышения квалификации	Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр развития физической культуры и спорта» «Нейростимуляция в коррекции дефектов звукопроизношения»» 36 часов. 10.04.2026г.	Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр развития физической культуры и спорта» «Воспитание дошкольников на основе российских традиционных ценностей в музыкально-театрализованной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации» 36 часов. 15.04.2026г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки; в зале, расположенном на 2 этаже, общей площадью 72,5 кв.м.

МАДОУ «Детский сад № 69» имеет соответствующую материально-техническую базу, способствующую созданию условий для качественного предоставления платных дополнительных образовательных услуг без ущемления основной образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья Потребителя.

Санитарно-гигиенические условия реализации программы:

- освещенность и влажность помещения соответствует требованиям санитарных норм;
- проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия;
- обработка инвентаря и оборудования после использования.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Оказание дополнительных образовательных услуг возможно в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами Организации, регулирующими её деятельность:

1. Статья 101 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее соответственно - Закон об образовании, платные образовательные услуги) и регулируется Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706.
 2. Пункт 4 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" и частью 6 статьи 4 Федерального закона Российской Федерации N 174-ФЗ от 3 ноября 2006 г. "Об автономных учреждениях" бюджетные и автономные учреждения вправе сверх установленного государственного (муниципального) задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным его учредительным документом, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Порядок определения указанной платы устанавливается соответствующим органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, если иное не предусмотрено федеральным законом.
 3. Постановление Администрации ГО Верхняя Пышма от 20.02.2013г. №335 «Об утверждении Положения об организации и предоставлении платных дополнительных образовательных услуг муниципальными автономными дошкольными образовательными организациями городского округа Верхняя Пышма».
 4. Положение о дополнительном образовании в МАДОУ «Детский сад № 69» от 18.04.2022г. № 58/1
- Дополнительные образовательные услуги не оказываются вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой дополнительной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует гармоничному развитию личности ребенка. Устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН. Основной единицей образовательного процесса в Программе выступает логоритмическое занятие, основанное на организации педагогом следующих различных видов деятельности.

Объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21. Логоритмические занятия проводятся по возрастным группам 1 раз в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Занятия не осуществляются за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество часов соответствует учебному плану.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью создания атмосферы радости общения и коллективного творчества, во второй половине дня три раза в год планируются открытые мероприятия досугово – развлекательного характера с участием родителей: открытые занятия и развлечение.

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования ГО Верхняя Пышма и сетевых партнеров по реализации дополнительной образовательной программы.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1) Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой; методических рекомендаций по разработке дополнительной образовательной программы Организации с учетом положений Программы;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
- 2) Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- 3) Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 02.06.2026 № 19.
5. СанПиН 12.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
9. Письмо Минобрнауки РФ от 02.06.1998 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020г.
11. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69», утвержденный постановлением главы администрации городского округа Верхняя Пышма № 830 от 04.07.2016 года.

3.11. Перечень литературных источников Программы

Логоритмические игры и упражнения:	
1	Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2	Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5	Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005
6	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
9	Кузнецова Е. Логоритмическая гимнастика в играх и упражнениях. М. Гном и Д. 2002г.
10	Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
11	Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
12	Метенова Н.М. «Доброе утро, малыши».
13	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.
14	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика -2– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.
15	Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
16	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
17	Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2013.

18	Репина З.А., Доросинская А.В. Опосредовательная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста. Г. Екатеринбург, 1999г.
19	Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
20	Савушкин С.Н. Мишакова Е.Е. Непослушные звуки. Издательский дом «Карапуз», 2013г.
21	Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет / К.Н. Слюсарь. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
Игры и упражнения физкультурной направленности:	
24	Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней логопедической группы (ОНР). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
25	Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 до 7 лет.. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
26	Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
Игры и упражнения музыкальной направленности:	
27	Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005г.
28	Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
29	Фирилева Ж.Е. , Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально – игровая гимнастика для детей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006

