

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ
КО ДНЮ ПОБЕДЫ

«ВЧЕРА БЫЛА ВОЙНА»

Звучит музыка, в зал выходят 2 девочки и мальчик (в Обычной одежде)

Мальчик: И зачем эта война?
Разве мы без войны бы прожить не смогли?
Разве мирное счастье планеты людей
Не дороже всех прочих богатств и затей?

От чего? Почему возникает война?
Почему наполняет людей вражда?
Не могу я постичь и не в силах понять,
Отчего этот мир может так воевать?

Девочка 1: Гоша, есть такие взрослые, они становятся злыми,
и хотят захватить для себя много земли... и затевают войну.

Мальчик: ну что ты со мной, как с маленьким?

Девочка 2 (Маша): и что ты понял?

Мальчик: что свою Родину надо от фашистов, врагов защищать. Потому что
она родная, потому что здесь наш детский дом.

Девочка 1: была война. Ее мы не застали.
И, кажется, зачем переживать.
И голода, и горя мы не знали –
Воспоминания не должны нас волновать.

Мальчик: была война. Ее мы не застали.
Но много слышали о ней от дедов и отцов.
О страшных днях войны они нам рассказали,
И видели в кино отважных мы бойцов.

Девочка 2 (Маша): была война. Ее мы не застали.
Но хочется кричать всем людям на Земле:
«Не забывайте! Помните и чтите!
Не забывайте, люди, о войне!»

Звучит голос бабушки.

Бабушка: Машенька, пора кушать

Маша: Иду бабуля

Звучит музыка дети уходят за шторку

1 БЛОК.....

В комнату с тарелкой каши в руках заходит Маша. Смотрит по сторонам, оглядывается. Ставит тарелку на стол и нехотя, возится в тарелке ложкой.

Маша: И зачем меня бабушка заставляет есть эту противную кашу, да ещё и с маслом. *(брезгливо отодвигает от себя тарелку)* .

Лучше бы предложила пряники или пирожное , а лучше халву.

Придумала, скормлю ка я эту кашу нашему Трезору, он то эту кашу точно любит.

Всё-всё слижет, до последней крошки.

А бабушке скажу, что сама съела!

В это время входит бабушка.

Бабушка: Маша, опять ты кашу не съела! Ай-яй-яй..

Маша: Бабушка, не люблю я эту кашу! Не хочу! Не буду! *(отворачивается)*

Бабушка: Да как же так! Она такая вкусная и сытная. В ней вся сила! Знаешь, когда была война, я была маленькой девочкой, точно такой же как и ты, Я даже мечтать не могла о такой роскоши.

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,
Который в детском доме нам давали.
Не из муки он был- из наших бед,
И что в него тогда только не клали.

Хлеб был с мякиной, макухой и ботвой
С корой. Колочий так, что режет дёсна
Тяжёлый, горький- с хвоей, лебедой.
На праздник очень редко- чисто просто.

СЦЕНА 1.....

Звучит музыка. Меняется сцена. На сцене появляются брат с сестрой. Таня выводит на сцену Шурика, усаживает рисовать за стол.

Таня: Вот сиди, Шурик, рисуй.

Шурик: *(рисует)*Таня! А ты чего больше боишься - Гитлера или крыс?

Я - крыс. Их теперь стало так много...

Таня: Я больше всего боюсь карточки хлебные потерять. Тогда нам всем, Шурка, будет полный капут. Месяц без еды мы точно не продержимся!

Шурик: Не продержимся. Я вот все время есть хочу. Витька с третьего этажа сказал, что его мама может варить студень из столярного клея. Эх, жаль, что у нас клея нет!

Таня: *(показывает кружку на столе)* Ты, Шурик, кипяточку попей, все меньше о еде думать будешь!

Шурик:*(пьет из кружки)* Помнишь, Таня, я раньше молоко не любил с пенкой? Эх, сейчас бы целую кастрюлю выпил бы!!! Таня, смотри, что я нарисовал!

Таня: *(крутит рисунок)* Ничего не пойму, Шурик. Что это за черные каракули, а посередине белый кругляш в крапинку?

Шурик: *(объясняет на рисунке)* Черное - это война. А белое - это булка!.. Я просто больше ни о чем другом думать не могу. А у нас ничего нет поесть? Случайно-преслучайно?

Таня вздыхает. Идет на кухню и приносит картофелину. Делит ее пополам. Одну половину отдает Шурику:

Таня: На, ешь, Шурик. *(Шурик жадно накидывается на еду)* А это нам с мамой. Вот она придет с работы и, мы покушаем.

Звучит музыка дети уходят.

2 БЛОК.....

Вновь появляется бабушка и внучка

Маша: Ой, а я и не знала, что было так голодно детям. Не было ни пряников, ни эскимо на палочке, даже хлебушка не было..

Бабушка: А потому что, Машенька, была война, было холодно и голодно.

Маша: Бабушка, расскажи мне о войне.

Бабушка: Обязательно расскажу! Давай доедай скорее кашу и принеси мне тот старый, потёртый чемодан, что стоит за шкафом.

Маша: Я мигом! *(быстро доедает кашу и приносит чемодан. Бабушка открывает его.)*

Маша: Бабушка, а кто эта девочка со смешными косичками на этой старой фотографии?

Бабушка: Разве ты меня не узнала? Это же я, совсем ещё девчонка, провожала твоего прадедушку на фронт. А вот платочек, который моя мама подарила ему, чтобы он согревал его в долгой разлуке.

воспоминания

ТАНЕЦ «Синий платочек»

3й БЛОК.....

Бабушка: Вот смотри, Маша, это вещи твоего прадеда, моего отца! Он был солдатом на войне. Когда он уходил на фронт, я была маленькой девчушкой, совсем как ты.

Это котелок- боевой друг прадеда. На пустой желудок врага победить ох как сложно(смеётся). Каша силу давала!

СЦЕНКА «НА ПРИВАЛЕ»

Звучит музыка. Прощание славянки идут друг за другом солдаты и медсестры.

КОМАНДИР: Отделение, стой! Разойдись! 30 минут на отдых.

*Звучит фонограмма -пение птиц,
Солдаты расслаживаются, а в это время...*

СОЛДАТ 1: Товарищ командир, можно у вас карандашик попросить? Вот хочу домой письмо написать, а мой закончился.

КОМАНДИР: Конечно! Держи, солдат! *(Отдает ему карандаш. Командир садится на пенек, снимает пилотку, вытирает рукавом лоб, подставляет лицо солнцу, закрывает глаза.)*

СОЛДАТ 1: Спасибо, товарищ командир! *(Идет к своим товарищам, садится, «пишет письмо» на спине другого солдата 5.)*

СОЛДАТ 2: Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет...

За жизнь, за тебя, за родные края

Иду я навстречу свинцовому ветру.

И пусть между нами сейчас километры -

Ты здесь, ты со мною, родная моя! *(сворачивает письмо, ложится)*

Медсестра: *(пишет письмо на пеньке)*
Здравствуй, дорогая мамочка!

СОЛДАТ 3: *(пишет письмо на коленке)*
Как, Вы, там? Мало пишете о себе. А у нас тут бои не прекращаются.

Медсестра:
Ты, мамочка, спрашиваешь страшно ли нам? Страшно, ещё как страшно. Сегодня одним снарядом сразу пять мальчишек положило, совсем юные были. А ведь где-то их ждут, надеются.

СОЛДАТ 3:
Немец так и прёт, наступает, но мы не сдаёмся. Нельзя нам назад. Вы, не бойтесь за нас, слёз не лейте. Пока ждёте нас и верите в нас -будем стоять.
(сворачивает письмо, кладет голову на свое колено)

КОМАНДИР: *(поворачивается, похлопывая по плечу ксолдата)*
Не к лицу бойцу кручина, места горю не давай.
Если даже есть причина, никогда не унывай.

(встает)
Скоро Гитлеру могила,
Скоро Гитлеру капут,
А советские машины
По Берлину побегут.

СОЛДАТ 2:
Душа музыки просит!

_____ *(оркестр звуковой из подручных материалов)*

СОЛДАТ 1:
На привале так прекрасно! *(выходит в центр, потягивается ...)*

СОЛДАТ 3:
Ладно душу отвели...

Медсестра: Словно дома побывали...

КОМАНДИР: Здесь становится опасно! Отделение, стройся! Шагом марш!

Звучит музыка солдаты уходят.

4 БЛОК.....

появляются бабушка с внучкой.

Бабушка: Это –пилотка и гимнастёрка. А это, письма с фронта(прижимает к груди), самое ценное и дорогое для солдата. Письма-единственная ниточка, которая связывала его с родным домом и семьёй.

Маша: Бабуля, посмотри, здесь шапочка . *(Одевает на голову)* я похоже на мед сестру? это чья?

Бабушка: А это моей мамы, она ведь была медсестрой, спасла очень много солдат, даже с самыми сложными ранениями.

Звучит музыка, появляются медсестры, одна перевязывает раненого.

СЦЕНА РАЗГОВОР МЕД СЕСТРИЧЕК

Медсестра 1: Я сражаюсь за Родину,
За любимых своих,
А вы знаете сколько
Медсестричек таких.
Мы солдат оживляем,
В бой за ними идём.

Медсестра 2: Под обстрелы в окопы,
Если надо ползём.
Ведь нельзя их оставить,
Когда слышишь в ночи,
Как почти безнадежно:
«Сестрица!»
Кто – то там,
Под обстрелом кричит.

Выбегает девушка Катя. В руках у неё бумажный треугольник. машет рукой девушкам радостно

Катя: «Девчата! Письмо от любимого!»

Подбегает к ним, все собираются в кружок. Катя разворачивает конверт, читает. Звучит фонограмма «Катюша» Катя, читает письмо, Медсестры начинают запевать Катя подхватывает песню.

Песня «Катюша».

5 БЛОК.....

Бабушка достаёт газету.

Маша: Что это?

Бабушка: Эта газета выпущена в День Победы 9 мая 1945 года

Маша: А что такое Победа?

СЦЕНКА МАТЕРИ И ДЕТЕЙ О ПОБЕДЕ.

На сцене стоит стол с керосиновой лампой, пустая посуда. За столом сидит девочка, укутанная в шаль. Рядом сидит мальчик с молотком в руках, ремонтирует стул. Девочка встает. (те же дети что и в начале сценария)

Таня: Как холодно! И мама не идет.
Быть может, хлебушка она нам принесет?
Ну хоть бы крошечку где отыскать,
Голодной страшно мне идти в кровать.

Шурик: А разве я есть не хочу?
Хочу!
Но все равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас,
Потяжелее, чем у нас.
Не разрываются снаряды здесь,
И дом у нас с тобою есть.
А главное - фашисты далеко.
Да и кому в стране сейчас легко.
Больше трех лет идет война
Я верю, победой закончится она.

Девочка: А вот и мамины шаги слышны...

Скрип двери, входит мама.

Мама: Родные, Я в дом радость принесла!
Объявлено -закончилась война.

*(Голос Левитана о окончании войны)
Мама обнимает детей. Уходят со сцены.*

Звучит музыка, дети танцует тане «Салют Победы»

После танца дети не уходят, а выстраиваются в шеренгу и читают стихи.

К ребятам выходят все и читают стихи

Ребенок: Что такое День Победы?

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Ребенок: Что такое День Победы?

Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Ребенок: Что такое День Победы?

Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Ребенок: Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

Бабушка: Праздник Победы — это праздник весны,
День поражения жестокой войны,
День поражения насилия и зла,
День воскрешенья любви и добра.

В девятый день ликующего Мая,
Когда легла на землю тишина.
Промчалась весть от края и до края
Мир победил! Окончилась война!

*Звучит песня «День Победы», дети кричат Ура!,
обнимаются друг с другом, мальчики жмут руки и выстраиваются в одну
колонну и уходят друг за другом.*