

Тезисы к презентации

Использование методики В.К. Воробьёвой по развитию связной речи у детей с ОНР «Рассказы цепной структуры».

Связная монологическая речь является наиболее сложным видом речи по сравнению с диалогической — она требует достаточно высокого уровня развития познавательной деятельности ребенка.

Нарушения формирования связной речи дошкольников проявляются в трудностях передачи причинно-следственных, временных связей, в нарушении последовательности и пропуске слов в предложении, в использовании однотипных простых синтаксических конструкций, в аграмматизмах при построении фраз.

С целью оптимизации работы по развитию связной речи в коррекционной работе я активно использую **тексты цепной структуры**. Данная методика была предложена В.К. Воробьёвой в 1989 году.

Под цепной связью понимается «структурное сцепление предложений; непрерывное движение мысли от одного предложения к другому осуществляется обычно через повтор выделяемого в предыдущем предложении слова и развертывания его в последующем. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий и на их динамическое развитие. Цепная связь традиционно считается наиболее простым и распространенным способом соединения предложений в тексте. Для конструирования такого типа текстов используются такие средства связи, как лексические повторы, лексические и текстовые синонимы, местоимения.

Как показывает собственный опыт работы и изучение литературы, использование текстов цепной организации позволяет успешно сформировать первоначальные навыки связного высказывания. Поэтому применение этой методики особенно актуально в среднем дошкольном возрасте, а также в более старшем возрасте с детьми, имеющими те или иные речевые нарушения.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений используется **предметно-графическая схема**. Рамка предметно-графической схемы отражает подчинённость содержания единой теме. Предметы и лица помещены внутри рамки, что показывает взаимосвязь между ними. Стрелки внутри рамок обозначают глаголы и показывают связь между словами в предложении. Отдельные предложения тоже связаны между собой, на что указывают стрелки между ними. Как правило, в рассказах цепной структуры новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

Дошкольники с интересом работают с предметно-графическими схемами, лучше и быстрее запоминают рассказ и пересказывают его. А в дальнейшем без усилий, самостоятельно составляют повествовательные рассказы с опорой на схему.

Тексты могут быть составлены из слов, насыщенных звуками, над которыми идет работа по автоматизации или дифференциации. Правильно подобранный для текстов речевой материал позволяет одновременно решать несколько задач: развитие связной речи, коррекция нарушений звукопроизношения, обогащение словарного запаса, усвоение различных моделей словообразования и форм словоизменения.

Так же включаются упражнения и задания, на материале которых дети учатся обнаруживать места разрыва мысли, что подкреплялось аналогией с разорванной цепочкой. Для этого в структуру занятия вводятся проблемно-игровые моменты, типа «предложения поссорились», «предложения рассыпались», «потерялось одно предложение».

Например:

1. С игрового поля убираются некоторые картинки, и ребёнок по памяти или по смыслу восстанавливает текст.
2. Педагог убирает или переставляет целые предложения. Ребёнок с помощью педагога или самостоятельно находит ошибку и восстанавливает предложение и текст.

Данная методика может быть представлена в различных методических пособиях. Предлагаю вашему вниманию некоторые из них.

Развивающая игра «Запиши рассказ».

Цель: обучение составлению повествовательного рассказа цепной организации с опорой на графический план.

Оборудование: Большие карты-графические схемы с картинками, большие карты-графические схемы без картинок, карточки – схемы отдельных предложений с картинками, карточки с изображением отдельных слов рассказа, текст рассказа.

Варианты игры:

1. Каждый участник игры получает большую карточку по принципу лото. Последняя картинка предыдущего ряда соответствует первой картинке следующего ряда. Детям дают по комплекту таких же отдельных картинок или картинок-схем отдельных предложений. Педагог зачитывает небольшой рассказ.

На первых порах дети слушают рассказ с опорой на большую карточку, затем она переворачивается, и играющие «записывают» рассказ с помощью отдельных карточек – схем отдельных предложений или с помощью разрезанных картинок, располагая их по порядку. Далее игроки по очереди рассказывают с опорой на свой картинный план, что у них получилось. Затем с педагогом обсуждают, какой рассказ точнее.

Когда дети усвоили принцип «записи», следующий рассказ они уже могут прослушивать без опоры на большую карточку и пробовать «записать» его сразу отдельными картинками.

2. Ещё одним вариантом этой игры может быть рассказ, придуманный самим ребёнком. Ему предлагается для просмотра большая карта. Освоив принцип построения рассказа цепной организации, ребёнок «нанизывает» одно предложение на другое. Закрывая отдельной картинкой её аналог на большой карточке.

3. Педагог убирает или переставляет целые предложения. Ребёнок с помощью педагога или самостоятельно находит ошибку и восстанавливает предложение и текст.

Пособие «Расскажи сам».

Цель: обучение составлению повествовательного рассказа цепной организации с опорой на графический план.

Оборудование: игровое поле с прищепками и предметными картинками для определённых рассказов, тексты рассказов.

Варианты игры:

1. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем при поддержке педагога или самостоятельно пересказывает рассказ по данной схеме.

2. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем педагог убирает картинки, и ребёнок при поддержке педагога или самостоятельно последовательно прищепляет картинки, пересказывая текст по данной схеме.

3. С игрового поля педагог убирает некоторые картинки или переставляет целые предложения, ребёнок по памяти или по смыслу восстанавливает текст.

4. Педагог предлагает ребёнку самостоятельно придумать рассказ по данной схеме с картинками.

Пособие «Цепной рассказ».

Цель: обучение составлению повествовательного рассказа цепной организации с опорой на графический план.

Оборудование: объёмные цветные кубики, набор картинок на липках по сюжету для составления рассказов, тексты рассказов.

Варианты игры:

1. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем при поддержке педагога или самостоятельно пересказывает рассказ по данной схеме.
2. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем педагог перемешивает кубики, и ребёнок при поддержке педагога или самостоятельно последовательно расставляет кубики, пересказывая рассказ по данной схеме.
3. Педагог убирает или переставляет целые предложения. Ребёнок с помощью педагога или самостоятельно находит ошибку и восстанавливает предложение и текст, пересказывая его.

Пособие «Составь рассказ».

Цель: обучение составлению повествовательного рассказа цепной организации с опорой на графический план.

Оборудование: игровое поле- «паровозик», где каждый «вагон» -отдельное предложение цепного рассказа, набор картинок для составления рассказов, тексты рассказов.

Варианты игры:

1. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем при поддержке педагога или самостоятельно пересказывает рассказ по данной схеме.
2. Ребёнок слушает рассказ педагога с опорой на предметно-графическую схему. Затем педагог убирает картинки, и ребёнок при поддержке педагога или самостоятельно последовательно раскладывает картинки по «вагонам» и пересказывает рассказ по данной схеме.
3. С игрового поля педагог убирает некоторые картинки или переставляет целые предложения, ребёнок по памяти или по смыслу восстанавливает текст, пересказывая его.
4. Педагог предлагает ребёнку самостоятельно придумать рассказ по данной схеме с картинками.

Таким образом, применение графического плана смысловой программы текста позволяет показать детям приемы построения как отдельного предложения, так и целого, небольшого текста, и создает основу для развития осознанного самоконтроля за речью. Благодаря представленным пособиям у детей закрепляется первый опыт по усвоению правил смысловой связи предложений цепного текста, дети способны самостоятельно, уже без опоры на предметно-графическую схему, грамматически правильно составлять повествовательные рассказы, верно удерживая смысловую связь между предложениями.