

Доклад

**Воспитание маленького гражданина в семье и ДОУ:
использование современных образовательных технологий,
погружения в историю и традиции.**

Мини – музей «Русская матрёшка»

Воспитатель:

Киселева Яна Юрьевна

МАДОУ «Детский сад №69»

Тезисы доклада

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) рассматривает патриотическое воспитание как ключевую составляющую воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание – целенаправленный процесс формирования первичных представлений о Родине и воспитания эмоционально – ценностного отношения к ней.

В дошкольном воспитании рассматривается одна из инновационных образовательных технологий – это **музейная педагогика**, направленная на формирование у ребёнка ценностного отношения к действительности через взаимодействие с историко-культурным наследием.

В моей группе был создан мини музей «**Русская матрешка**».

Мини музей – специально организованное образовательное пространство в ДОУ или семье, где собраны экспонаты по определённой тематике.

Ключевые особенности мини музея:

- Небольшой масштаб и чёткая тематика;
- Доступность и интерактивность (можно трогать, рассматривать, использовать в играх)
- Активное участие детей и родителей в создании и пополнении коллекции.

Цели мини – музея «Русская матрешка»:

- Формировать у детей представление о русской народной игрушке – матрёшке как элементе национального культурного наследия
- Приобщать дошкольников к традициям и истокам русской культуры, воспитывать уважение к народному искусству.
- Способствовать духовно-нравственному воспитанию через знакомство с национальной символикой и промыслами.

Задачи мини-музея:

- Образовательные:
 - сформировать первичное представление о матрешке как традиционной русской народной игрушке;

- познакомить с базовыми особенностями матрёшки: форма, яркий наряд, «секрет» (вкладывающие фигурки);
- учить различать матрешек по размеру (большая, поменьше, маленькая);
- обогащать словарный запас: вводить слова «матрёшка», «сарафан», «платочек», «вкладывается», «расписная»;
- дать элементарные представления о том, что матрешку делают мастера (из дерева, раскрашивают вручную)
 - Речевые и коммуникативные:
 - обогатить словарный запас (матрёшка, игрушка, деревянная, раскрашенная, узор, платок, сарафан);
 - развивать умение отвечать на простые вопросы;
 - Познавательные:
 - сформировать первичное представление о матрёшке как традиционной русской народной игрушке;
 - познакомить с внешним обликом матрешки;
 - дать элементарные представления о том, что матрешка – это вкладывающая игрушка;
- расширить кругозор через знакомство с народным творчеством.

Принципы создания мини – музея:

Принцип интеграции: содержание мини-музея учитывает основную образовательную программу ДООУ и помогает в реализации различных образовательных областей (например, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие).

Принцип деятельности и интерактивности: мини-музей должен активно вовлекать детей. Экспонаты можно трогать, использовать в сюжетно-ролевых играх, дополнять детскими поделками и работами, что способствует проявлению детской инициативы.

Принцип научности: Представленные экспонаты должны достоверно отражать заявленную тематику, а объяснения должны быть доступными для понимания дошкольников.

Принцип природосообразности: Создание мини-музея должно учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста и создавать условия для раскрытия их личностного потенциала.

Принцип культуросообразности: мини-музей приобщает детей к народной культуре, традициям и ценностям через знакомство с русской народной игрушкой.

Принцип гуманизации и партнерства: мини-музей способствует всестороннему развитию ребенка, уважение его инициативы, поддержке его творческой деятельности. Он является результатом сотрудничества взрослых и детей.

Принцип динамичности и вариативности: экспозиция мини-музея должна периодически меняться: пополняться новыми экспонатами и содержанием с учетом возрастных особенностей детей.

Принцип безопасности и экологичности: Все экспонаты и оформление безопасными для здоровья детей, преимущественно из экологически чистых материалов.

Принцип непрерывности: Музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, должен быть связан с системой занятий, экскурсий, прогулок и самостоятельной детской деятельностью

Этапы мини-музея в ДОУ:

1. Подготовительный этап

Определение темы и названия: выбор интересной для детей тематики.

Формулирование целей и задач: определение образовательных, развивающих и воспитательных целей в соответствии с ФГОС ДО.

Составление плана работы. Подбор методического материала.

Выбрать место размещения (хорошо освещённая зона с доступом для детей).

Вовлечение родителей: Проведение родительских собраний и консультаций для информирования о проекте и привлечения к сбору экспонатов.

2. Практический этап

Организация предметно-развивающей среды: размещение экспонатов, оформление уголка, пополнение коллекции.

Разработка и проведение занятий, бесед, игр с детьми. Включение матрёшек в разные виды деятельности: познавательную, творческую, игровую, музыкальную.

3. Деятельностный этап (Работа мини-музея)

Самый продолжительный и важный этап, в ходе которого реализуются основные функции мини-музея:

Проведение экскурсий и занятий: Использование экспозиции в рамках образовательной программы.

Игровая деятельность: Предоставление детям возможности использовать экспонаты в сюжетно-ролевых и дидактических играх.

Пополнение и обновление: Регулярное добавление новых экспонатов, изменение тематики или отдельных частей экспозиции для поддержания интереса детей (принцип динамичности).

Исследовательская деятельность: Организация детских исследований и проектов на базе материалов мини-музея.

Работа с мини-музеем в ДООУ предполагает активное использование его экспонатов в разнообразных формах деятельности, что способствует всестороннему развитию детей.

Основные формы работы:

1. Образовательная деятельность (занятия)

Тематические занятия: Проведение организованной образовательной деятельности, интегрированной с содержанием мини-музея (например, занятие по развитию речи с использованием экспонатов музея народного быта).

Интегрированные занятия: Объединение различных образовательных областей (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое) вокруг одной темы музея.

2. Экскурсионная деятельность

Экскурсии, проводимые взрослыми: Педагог выступает в роли экскурсовода, знакомя детей с новыми экспонатами или расширяя их знания по теме музея.

Виртуальные экскурсии: Использование мультимедийных средств для "посещения" настоящих музеев или знакомства с недоступными экспонатами.

3. Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры: Использование экспонатов и атрибутов музея (например, игра в "магазин", "мастерскую", "археологические раскопки"). Разработка и

проведение игр с использованием материалов музея для закрепления знаний, развития внимания, памяти, логического мышления. Создание игр (лото, пазлы) на основе фотографий экспонатов.

4. Самостоятельная деятельность детей

Предоставление детям возможности самостоятельно рассматривать, трогать, изучать предметы в свободное время.

Художественное творчество: Рисование, лепка, аппликация, создание поделок по мотивам экспозиции музея.

6. Взаимодействие с семьей

Привлечение родителей к пополнению экспонатов для мини музея «Матрёшка».