

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с иллюстрациями к сказкам детских художников»

В детстве все любят книги с картинками. Самые маленькие дети по картинкам как бы прочитывают книгу, прослеживая сюжет от одной иллюстрации к другой. Когда ребенок становится старше, иллюстрации также помогают ему лучше понять и представить, о чем написано в книге, дополняя слуховое восприятие литературного произведения яркими зрительными образами.

Красочная иллюстрация к интересному произведению – это и есть то необходимое, что воодушевляет детей, делает книги интереснее и содержательнее. Так дети учатся познать мир, раскрывают свои способности и таланты, учатся видеть прекрасное.

Детская книга всегда являлась основой духовного воспитания, средством взаимного общения, эмоционального и умственного развития ребенка.

Один из специалистов в области детской книжной иллюстрации, Франтишек Холишевский писал: "Если раньше иллюстрации лишь украшали книгу и сопровождали ее текст, то сегодня они связывают ее с изобразительным искусством и вводят в мир изобразительного искусства так же, как текст книги вводит в мир литературы". Но существует также "обратная связь" - привлечение к книге через иллюстрацию.

В настоящее время интерес к художественной литературе, к самому процессу чтения книг у детей сильно ослабел. Современные технические возможности постепенно вытесняют книгу. Поэтому важно привлечь интерес детей к книге снова, чтобы сохранить традиции поколений.

Детям старшего дошкольного возраста объясняем, что основным средством выразительности в книжной графике является рисунок. Дети знакомятся с цветом, как средством передачи эмоционального состояния героев, настроения, сезонных и временных изменений в природе.

Внимание детей привлекаем и к построению изображения на странице книги: где и как художник рисует главного героя, как рисунок сопровождает текст, поясняя его. Детям рассказываем о роли иллюстраций в книге, о том, кто создает их. Они узнают о труде художника – иллюстратора.

Обращаем внимание детей на индивидуальную творческую манеру того или иного художника, особенности почерка. Дети уже знают имена некоторых иллюстраторов и те произведения, которые они оформляли.

Например, **Ю. Васнецов** – «Маша и медведь», **Е. Рачев** – «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Заяц – хваста» и др. **Е. Чарушин** проиллюстрировал не только свои произведения о животных, но и много книг В. Бианки, М. Пришвина, С. Маршака.

Рассматривая рисунки Е. Чарушина, дети говорили, что животные как живые, они не сказочные.

Продолжаем знакомить детей и с творчеством Ю.А.Васнецова. Читаем русские народные песенки, потешки. Учим детей замечать характерные особенности художника к произведениям устного народного творчества: сходство с дымковской народной игрушкой, сказочность, яркий цвет, рисовал на разном фоне: и на белом и на цветном. Рассматриваем иллюстрации к русским народным сказкам «Волк и козлята», «Заячьи слёзы», «Три медведя» и т.д.

Затем мы сравнивали рисунки разных художников.

Животные у Рачева больше похожи на людей, у Чарушина звери как живые, а у Васнецова птицы и животные больше похожи на игрушечных.

При рассматривании рисунка мы стараемся побуждать детей слушать текст и соотносить его с определенной картинкой; обращаем внимание детей на некоторые средства выразительности – форму, строение, жест, фактуру поверхности (пушистый, лохматый и т.д.), цвет, положение в пространстве; подражать голосам, движениям знакомых детям животных, птиц.

Таким образом, знакомя детей с художественной литературой, мы решаем следующие задачи:

- Формировать умение рассматривать иллюстрации, формируя интерес к книге.
- Развивать интерес к книгам с иллюстрациями и внимание к творчеству художников иллюстраторов: Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, И. Билибина, В. Конашевича, Л. Лебедева.
- Учить детей совмещать литературное произведение с иллюстрацией, находить в иллюстрации прочитанные моменты и рассказывать с помощью иллюстрации о предшествующих событиях.
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Учить детей при рассматривании иллюстрации определять настроение, характер героя, цветовую гамму и прочее, подчеркивая особенности иллюстрации.
- Знакомить детей в соответствии с возрастной группой с произведениями детской художественной литературы и некоторыми фактами творческой деятельности художников иллюстраторов детской книги.
- Обеспечить усвоение ребенком понимания особенностей иллюстрации того или иного художника, а также узнавание портрета художника.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.