

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 69»
Дорофеева Е.В.

План работы с одаренными детьми на 2023-2024 учебный год

Инструктор по физической культуре
Аблизина М.А.

Цель: совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях, содействие гармоничному физическому развитию, обеспечение возможности самореализации одарённой личности в спортивном танце.

Задачи:

- формировать правильное отношение детей к занятиям танцами;
- формировать жизненно важные двигательные навыки, способствующие укреплению здоровья;
- создавать условия для проявления положительных эмоций, спортивными умения
- Воспитательного направления:
- формировать устойчивый интерес к занятиям спортивными танцами, желание использовать полученные двигательные навыки в самостоятельной деятельности;
- создавать условия для самореализации, участвуя в спортивных мероприятиях разного уровня

Методы

- Словесные методы – направлены на обращение к сознанию детей, помогают осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения (объяснения, пояснения, указания, словесные инструкции и др.).
- Наглядные методы – направлены на создание зрительных представлений о движении (показ физических упражнений, использование наглядных пособий и др.).
- Практические методы – закрепляющие на практике знания, умения и навыки основных элементов танцевальных движений (закрепление, повторение и др.).
- Игровые методы – активизируют внимание, улучшают эмоциональное состояние, дети забывают об усталости, продолжают заниматься с желанием и интересом.

Принципы

- Принцип систематичности – чередование нагрузки и отдыха.
- Принцип индивидуальности – предполагает учет индивидуальных особенностей детей.
- Принцип развивающей направленности – при обучении движениям учитывается «зона ближайшего развития», т.е. предлагаемые упражнения направлены не на имеющийся в данный момент у детей уровень умений и навыков, а опережает его.
- Принцип воспитывающей направленности воспитание настойчивости,

смелости, выдержки, нравственно-волевых качеств.

- Принцип оздоровительной направленности – укрепление здоровья средствами физических упражнений, физические нагрузки должны быть адекватны возрасту и уровню физического развития и здоровья детей.
- Принцип сознательности – понимание детьми сути производимого ими того или иного движения.
- Принцип наглядности - создание у ребенка при помощи различных органов чувств представления о движении.
- Принцип доступности обучение с учетом возрастных и индивидуальных различий, уровнем физической подготовки, с учётом систематичности и постепенности усложнения физических упражнений.

Перспективный план работы с одаренными детьми на 2023-2024 г

Сроки	Содержание деятельности
сентябрь	Выявление одарённых детей (выявление творческого потенциала, стимулирование физической активности). - составление плана работы с ними;
октябрь	- работа с одаренными детьми (диагностика) - групповые и индивидуальные занятия; - Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне. ГТО" на территории ГО Верхняя Пышма
ноябрь	- Участие детей в осенних развлечениях; - III муниципальный фестиваль национальной культуры «Я – гражданин России»;
декабрь	- Участие детей в Новогодних утренниках; - Фестиваль комплекса гимнастики «Ритмы детства» среди воспитанников ДОУ ГО Верхняя Пышма;
январь	- Участие детей в проведении Рождественских развлечений; - Участие в зимних конкурсах, играх, соревнованиях; - Неделя здоровья;
февраль	- Участие детей в праздничном мероприятии, посвященном 23 Февраля;
март	- Малые Олимпийские старты среди ДОУ ГО Верхняя Пышма; - Участие в праздниках посвященных Международному женскому дню;
апрель	- Городской ежегодный театральный фестиваль - конкурс

	среди воспитанников МАДОУ городского округа Верхняя Пышма "Золотая маска - 2025" посвящённая 80 - й годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 годов - Фестиваль спорта "Весёлые старты" среди воспитанников ДОУ ГО Верхняя Пышма; - Участие в весенних конкурсах, играх, соревнованиях.
май	- индивидуальные развивающие занятия в различных формах, закрепление танцевальных элементов;