

Логопедический проект: «Умелый Язычок»



Исполнитель: учитель-логопед

Коноваленко Л.В.

2024 г.

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный

По доминирующей деятельности: познавательно-игровая.

По количеству участников: коллективный.

Характер контактов: родители детей, посещающих логопункт.

Участники проекта: учитель-логопед, дети старшего возраста, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: краткосрочный (сентябрь 2024 –ноябрь 2024г.)

Заявитель: родители детей старшего возраста, имеющих нарушения речевого развития.

Автор проекта: учитель-логопед Коноваленко Лилия Владимировна

2024-2025 учебный год.

Актуальность проблемы.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение в формировании полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами для совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше.

Актуальность данной проблемы определяется увеличением количества детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий становления нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.

Артикуляционная гимнастика – метод воспитания звукопроизношения признанный целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева и др.).

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения – с родителями, воспитателями группы детского сада. Поэтому для достижения положительных результатов в коррекционной деятельности не только детям, но и воспитателям и родителям, необходимо иметь представление о строении речевого аппарата, о назначении каждого его органа, о необходимости сохранять органы речи здоровыми, уметь правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики. Воспитателей общеобразовательных групп так же необходимо просвещать в коррекционно-логопедическом направлении с целью профилактики речевых нарушений воспитанников.

Гипотеза:

Занятия по артикуляционной гимнастике сами по себе не интересны, не понятны детям, проходят без желания детей выполнять какие – либо упражнения. Поэтому, если в системе коррекционно - педагогической работы направленной на формирование звукопроизношения детей дошкольного возраста, активно использовать артикуляционную гимнастику в игровых и нетрадиционных методах и приемах, то это более эффективно скажется на воспитании правильного звукопроизношения, повысит эмоциональный настрой к занятиям и другим формам работы.

Цель проекта: Сформировать у воспитателей и родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием игровых приемов и методов для развития артикуляционной моторики дошкольников.

Задачи проекта:

- Проанализировать состояние звукопроизношения у дошкольников старших и подготовительных возрастных групп, выявить дефекты звукопроизношения.
- Сформировать представления детей об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения.
- Выработать у детей тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата, необходимые для постановки отсутствующих звуков;
- Сформировать у воспитателей и родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием нетрадиционных, игровых приемов и методов для развития артикуляционной моторики дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.

Содержание и структура проекта.

1 этап: подготовительный.

- Обследование детей, выявление нарушений звукопроизношения.
- Подбор информации о значимости артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения.
- Подготовка дидактических пособий и презентаций.

2 этап: основной.

Работа с родителями:

- Памятка «Строение артикуляционного аппарата»
- Сообщение в рамках родительского собрания «Почему дети неправильно говорят звуки?»
- Индивидуальные консультации по итогам логопедического обследования.
- Консультация «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»
- Мастер-класс с презентацией «Артикуляционная гимнастика – помощник в постановке звуков»
- Памятка с рекомендациями по выполнению традиционной и нетрадиционной артикуляционной гимнастики.
- Совместное с ребенком рисование иллюстраций к историям и сказкам о Веселом Язычке и изготовление артикуляционных кубиков «Артикуляционная гимнастика в картинках».
- Презентация логопедических пособий, дидактических и интерактивных игр по развитию артикуляционной моторики.
- Создание буклета "Артикуляционная гимнастика в стихах»

Работа с педагогами:

- Консультация «Речевые нарушения и причины их возникновения»

- Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика в работе воспитателя как эффективное средство профилактики и коррекции речевых нарушений»
- Буклеты с комплексами артикуляционной гимнастики по возрастам.
- Презентация логопедических пособий, дидактических и интерактивных игр по развитию артикуляционной моторики.
- Изготовление воспитателями дидактического материала для проведения артикуляционной гимнастики.
- Практическое применение результатов детско-родительского творчества в коррекционной гимнастике.

Работа с детьми:

- Знакомство с органами речи с использованием артикуляционных профилей звуков.
- Изучение общего комплекса артикуляционной гимнастики и комплекса артикуляционной гимнастики для постановки конкретного звука.
- Использование артикуляционных кукол, пособий, дидактических и интерактивных игр для изучения и закрепления артикуляционных упражнений.
- Рассказывание и показ артикуляционных сказок: «Сказки о веселом язычке», «Веселые истории для артикуляционной гимнастики», «Веселая артикуляционная гимнастика», «Артикуляционная гимнастика в стихах»
- Совместное с родителями рисование иллюстраций к историям и сказкам о Веселом Язычке и изготовление артикуляционных кубиков «Артикуляционная гимнастика в картинках» .

3 этап: заключительный.

- Обобщение опыта работы по проекту и его представление.
- Презентация артикуляционных кубиков, коллективной книжки-самоделки «Сказки о Веселом Язычке» .
- Практическое применение продуктов проекта в коррекционной гимнастике.

Ожидаемый результат:

- 1.Использование игровых приемов для развития артикуляционной моторики будет способствовать формированию правильного звукопроизношения дошкольников (профилактика).
2. Использование игровых приемов для развития артикуляционной моторики будет способствовать коррекции уже имеющихся нарушений звукопроизношения дошкольников.
3. Повышение квалификации, профессионального и педагогического мастерства педагогов в области звуковой культуры речи.
4. Повышение компетентности родителей в области речевого развития детей.
5. Повышение рейтинга МАДОУ.

Рефлексия.

Работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов. В начале настоящей учебно-исследовательской работы были уточнены основные понятия «речь», «артикуляционный аппарат». Рассмотрели методы логопедического воздействия, направленные на развитие артикуляционной моторики у дошкольников. Определили цели,

методику и возможности артикуляционной гимнастики в развитии иннервации мышц речевого аппарата у детей старшего дошкольного возраста.

Работа, которая осуществлялась с марта 2016 года по июнь 2016 года, показала, что уровень развития речевой моторики у детей находился на среднем уровне и требовал специального коррекционного воздействия.

На следующем этапе проекта мы (педагоги, родители, учитель-логопед) реализовали комплекс мероприятий, направленный на развитие артикуляционной моторики, который учитывал традиционный подход к данной работе и интересы детей данного возраста. Мной проведены серия мастер-классов для родителей «Артикуляционная гимнастика – это не скучно» и педагогов «Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования и коррекции звукопроизношения дошкольников».

Результатом данного эксперимента явились следующие наработки:

1) методическое пособие для педагогов:

«Подборка игровых упражнений, приемов работы по развитию артикуляционной моторики», который содержит комплекс простых и сложно-координированных артикуляционных упражнений, интересное рифмованное речевое сопровождение артикуляционных упражнений;

2) памятка с рекомендацией по выполнению артикуляционной гимнастики, а также артикуляционной и дыхательной гимнастики;

3) наглядная опора во время выполнения гимнастики для всех возрастных групп в виде презентаций, публикация в «Консультационном центре» на сайте ДОУ;

4) красочные презентации с гимнастикой для языка и публикации их в «Консультационном центре» сайта ДОУ;

5) информационные стенды для каждой возрастной группы на тему: «Значение артикуляционной гимнастики для выработки правильного звукопроизношения»;

6) программа мастер-класса с подобранной картотекой комплексов по развитию артикуляционного праксиса описанных в современной литературе.

Данные материалы успешно использовались в работе.

Итоговая диагностика проходила в июне 2016 года в виде, диагностических проб при использовании словесных инструкций, образца, показа и было выявлено, что уровень развития артикуляционной моторики в группах вырос на 15%, что подтверждает верность выдвинутой нами гипотезы.

У детей отмечаются улучшение следующих умений и навыков:

- достаточное количество и объем движений,
- ощущения от положения всех органов артикуляционного аппарата,
- своевременное и плавное переключение от одного движения к другому,
- нормальное состояние мышечного тонуса,
- время фиксации артикуляционного уклада,
- точность и четкость выполнения движений органов артикуляционного аппарата во время произнесения звуков речи.

Эффективность проекта можно проследить в следующем:

1. Повышение эффективности и качества предоставляемых коррекционно-образовательных услуг.
2. Модернизация коррекционно-образовательного процесса путем внедрения компьютерных технологий, технологии совместной деятельности.
3. Показатели эффективности проекта. Увеличение количества детей с положительной динамикой речевого развития и уменьшение показателя с низким уровнем развития речи детей.

