

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №69»

Семинар-практикум

«В гостях у Звукознайкина»

Составитель: учитель-логопед
Коноваленко Л.В.

2024 г.

Цель: Знакомство родителей с дидактическими играми, направленными на формирование и развитие фонематического слуха и восприятия.

Задачи.

1. Помочь понять родителям, что дидактические игры развивают фонематический слух и фонематическое восприятие, предупреждают появление дисграфических ошибок при обучении грамоте, способствуют интенсивному развитию навыка чтения целыми словами.
2. Показать на практике, как в игровой форме можно закрепить знания детей по развитию фонематического слуха и восприятия.

Участники семинара-практикума:

учитель-логопед, родители.

Структура семинара-практикума:

1. Выступление учителя-логопеда.
2. Игровой практикум.
3. Проект решения.

Выступление учителя-логопеда:

К моменту перехода в старшую группу дети могут произносить практически все звуки (их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков). Но логопед и воспитатели по-прежнему уделяют серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата детей, развивают умение различать звуки на слух и правильно произносить их (с- з, с- ц, ш- ж, ч- щ, с- ш, з- ж, ц- ч, с- щ, л- р).

Что такое фонематический слух и фонематическое восприятие?

Фонематический слух - это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное слово: "коза-коса", "дом-том", "бочка-почка".

Если ребёнок искажает звуки, заменяет другими звуками, пропускает звуки – это значит, у него не до конца сформирован фонематический слух.

Фонематическое восприятие – это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова. Например: «Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?»

Пятилетние дети способны определить на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки, оппозиционные звуки: с - ц, с- ш, ш - ж и другие.

Для развития фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать определенные пары звуков предлагаются детям этого возраста игры, направленные на подбор слов с заданными звуками, или упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Цель приведенных ниже игр и упражнений - развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие: учить детей слышать в словах звуки, дифференцировать на слух и в произношении некоторые пары звуков (с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з - ж, ц - ч, с - щ, л - р), правильно выделять во фразах нужные слова.

Дидактическая игра имеет *две цели: обучающая*, которую преследует взрослый и *игровая*, ради которой действует ребенок. Это разновидность игр с правилами, специально созданными взрослыми. Дидактическая игра имеет определенную структуру: дидактическая задача, решая, которую в занимательной форме, дети достигают положительного результата, игровое действие-основа игры, является рисунком сюжета игры, правило, которое помогает управлять воспитательно-образовательным процессом. В игре детей прежде всего увлекает игровое действие, оно стимулирует детскую

активность, вызывает чувство удовлетворения. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, ребенок выполняет дидактическую задачу. Дидактическая игра имеет и определенный результат, который является финалом игры, где подчеркиваются достижения каждого ребенка, а для педагога результатом является показатель успеха детей в усвоении знаний и умений.

Специально подобранные дидактические игры по развитию фонематического слуха и зрительного восприятия обеспечивают развитие на высоком уровне фонематического слуха и восприятия, что предупреждает появление дисграфических ошибок при обучении грамоте и способствует интенсивному развитию навыка чтения целыми словами. Создают условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком, буквой.

Развивают различные стороны психической деятельности- внимание, мышление, память, речь. Закрепляют запас имеющихся представлений о звуко-буквенной стороне слова, степень подготовленности руки к выполнению графических навыков.

Формируют умение принять учебную задачу и разрешить ее самостоятельно. Формируют навык самоконтроля и самооценки. Помогают наладить отношения с детьми.

В процессе таких игр у детей улучшается звукопроизношение, расширяется активный словарь, заметно проявляется интерес к языку. В играх со звуками, мы воспитываем в наших будущих школьниках внимание, память, воображение, отличный фонематический слух, учим ребят сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников. Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку.

Семинар-практикум.

Уважаемые родители! Сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие по стране знаний Речецветия, где живут звуки, буквы, слова, слоги и предложения. Чтобы попасть в страну не нужно идти нехоженными тропами, а нужно открыть несколько дверей. От каждой двери есть ключ, но, чтобы получить ключ, предлагаю вам поиграть и выполнить задание. Самая загадочная дверь – последняя.

В увлекательное путешествие есть два пути. Предлагаю вам разбиться на две команды. Чья команда быстро и правильно справится с заданием, та и получит ключ от двери. У кого больше будет ключей, тот и победит.

Итак, в путь!

(Выставляется картинка с красивым замком).

1.Перед вами страна знаний Речецветия. Чтобы открыть первую дверь, я предлагаю вам поиграть.

Дидактическая игра «Охотники».

Цель: развитие умения выделять заданный звук в звуковом ряду.

Ход игры: Логопед предлагает научиться ловить звуки.

Просит родителей сделать вид, что они спят (чтобы «не вспугнуть звук»): положить голову на руки, закрыть глаза. «Проснуться» (сесть прямо), услышав нужный звук в ряду других звуков. Игра проводится с командами по очереди.

Команда, которая не ошиблась, получает ключ.

2. Итак, мы у следующей двери. Здесь вы увидите, какие чудеса могут происходить со словами, займитесь поиском сбежавших звуков и букв и верните их на место.

Дидактическая игра “Буква (звук) заблудилась”.

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, умение находить ошибку в тексте.

Ход игры: 1-й вариант. На столах у обеих команд лежат разрезные буквы алфавита. Логопед читает текст, играющие находят ошибку и поднимают букву, которая должна быть в тексте (которая заблудилась).

2-й вариант. Играющие называют заблудившийся звук.

Итак! Внимание!

Неизвестно как случилось,

Только буква заблудилась,

Заскочила в чей-то дом

И хозяйничает в нем!

Но едва туда вошла

Буква-озорница,

Очень странные дела

Начали твориться...

Задания для 1-ой команды:

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

- Там ползет зеленый лук

С длинными усами (жук).

Закричал охотник: «Ой!

Двери гонятся за мной!» (звери).

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не *миска* (*киска*).

Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно *врачей* (*грачей*).

Ехал дядя без *жилета*,
Заплатил он штраф за это (*билета*).

Задание для 2-й команды:

На поляне весной
Вырос зуб молодой (*дуб*).

На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву (*лес*).

На глазах у детворы
Крысу красят маляры (*крышу*).

Я рубашку сшила *мишке*,
Я сошью ему штанишки (*мишке*)

Тащил мышонок в норку
Огромную хлебную *горку* (*корку*).

Та команда, которая безошибочно справилась с заданием, получает ключ.

3.Перед вами третья дверь! Вы умеете различать твёрдые и мягкие согласные звуки? Предлагаю вам поиграть в следующую игру.

Дидактическая игра “Звуковая ромашка”.

Цель: Развитие умения дифференцировать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, развитие слухового и зрительного внимания.

Ход игры: Командам выдаются по две разобранных ромашки и предлагается собрать ромашки так, чтобы у ромашек с синей сердцевинкой все лепестки были с картинками, в названии которых твёрдый согласный звук, а у ромашек с зелёной сердцевинкой – лепестки с картинками, в названии которых мягкий согласный звук.

В конце игры команде даётся ключ.

4. У четвертой двери вас ожидает следующее задание.

Дидактическая игра «Прищепочки».

Цели: Развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

Ход игры: После слов логопеда:

*«Рассыпались прищепочки... Мы их соберем,
Нанижем на нитку и слово найдем».*

Участники игры по цепочке произносят слова на определенный звук (без повторов), например:

*на звук [Р] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [Р]—[Л] —
рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...*

Выигрывает тот, кто больше соберёт слов и прищепочек на нитку.

5. У пятой двери нас ожидает игра «Весёлые рифмочки».

Цель: Развитие фонематического слуха и зрительного внимания.

Ход игры: У каждой команды карточки, среди них надо найти пары слов, похожих по звучанию: кошка-ложка, колобок-моток и т.д.

За правильные ответы даётся ключ.

6. У шестой двери мы поиграем в занимательную игру «Телеграф».

Дидактическая игра «Телеграф».

Цель: Обучение слоговому анализу слов.

Ход игры: Логопед называет слова, родители «передают их по телеграфу в другой город». Слова произносятся по слогам, сопровождаются хлопками. Затем родители сами придумывают слова, которые надо передавать по телеграфу, с заданным количеством слогов: «А сейчас я вам передам слова по телеграфу - отстучу, не называя их. А вы должны придумать, какие это могут быть слова».

Лучшие «телеграфисты» получают ключ.

7. Чтобы открыть следующую дверь, поиграем в «Цепочку слов».

Дидактическая игра “Цепочка слов”.

Цель: развивать фонематический слух, зрительное восприятие, умение слышать звук в конце и начале слов.

Ход игры: Логопед предлагает: « Попробуйте сложить цепочку из картинок». Команды получают по десять картинок с изображением предметов. Первая картинка отмечена *. Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается предыдущее. У кого длиннее цепочка, тот считается победителем.

8. За восьмой дверью увлекательная игра.

Дидактические игры «Собери слоги и слова», «Разбросай слоги и слова».

Цели: Развивать звуковой синтез и анализ слогов и слов, слуховое внимание, память.

Ход игры:1 – игра. Логопед произносит ряд звуков, а родители проговаривают составленные из них слоги или слова и называют количество звуков в слоге или слове, например :

[П], [А] – ПА (в слоге 2 звука; [Н], [О], [С] – НОС (в слове 3 звука).

2-я игра. Логопед произносит слоги или слова, родители «раскидывают» их на отдельные звуки и называют количество звуков в слоге или слове.

В конце игры игроки получают ключ.

9. За следующей дверью нас ждёт необычная игра.

Дидактическая игра «Найди домик-слово».

Цель: Развитие умения определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

Ход игры: Каждой команде даётся своя карта, на которой изображено 3 варианта позиции заданного звука в слове и 6 картинок. Логопед предлагает карандашом указать «слово-домик» каждой картинке.

За правильные ответы даётся ключ.

10. Чтобы открыть следующую дверь, поиграем в игру «Лишняя картинка».

Цель: развитие умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах-названий картинок.

Ход игры: Каждой команде даётся карта с рядами картинок на определённые звуки. Логопед предлагает в каждом ряду найти лишнюю картинку, в названии которой нет звука, который есть в остальных названиях картинок.

Например: Играем со звуками Л-Ль

Лампа-лодка- *ли*стик-ландыш.

Правильно ответившей команде, даётся ключ.

10. Вот мы и добрались до последней двери в волшебную страну Речецветия, за которой нас ждёт сюрприз.

Дидактическая игра «Заколдованное слово».

Цель: Упражнять в определении первого звука в слове и составлении слова из букв; воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход игры: Логопед предлагает составить слово по первым буквам названий картинок из букв разрезных азбук и прочитав слово. Слова для команд: СЮРПРИЗ, ШОКОЛАД.

Участники игры получают шоколад.

Вот и закончилось наше путешествие по стране знаний. Но мы преодолели лишь небольшую часть пути, а впереди вас ждут новые, интересные увлекательные путешествия с вашими детьми.

Уважаемые родители, вы сегодня плодотворно поиграли, убедились, как в игре можно развить фонематический слух, зрительное восприятие, что очень важно в дальнейшем для обучения в школе. Такие игры вы можете изготовить дома и с удовольствием поиграть со своим ребенком

Проект решения родительского собрания:

1. Вручить родителям памятки по изготовлению и применению дидактических игр по формированию и развитию фонематического слуха и восприятия.

2. Рекомендовать родителям по памяткам изготовить дидактические игры дома и в игровой форме закреплять знания по формированию фонематического слуха и восприятия у детей.

Ответственные: творческая группа родителей