

Слайд 1

Использование визуально-ритмических рядов в коррекции и развитии речи детей с ОВЗ.

*Если трудные слова не даются никогда.
Если слово МОЛОКО говоришь ты КАМОКО,
Или слово СКОВОРОДКА произносишь КАВОВОКА.
То красиво говорить всё подряд
Поможет тебе визуально-ритмический ряд!*

Визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов. Это своего рода **тренажеры**, с помощью которых ребенок учится переключаемости, **инструменты**, которыми можно решить не одну логопедическую задачу: развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, запуск и развитие всех сторон речи.

Как известно у детей с недоразвитием слоговой структуры слов нарушено моторное планирование - умение выполнять целенаправленные, последовательные движения. Им сложно переключаться со звука на звук, со слога на слог, со слова на слово. С помощью ВРР (визуально-ритмических рядов) ребёнок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему постепенно научиться переключаться. Я использую визуально-ритмические ряды на всех видах занятий.

Они могут быть в трёх плоскостях: горизонтальный, вертикальный ряд и окружность. Для выкладывания ВРР использую различный подручный материал любые мелкие фигурки, карточки, природный материал и дидактическое пособие «Логоритмическая парковка».

Всё зависит от поставленной цели, и уровня развития ребёнка. Не стоит сразу давать сложный ряд (1:3). ВРР выкладываем в определенной последовательности: от простого к сложному. *В 2-3 года выкладывания предметов – 1 к 1, с 4-х до 6 лет: 2 к 1, 1 к 2 и последовательно 1:1:1.* Чтобы увидеть возможные ошибки ребёнка, нужно выкладывать не менее 6-ти предметов (идеально 10-12).

Следует начинать с визуального соотнесения и выкладывания рядов. Логопед выкладывает 4 предмета, затем спрашивает: «Что дальше?» или предлагает продолжить ряд. Ребёнок должен понять последовательность и выложить ряд. Взрослый при этом подсказываем только указательным жестом. Затем подключаем моторную программу в виде отхлопывания, отстукивания рядов, показывания определённых жестов.

И, постепенно усложняя, переходим к проговариванию речевого материала в соответствии с возможностями ребёнка (сначала на основе отдельных гласных звуков, звукоподражаний, затем слогов, слов и предложений).

Составляя визуально-ритмический ряд, ребенок должен понимать, для чего он выполняет то или иное задание, для этого надо придать ему символическое значение и смысл (Например, помоги мне достроить заборчик, выложи дорожку для Змейки, собери фрукты для Хрюши, и т.д.)

Слайд 2

В своей работе стараюсь использовать различные игровые упражнения с ВРР. Вот некоторые из них.

«Разноцветные дорожки»

Ребёнку предлагаем выложить ВРР-дорожку и пройти её, добавив моторную программу и речь (Например, ракушка-слог ТА и ладошка, камушек- слог ТУ и кулачок). Тем самым прийти к кому-нибудь в гости.

Другой вариант: на основе выложенного ребёнком ВРР предлагаем «починить дорожку». Для этого, пока ребёнок закрыл глаза, логопед убирает из ряда несколько предметов. Затем предлагает ребёнку восстановить «дорожку», заполнив недостающие звенья и пройти её, используя различный речевой материал.

Слайд 3

Аналогично проводим *упр-я «Помоги мне разложить ложки и вилки» и «Построй башню».*

Слайд 4

Упр-е «Собери фрукты» или «Укрась фруктами тарелочку»

Выкладываем визуально-ритмический ряд по кругу. Предлагаем ребёнку украсить тарелочку для кукольного персонажа фруктами. Затем накладываем моторную программу или речевой материал различной сложности. Дополнительно можно закрепить творительный падеж. Например, спрашиваем: «Какими фруктами украсил тарелочку?», «С чем тарелочка? (с яблоками, свисней, с грушами). Так же проводим *упра-е «Испеки пиццу или пирог»*

Слайд 5

Упр-е «Сюрприз»

ВРР незаменимы в работе по вызову речи и по формированию слов различной слоговой структуры, когда ребёнок, переключаясь со слога на слог, учиться произносить новые слова. Ребёнку предлагаем продолжить ВРР. Если последовательность составлена верно, обозначаем фишки разными слогами. Например, красная фишка- слог БА, синяя- слог НА, белая- слог НЫ. Ребёнок нажимает указкой на фишки, проговаривая слоги в данной последовательности: БА-НА-НЫ и т.д. В конце ряда кладём игрушку или картинку заданного слова в шкатулку, спрашиваем: «Какое слово получилось?», и вместе с ребёнком открываем шкатулку. Эффект сюрприза! И новое слово в копилку ребёнка.

Упр-е«Помоги достроить заборчик»

Перед ребёнком разноцветные палочки, на которых прикреплены картинки со словами, отрабатываемого слогового ряда. Ему предлагают выложить визуально-ритмический ряд из палочек разного цвета, проговаривая названия картинок: бананы-панама, макака-собака, муха- пума.

Слайд 6

Если ребёнок ещё не произносит слова и мы работаем над звукоподражанием, очень эффективно упр-е «Кто как голос подает?»

Ребёнок выкладывает определённый ВРР, в данном случае 1:1 из пластиковых стаканчиков с изображениями коровы и барана. Затем произносит звукоподражания коровы (МУ) и барана (БЕ), опираясь на заданный ряд. Упр-е можно усложнить моторной программой.

В упр-и «Поющие звуки» ребёнок на «Логоритмической парковке» выкладывает ВРР из символов гласных звуков. Затем просим его пропеть звуки по - порядку. При этом можно петь звуки с разной интонацией (Например, как поёт мышка или мишка; кошка или котёнок), тихо-громко, коротко-длинно.

Слайд 7

При автоматизации и дифференциации звуков также активно использую упр-е «Слоговые песенки» (свистящие, рычащие, жужжащие)

При автоматизации звука Ш - «Шипящие песенки». Ребёнок выкладывает ВРР. Кубики разного цвета обозначаем гласными и ребёнок со Змейкой проговаривает в нужной последовательности слоги: ША,ШО,ШУ или слова на эти слоги. Аналогично можно автоматизировать другие поставленные звуки.

В упр-и «Собери картинки звукам» сначала просим ребёнка «нарисовать» портреты звуков, уточняя чем различаются данные звуки. Затем ребёнок выкладывает ВРР 1:1 и раскладывает картинки звуков из мешочка на кубики определённого цвета. Например, на жёлтые кубики картинки со звуком С, а на синие- со звуком Ш. Если ребёнок правильно собрал картинки, мы просим его назвать их по порядку.

Слайд 8

Таким образом, использование ВРР на занятиях упрощает взаимодействие педагога и ребенка; опора на зрительный анализатор поддерживает интерес ребенка. Ребенок чувствует себя увереннее, у него повышается мотивация к деятельности. Все это облегчает работу с детьми с ОВЗ, оптимизирует коррекционно-развивающий процесс в целом.

