

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №69»**

**Семейный проект
«История одной военной песни»,
Посвященный 80-й годовщине
Победы в Великой Отечественной Войне.**

Семья Чельдиновой Ярославы

п. Исеть

Главным событием 2025 года является 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Праздник Великой Победы считается важнейшей частью общей истории нашей страны и нашей семьи.

В знак благодарности поколений к ветеранам и труженикам тыла, наша семья хранит историческую память о Великой отечественной войне и передает её следующим поколениям.

В течении многих лет наши солдаты сражались за победу, а труженики тыла помогали её приблизить.



Best we found

Листая старый семейный альбом, мы часто вспоминаем рассказы бабушки о том тяжелом и трудном времени, с которыми помогали им справиться песни военных лет.



Бабушка напевала любимые песни тех лет, одной из которых была «Случайный вальс».

И сейчас мы вместе с вами вспомним исторические события, которые произошли в годы ВОВ, узнаем историю создания песни «Случайный вальс» и почти память героев ВОВ.

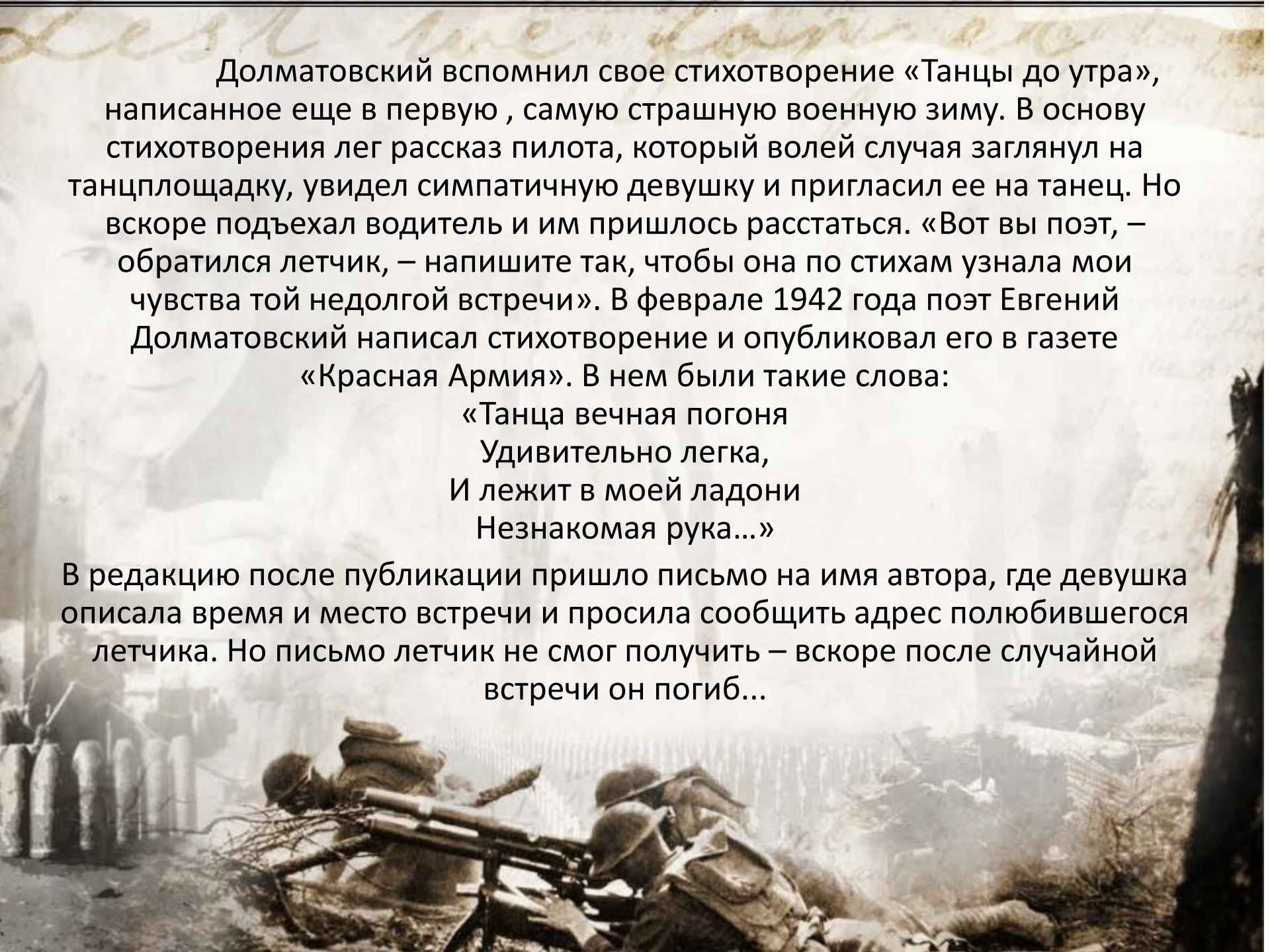


История создания песни «Случайный вальс».

Одна из самых задушевных лирических песен войны была написана по заданию советского командования для того, чтобы дезинформировать немцев о советских военных планах....

Только что закончилась Сталинградская битва. Но развед данные говорили о том, что командование начало стягивать туда силы для генерального сражения. Командующий Донским фронтом генерал У.К. Рокоссовский пригласил к себе Евгения Долматовского и Марка Фрадкина, которые как раз находились в районе боёв под Сталинградом, вручил им ордена Красной Звезды и поинтересовался, нет ли новых задумок, желательны лирических песен. Дело в том, что по данным советской разведки, немцы судили о планах советского командования по наполнению радиоэфира. Если советские войска готовили наступление, по радио звучали бодрые марши, а когда затишье, то легкомысленные вальсы.

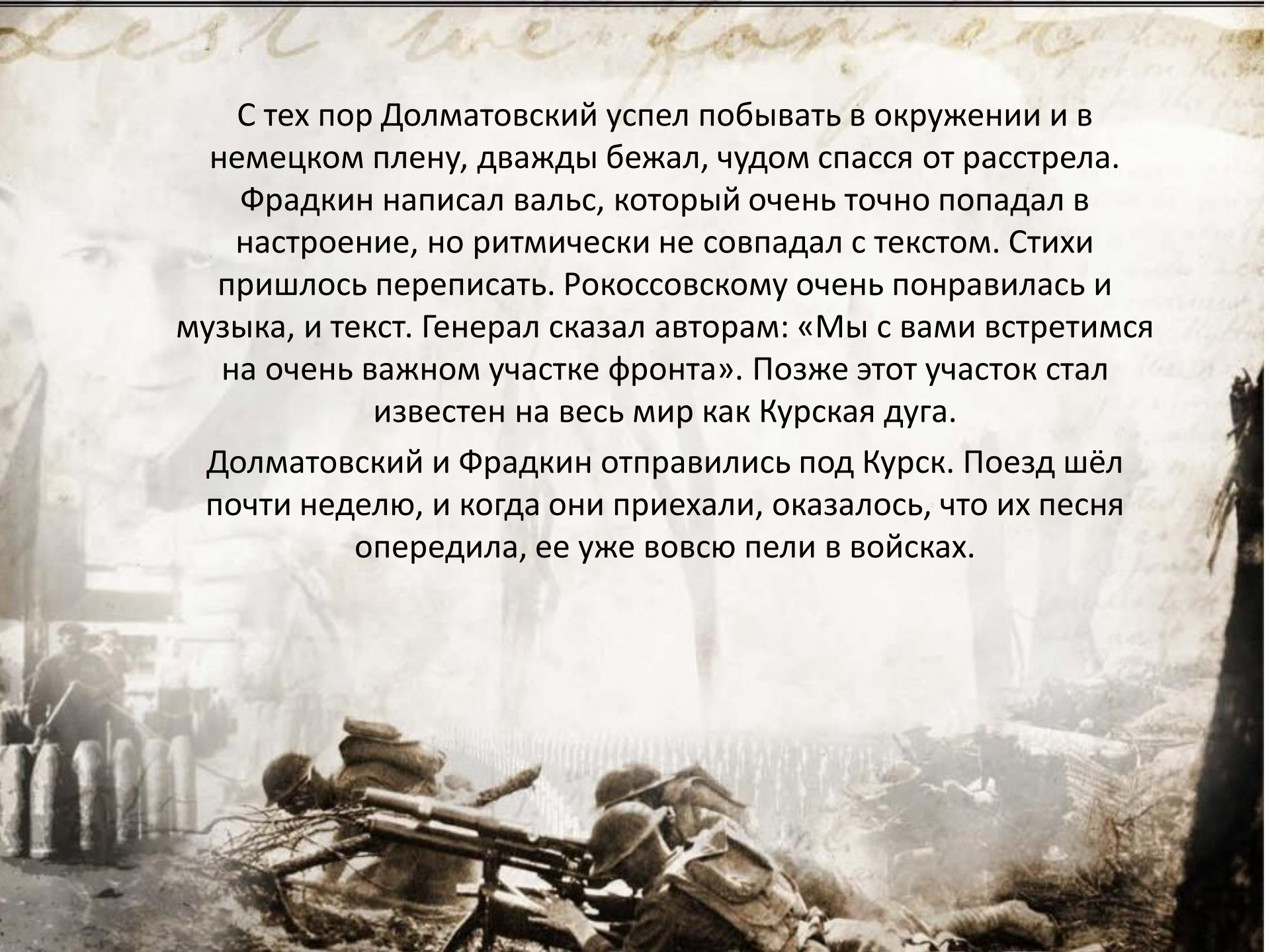




Долматовский вспомнил свое стихотворение «Танцы до утра», написанное еще в первую, самую страшную военную зиму. В основу стихотворения лег рассказ пилота, который волей случая заглянул на танцплощадку, увидел симпатичную девушку и пригласил ее на танец. Но вскоре подъехал водитель и им пришлось расстаться. «Вот вы поэт, – обратился летчик, – напишите так, чтобы она по стихам узнала мои чувства той недолгой встречи». В феврале 1942 года поэт Евгений Долматовский написал стихотворение и опубликовал его в газете «Красная Армия». В нем были такие слова:

«Танца вечная погоня
Удивительно легка,
И лежит в моей ладони
Незнакомая рука...»

В редакцию после публикации пришло письмо на имя автора, где девушка описала время и место встречи и просила сообщить адрес полюбившегося летчика. Но письмо летчик не смог получить – вскоре после случайной встречи он погиб...



С тех пор Долматовский успел побывать в окружении и в немецком плену, дважды бежал, чудом спасся от расстрела. Фрадкин написал вальс, который очень точно попадал в настроение, но ритмически не совпадал с текстом. Стихи пришлось переписать. Рокоссовскому очень понравилась и музыка, и текст. Генерал сказал авторам: «Мы с вами встретимся на очень важном участке фронта». Позже этот участок стал известен на весь мир как Курская дуга.

Долматовский и Фрадкин отправились под Курск. Поезд шёл почти неделю, и когда они приехали, оказалось, что их песня опередила, ее уже вовсю пели в войсках.

На праздничных концертах, посвященных Дню Победы, «Случайный вальс» исполняли и исполняют популярные певцы и певицы – сольно или дуэтом, под аккордеон, саксофон, духовой или струнный оркестр.

А советский певец Леонид Утесов 6 февраля 1945 года выпустил грампластинку с своей записью.

Давайте сейчас все вместе послушаем эту песню и попробуем представить, как танцевали под нее люди во время и после войны.



**Евгений
Долматовский**



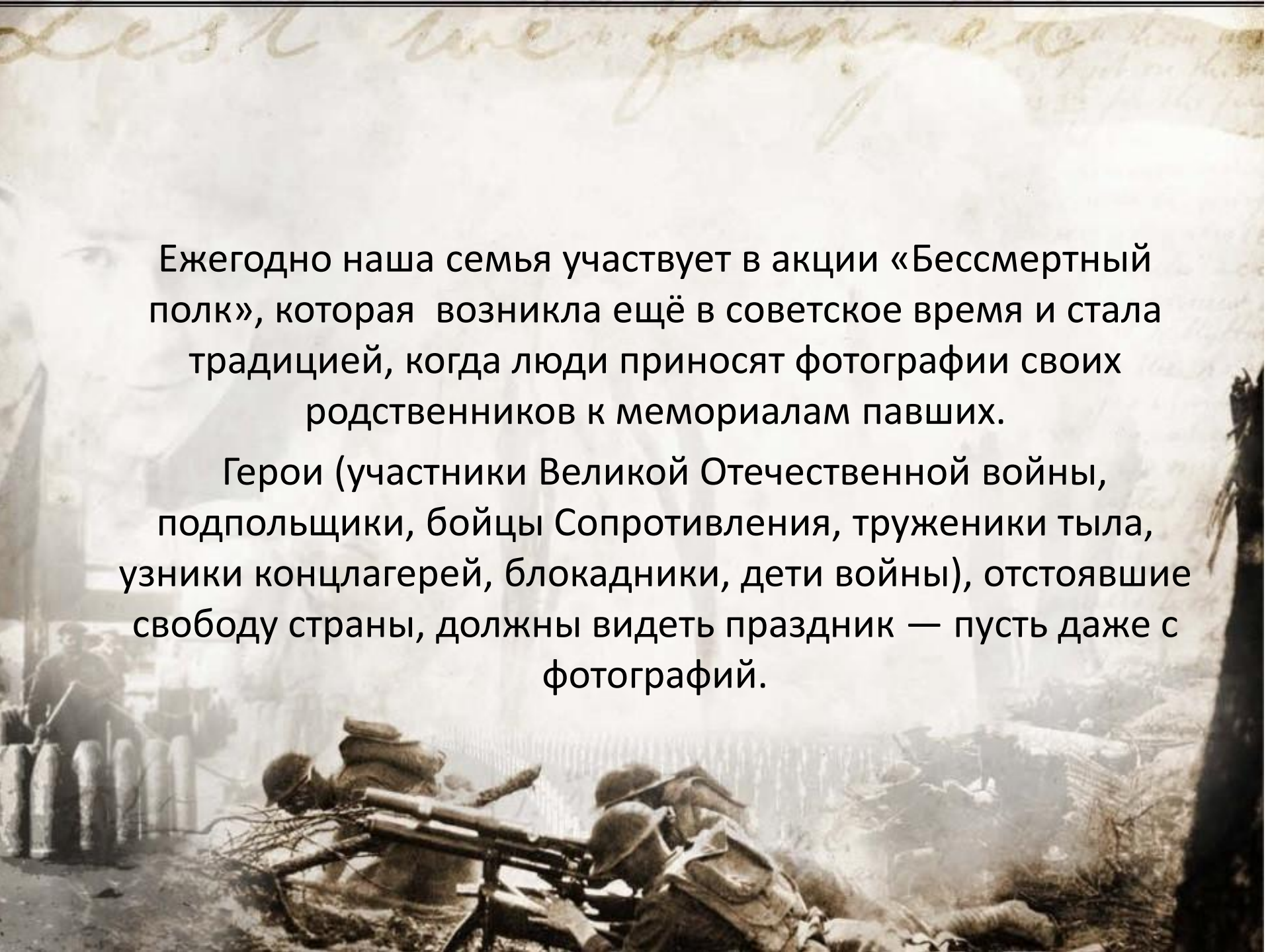
**Марк
Фрадкина**



**Константин
Константинович
Рокоссовский**

Best we found



A faded, sepia-toned photograph of a battle scene. In the foreground, soldiers are positioned behind a trench or defensive line, with sandbags and wooden logs visible. The background shows a hazy, smoke-filled battlefield. At the top of the image, there is a handwritten note in cursive script, which is partially obscured by the text overlay.

Ежегодно наша семья участвует в акции «Бессмертный полк», которая возникла ещё в советское время и стала традицией, когда люди приносят фотографии своих родственников к мемориалам павших.

Герои (участники Великой Отечественной войны, подпольщики, бойцы Сопротивления, труженики тыла, узники концлагерей, блокадники, дети войны), отстоявшие свободу страны, должны видеть праздник — пусть даже с фотографий.



Бессмертный
полк России



**Банникова
Анастасия Степановна**

Спасибо за внимание!!!

