

Семинар- практикум для родителей:

«Артикуляционная гимнастика — это важно!»



Составитель: учитель-логопед
Коноваленко Л.В.

Верхняя Пышма 2024 г.

Цель семинара-практикума:

- 1.Познакомить родителей с органами артикуляции и с правилами проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях, научить основным артикуляционным упражнениям.
- 2.Способствовать дальнейшему сотрудничеству родителей и логопеда с целью успешного устранения недостатков звукопроизношения у детей.

План проведения:

- 1.Мини-лекция о нарушениях звукопроизношения у старших дошкольников, о роли родителей в успешной коррекции речевых нарушений.
2. Демонстрация презентации «Артикуляционная гимнастика». Знакомство родителей с органами артикуляции. Выполнение родителями упражнений перед зеркалом под руководством логопеда.
- 3.Знакомство родителей с различными игровыми способами выполнения артикуляционных упражнений («Упражнения с ложкой», «Сладкая зарядка с чупа-чупсом»).
4. Знакомство родителей с пособиями по проведению артикуляционной гимнастики в игровой форме.
- 5.Выдача родителям рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики в домашних условиях.

Речь не является врождённой способностью, а формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения с первых дней жизни.

Усвоение ребёнком родного языка происходит со строгой закономерностью. Каждый этап речевого развития – это «качественный скачок».

С 3 до 4 лет у большинства детей ещё отмечается неправильное звукопроизношение, так называемое «возрастное косноязычие». Оно вызвано недостаточным развитием органов артикуляционного аппарата. Постепенно все эти недочёты уменьшаются, а к 5 годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением.

За последнее десятилетие изменились нормативы речевого развития:

- первые слова возникают вместо 8 месяцев в 1 год 2 месяца
- фраза- в 2-2,5 года , вместо полутора лет
- звукопроизношение как правило не формируется к 5 годам.

Это специфика речевого развития современных детей.

У многих детей процесс развития речи и формирования правильного произношения задерживается. Такие недостатки нуждаются в специальной коррекции на логопедических занятиях и сами собой долго не исчезают.

Артикуляционная гимнастика в игровой форме является основным средством коррекции речевых нарушений. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школе.

Артикуляционная гимнастика- упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

К органам артикуляции относятся: губы, зубы, челюсти, дёсна, твёрдое и мягкое нёбо и, конечно же, язык- главная мышца артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- При помощи артикуляционной гимнастики органы речи становятся сильными, ловкими, подвижными. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Язык (главная мышца артикуляционного аппарата) нуждается в достаточно хорошем развитии для выполнения тонких целенаправленных движений.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты и, когда с ними начнёт заниматься логопед, их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика в игровой форме является основным средством коррекции речевых нарушений. Ребёнок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна и детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Чёткое произношение звуков является на начальном этапе основой для обучения грамоте.
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Сначала ребёнка знакомят с основными положениями губ и языка с помощью историй о Весёлом Язычке, который живёт в «домике-ротике», губы и зубы –это «двери», небо- «потолок с мягкой занавеской-вуулей», нижняя челюсть- «пол», щёки- «стены». В горлышке живёт друг Язычка голосок, когда он «звонит»- звуки звонкие, когда «спит»- звуки глухие.
- Наряду с упражнениями на развитие мышц органов артикуляции необходимо выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания. При коррекции шипящих, свистящих звуков и звука «Р» вырабатываем выдыхаемую струю на кончик языка без раздувания щёк, она бывает длинной и короткой. Это очень важно для правильного звукопроизношения.
- Упражнения на повторение помогут отработать определённые положения органов артикуляции, необходимые для произношения звуков, которые вызывают наибольшие трудности именно у вашего малыша.

Рекомендации к проведению упражнений:

- * Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Идеальный вариант – сидя перед большим зеркалом, так, чтобы ребёнок мог видеть себя и вас. Можно заниматься и перед настольным зеркалом. Только в этом случае взрослый сидит напротив малыша.
- * После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где язык находится (вверху или внизу)?
- * Постепенно темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно, ритмично и плавно без подёргиваний, иначе занятия не имеют смысла.
- * Лучше заниматься ежедневно не менее двух раз в день в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
- * Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребёнка, имитируя движения языка.
- * В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- * Если ребёнку не даётся какое-либо упражнение, или движения недостаточно чёткие, то выполняем его до тех пор, пока оно не станет для ребёнка лёгким.
- * За одно занятие отработываем не больше 4-5 упражнений.
- * Не забываем поощрять малыша добрым словом, даже если ему пока тяжело и видимых успехов нет. Будьте терпеливы при неудачах.
- * Обыгрываем каждое упражнение, чтобы малышу было интересно.

Артикуляционные упражнения делятся на две больших группы:

1. Статические подготовительные упражнения

на удержание определённой артикуляционной позы:

- «Лопаточка» или «Блинчик»
- «Чашечка».
- «Иголочка».
- «Горочка»
- «Улыбка»
- «Хоботок»
- «Дудочка»
- «Парус» или «Силач»
- «Грибок»

2. Динамические подготовительные упражнения

на развитие точности, плавности, переключаемости движений:

- «Часики»
- «Лошадка»
- «Качели»
- «Вкусное варенье»
- «Маляр»
- «Дятел»
- «Кошечка сердится»
- «Чистим зубки»
- «Футбол»
- «Балалайка»

Упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции определённых звуков, их объединяют в комплексы:

- для свистящих звуков;
- для шипящих звуков;
- для звуков Л, ЛЬ;
- для звуков Р, РЬ;
- для звуков К, Г.

Каждое упражнение имеет своё название, так оно лучше запоминается и вызывает интерес ребёнка. Чтобы знать, правильно или нет, выполняет ребенок упражнение, вам необходимо уметь это делать. Я предлагаю вам практикум по выполнению артикуляционной гимнастики. У каждого из вас есть зеркало. Поставьте его перед собой так, чтобы вам были видны органы артикуляции. Так дети наши дошкольного возраста, весь материал мы преподносим им в игровой форме. Это удерживает интерес и повышает мотивацию детей к выполнению задания. Дети очень любят сказки и стихи. Поэтому я сейчас буду зачитывать стихотворные тексты, а вы на время став детьми, будете выполнять все движения по тексту.

Далее логопед рассказывает о правильном выполнении артикуляционных упражнений, демонстрируя соответствующий слайд презентации «Артикуляционная гимнастика» и зачитывая четверостишие. Родители выполняют упражнения (статические и динамические).

Используя упражнения комплекса можно вместе с ребёнком сочинять различные истории о Весёлом Язычке:

- * «Язычок делает в домике уборку»;
- * «Язычок делает покупки»;
- * «Утро Язычка»;
- * «Язычок – циркач» и т.д.

Проведём несколько упражнений в виде сказки.

Сказка «Утро весёлого Язычка».

Жил-был Язычок в своём домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, а потом опять в домик спрятался

(Упражнение «Змейка»)

Потом посмотрел Язычок налево, посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?

(Упражнение «Часики»).

После этого посмотрел Язычок из окошка вниз: нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко? (Упражнение «Качели»).

Пошел Язычок в зоопарк и вдруг, слышит: «Ква-а-а, ква-а-а». Это были кто?

Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

(Упражнение «Улыбка»)

Идёт Язычок дальше и говорит: «Ой, кто это такой большой с длинным носом? Да это же... слон!» Давай покажем, какой у слона хобот!

(Упражнение «Хоботок»).

Полюбовался Язычок слонёнком и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться. Сел язычок на лошадку, крикнул: «Но!» и поскакал.

(Упражнение «Лошадка»)

Прискакал домой к маме. А мама напекла много вкусных блинов.

(Упражнение «Блинчик»)

Стали мама с Язычком блинчики есть со сметаной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкали. Надо губы аккуратно облизать.

Посмотри внимательно, всё ли варенье слизали? Ой, немножко на верхней губе осталось! Давай и это варенье слижем.

(Упражнение «Вкусное варенье»)

Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить. Давай покажем, какая у него была красивая чашка.

(Упражнение «Чашечка»)

На выполнение артикуляционной гимнастики вы потратите в день всего несколько минут, и это совсем не сложно. Незаметно, день за днем моторика органов артикуляции ребенка будет лучше, мышцы крепче и соответственно произношение звуков на более высоком уровне. Чем лучше развита моторика, тем быстрее протекает процесс постановки звуков. Не всегда ребенок соглашается выполнять артикуляционную гимнастику, сидя перед зеркалом. В этом случае, можно ему предложить поиграть. Существуют различные игровые способы выполнения артикуляционных упражнений.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Упражнения с ложкой:

1. Язык - «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
2. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
3. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
4. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
5. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
6. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно) .
7. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

«СЛАДКАЯ ЗАРЯДКА» (Упражнения с чупа-чупсом) .

1. Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.

2. Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

3. Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.

4. Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.

Артикуляционная гимнастика может носить чисто подражательный характер. Необходимо предложить детям немного «пообезьянничать»: вы будете показывать движения, а они будут за вами повторять.

Для формирования правильного произношения необходимо также развитие дыхания. Существует речевое дыхание, которое формируется в процессе речи человека. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Желательно перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики выполнить упражнение на развитие целенаправленного ротового выдоха. Эти упражнения помогут достичь плавного выхода и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Важно соблюдать параметры речевого дыхания:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха»;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Чтобы развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики ребёнка было интересным и увлекательным, можно предложить подуть на вертушку, надувать мыльные пузыри, воздушные шары, дуть на разноцветные ленточки, ватные шарики, бумажные кораблики, плавающие по воде, или сдувать листочки и снежинки с ладошки. Попробуем выполнить одно из дыхательных упражнений для шипящих.

«ФОКУС» («Снежинка на носу»)

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос. При этом:

- нижние зубы не «подсаживают» язык вверх;
- не сжимать язык зубами;
- выдох плавный, длительный.

Выполняя артикуляционную гимнастику, вы увидите, что сначала при выполнении детьми упражнений у них наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут более координированными.

Не надо говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, это может привести к отказу, выполнять движение. Лучше показать ребенку его сформированные умения, подбодрить.

Одна из основных задач в успешной коррекции речи – заинтересовать ребёнка, пробудить в нём желание исправить речь. Необходимо дать ребёнку понять, как ему важно перед школой научиться правильно и красиво говорить. С этой целью я прошу родителей стать активными участниками коррекционной работы по исправлению нарушений речи.

Надеюсь, что мои советы будут Вам полезны, и вы будете использовать эти методы и приемы в своей работе. Спасибо за внимание!

Правила выполнения артикуляционной гимнастики:

- 1. Проводим гимнастику каждый день в течение 5-10 минут под счёт (считает взрослый) или под стихотворные тексты*
- 2. Движения проводите неторопливо, ритмично, чётко. Каждое движение выполняйте перед зеркалом.*
- 3. При выполнении упражнений ротик широко открыт. При подъёме языка вверх, нижняя губа не поднимается, видны нижние зубы.*
- 4. Голову стараемся не запрокидывать, плечи не поднимаем, сидим правильно.*
- 5. Чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действия ребёнка). Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребёнка, имитируя движения языка.*
- 6. При выполнении упражнений на дыхание широкий кончик языка между губами, воздушная струя идёт на кончик языка, щёки не наддуваем.*
- 6. Помните: гимнастика не должна ребёнку надоедать. Следите, чтобы он не переутомился.*

УПРАЖНЕНИЯ С ЛОЖКОЙ.

1. Язык - «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
2. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
3. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
4. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
5. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
6. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно) .
7. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

«СЛАДКАЯ ЗАРЯДКА» (упражнения с чупа-чупсом) .

1. Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.
Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.
2. Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.
3. Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
4. Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз

