

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 года

УТВЕЖДЕНО:
Заведующим МАДОУ «Детский сад № 69»
 Е.В.Дорофеевой
« 28 » августа 2020г.



Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 6 - 7 лет

Составили:
Воспитатели: Зотова И.А.
Шилова Н.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общие положения	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	45
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	52
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	76
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	77
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	78
3.6.	Планирование образовательной деятельности	78
3.7.	Режим дня и распорядок	85
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	89
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	90
3.10.	Перечень литературных источников	91
Приложение 1 Программа художественно-эстетического развития детей «Сказки фиолетового леса»		97

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений, и состоит из программ, созданных педагогами ДОУ самостоятельно:

- Приложение 1 Программа художественно-эстетического развития детей «Волшебные дорожки»

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДОУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах деятельности в соответствии с интересами и склонностями воспитанников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления воспитанников, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности воспитанников к обучению в школе.
7. Развивать самосознание воспитанников, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимание роста возможностей и достижений.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) использование многообразных форм организации обучения, включая разные, специфически детские виды деятельности;
- 2) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность;
- 3) использование игровых приемов;
- 4) обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью воспитанников, их самостоятельной деятельностью;
- 5) использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
- 6) Выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее

устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Посещают подготовительную группу 25 детей дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13. Из них: мальчиков – 7, девочек – 11.

Группа здоровья			
I	II	III	IV
0	15	3	0

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
0	0	0	0

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	8	47
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	4	23.5
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	3	17.6
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	4	23.5
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	6	35.3

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ

1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	9
• Не законченное высшее	2
• Средне-профессиональное	18
• Среднее	5
• Незаконченное среднее	-
2. СЕМЬИ	
• Полные	14
• Неполные	3
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	2
• Семьи с 2 детьми	13
• Неблагополучные	–
3. Социальное положение родителей	
• рабочие	24
• Служащие	7
• Военнослужащие	-
• Предприниматели	-
• Безработные	-
• Пенсионеры	-
• Домохозяйки	3

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:

Поселок Исеть расположен в лесной полосе ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 30 км.от г. Екатеринбург).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости; процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения поселка:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

Медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

Инструктор по физической культуре дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам.зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДООУ.

Музыкальный работник с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

Учитель-логопед детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистов.

Педагоги осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Система мониторинга образовательного процесса в ДОУ

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник	Обработка результатов
Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Учитель-логопед	2 раза в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000.	Результаты диагностического обследования заносятся в журнал обследования речи детей
Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули образовательной деятельности:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развиваем ценностное отношение к труду
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- игра как особое пространство развития ребенка

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. - Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. - Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);

Развитие игровой деятельности

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка». Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. - Игровые действия разнообразны. - Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. - Игровую роль не принимает («роль в действии»). - Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. - Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

Развиваем ценностное отношение к труду

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<p>решение небольших логических задач, отгадывание загадок приучение к размышлению, эвристические беседы беседы на этические темы чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение просмотр видеофильмов задачи на решение коммуникативных задач придумывание сказок</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения показ действий примеры взрослого и детей целенаправленное наблюдение организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) разыгрывание коммуникативных ситуаций создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - Представления о профессиях поверхностные, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Образовательную деятельность необходимо проводить не только по плану, а также использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- беседы;
- наблюдения;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- изобразительная деятельность;
- развлечения;
- театрализованные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.- Проявляет неосторожность при общении с животными.- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Модули образовательной деятельности:

1. «Формирование основ сенсорной культуры».
2. «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем».
3. Ознакомление с окружающей действительностью:
 - «Формирование первичных представлений о себе, других людях»,
 - «Ребенок открывает мир природы»,
 - «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Формирование основ сенсорной культуры

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;
формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
формирование целостной картины мира;
расширение кругозора детей;
развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Развитие элементарных математических представлений

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления развития элементарных математических представлений в ДОУ:

количество и счёт

величина

форма

число и цифра

ориентировка во времени

ориентировка в пространстве

Содержание образовательной деятельности

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно - следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с окружающей действительностью: Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности

Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Формы, методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
«Развитие элементарных математических представлений» «Развитие сенсорной культуры»	Вопросы Указания Объяснения Анализ ответов	Показ образца Показ способа действий Использование демонстрационного и раздаточного материала Алгоритм действий Рассматривание энциклопедий	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры и упражнения на закрепление материала Создание проблемных ситуаций
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира»; 5. «Ребенок открывает мир	Рассказ Беседа Чтение литературы и природоведческого познавательного характера Вопросы	<i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	<i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации <i>Труд в природе:</i> индивид. поручения; коллективный труд. <i>Элементарные опыты:</i> Демонстрационные (показ воспитателя)

природы»			Лабораторные (дети вместе с воспитателем) Опыты- доказательство
----------	--	--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. - Рассказывает о себе, некоторых чертах 	<ul style="list-style-type: none"> - Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Модули образовательной деятельности

- Речевое развитие
- Художественная литература

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная

речи	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета

<p>собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> -успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<ul style="list-style-type: none"> соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
--	---

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительнопересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Формы, методы и приемы ознакомления с художественной литературой

Словесные	Наглядные	Практические
Чтение и рассказывание худ.произведений Заучивание наизусть Пересказ; Обобщающая беседа Скороговорки, чистоговорки	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации; Инсценировки Дидактические упражнения
Чтение; Рассказывание Беседа, вопросы по содержанию Повторение Выразительное проговаривание	Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Книги	Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценирование

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модули образовательной деятельности:

- Музыка
- Изобразительное искусство

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность	Подгр. Инд.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка	Групп. Подгр. Инд.

- игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Групп. Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства</p> <p>Рассматривание</p>	Инд. Подгр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	<ul style="list-style-type: none">- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;- затрудняется в планировании работы;- конфликтно участвует в коллективном творчестве.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Модули образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность.
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

Двигательная деятельность

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после

приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Организация двигательного режима

Формы работы	Подготовительная группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	ходьба босиком	ежедневно
5.	облегченная одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание работы	Задачи	Формы работы				Формы организации детей
		Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Формирование культурно-гигиенических навыков	<p>Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие</i>)</p> <p>Совершенствовать культуру приема пищи (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (<i>Физическое развитие</i>)</p>		<p>Интегративная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>		<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная,</p> <p>подгрупповая</p>
Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	<p>Развивать представление о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и здорового человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие</i>)</p> <p>Формировать и закреплять навыки соблюдения безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие,</i></p>		<p>Создание коллекций</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Проблемная ситуация</p>			

	<p><i>Физическое развитие)</i> Воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>) Поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
--	--	--	--	--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. - имеет начальные представления о некоторых видах спорта - Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, - Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья - Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. - Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. - Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). - Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

- анкетирование

Педагогическое образование и поддержка родителей

-индивидуальные беседы,

- консультации,

- родительские собрания,

- круглый стол,

- открытые занятия,

- дни открытых дверей

- памятки,

- буклеты и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- праздники с участием родителей,

- детско-родительские проекты,

- конкурсы.

Перспективный план работы с родителями на 2020 - 2021 учебный год

Срок проведения	Содержание работы
Сентябрь	Консультация «Пожар в квартире» педагоги всех возрастных групп
	Папка-передвижка «Дорожно-транспортный травматизм»
	Изготовление плана-схемы «Безопасный путь домой»
	Консультация «Как переходить улицу с детьми»
	Конкурс семейных поделок и рисунков «Осень в гости к нам пришла!»
Октябрь	Родительское собрание «Будущий первоклассник – какой он? Как подготовить ребенка к школе» (подготовительная группа)
	Консультация «Как организовать день рождения ребенка»
	День пожилого человека
	Выпуск буклета «Семь шагов к здоровью»
	Памятка «Если ребенок провинился...»
	«Осенины» - праздник осени
Ноябрь	Информационный бюллетень по профилактике дорожно-транспортного травматизма «О детском травматизме. Опасности на дороге»
	Оформление фотовыставки «»
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»
	Информационный бюллетень по правовому воспитанию «Семь правил для взрослых»
	Информационный бюллетень «Наказывая, подумай: «Зачем?»»

	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)
	Праздник, посвященный Дню матери «Моя мама самая-самая!»
Декабрь	Оформление буклетов для родителей «Зимние забавы, дети и транспорт»
	Памятка «Чтобы ребенок слушался»
	Консультация «Подготовка руки к письму» (подготовительная группа)
	Выставка совместных поделок детей и родителей «Мастерская деда Мороза»
	Памятка: «Простые правила организации детских семейных праздников»
	Памятка «Меры пожарной безопасности при проведении новогодних праздников»
	Буклеты: «Осторожно – фейерверк!», «Пиротехника – красиво, но опасно!»
	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	Анкетирование родителей «Чтение в вашей семье»
	Групповые родительские собрание по ознакомлению детей с художественной литературой
	Экскурсия на каток
	Листовка-обращение «Выполняем правила дорожного движения»
	Санитарный бюллетень «Осторожно, грипп!»
	Оформление фотовыставки «Зимние забавы»
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»
Февраль	Консультация ст. медсестры «Основы правильного питания»
	Памятки для родителей «Как развивать у ребенка любовь к чтению»
	Родительское собрание «Защита прав ребенка в семье»
	Консультация «Формирование у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности»

	Стенгазета «Наши будущие защитники»
Март	Фотовыставка «Портрет мамы»
	Выставка поделок «Чудеса из бумаги»
	Праздник «Мамочка милая моя»
	Памятка «Советы родителям, чьи дети страдают истериками» (профилактика жестокого обращения с детьми)
	Разработка буклета «Семь правил для взрослых»
	Конкурс творческих семейных работ «Ребёнок имеет право»
	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».
	Буклет «Осторожно – сосульки!»
Апрель	Семейная гостиная «Пасха Красная»
	Информационный бюллетень «Советы мудрого родителя» (секреты успешного воспитания без применения физической силы)
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада
	Консультация «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности»
Май	Утренник, посвященный Дню Победы
	Спортивный праздник с участием родителей «Эстафета зеленого огонька»
	Оформление буклетов «Воспитываем грамотного пешехода»
	Выставка семейных рисунков по ПДД «Мы за безопасное движение»
	Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОУ»
	Общее родительское собрание «Об итогах работы за год». «О летней оздоровительной работе»
	Утренник с участием родителей «До свиданья, детский сад»
	Памятка «Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма и ДТП)
	Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа	Коврик массажный	3
				Шнур короткий плетеный	1
				Змейка	2
				Обруч малый	
				Скакалка короткая	5
				Кегли (набор)	2
				Кольцеброс (набор)	2
				Кольцеброс «жираф»	1
				Мешочек малый с грузом	5
				Мяч большой	3
				Мешочек большой с грузом	5
				Мяч для мини баскетбола	2
				Мяч утяжеленный (набивной)	1
				Мяч-массажер	2
				Обруч большой	
				Серсо (набор)	2
				Серсо «Буратино»	1
				Серсо «Петрушка»	1
				Серсо «Поймай шарик»	2
				Игра на поддувание	2
				Массажер ручной	1
				Шнур гимнастический для выполнения упражнений	9
				Кольцо баскетбольное	1
				Коврик массажный (пластмассовый)	1
				Шнур пластмассовый из пробок	2
Флажки	16				
Султанчики	12				
Каталка ручная, напольная	1				
Ящик массажный2	1				

				Коврик массажный (самодельный)	1
				Следочки массажные	3 пары
				Бадминтон	3
				Городки	2
				Ленты короткие	10
				Фехтовальщик	1
				Хоккей	1
				Палки гимнастические	10шт
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа	Дид.игры	
				«Выполни упражнение»	1
				«Полезно, не полезно»	1
				«Как избежать неприятностей»	1
				«На прогулке»	1
				«Накрой на стол»	1
				«Одень куклу по сезону»	1
				Дорожки для коррекции зрения	
				«Добеги для бабочки»	1
				«Пройди по дорожкам»	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа	«Построй матрешек по росту»	1
				«Спрячь животное»	1
				«Какого цвета геометрическая фигура»	1
				«Найди свой гараж»	1
				«Собери букет»	1
				«Веселый цирк»	1
				«Я считаю сам»	1
				«Сколько кружков показывает стрелка»	1
				«Сосчитай правильно и покажи цифру»	1
				«Магазин игрушек»	1
				«Из каких геометрических фигур состоит предмет»	1
				«В котором по счету домике живет это животное»	
				«На какую фигуру похож этот предмет»	1
				«Назови соседей числа»	
«Математическое лото»	1				

«Мы считаем»	1
«Уроки логики»	1
«Подбери ключ к замку»	1
«Сколько предметов на карточке»	8
«Где вырос грибок»	1
«Найди пару»	1
«Положи столько же»	1
«Сколько ягод выросло на ветке»	1
«Угощение для гостей»	1
«Учись считать»	1
«Найди такую же карточку»	1
«Сколько окон на первом, втором этаже»	1
«Сделай поровну»	1
«Какой фигуры не хватает»	1
«Репка»	1
«Сколько?»	1
«Составь предмет из геометрических фигур»	1
Игры на развитие логического мышления	1
«Измени расположение фигур»	
«Сложи квадраты, круги из частей»	
«Выбери четыре части и сложи из них фигуру»	1
«Измени размер»	1
«Измени, добавив»	1
«Собери ракету из геометрических фигур»	
«Найди пару»	1
«Танграм» (с образцами)	12
«Колумбово яйцо» (с образцами)	12
«Что произошло с фигурами»	1
Д/и «Учись считать»	1
«Фигуры»	2
«Цвета»	2

«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)	1
«Математическое лото»	2
«Где находится медведь»	1
«Сосчитай и находи»	1
Игра –лото «Детям о времени»	2
«Найди похожую фигуру»	1
«Формы»	1
Лото «Часы и время»	1
Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеныша»	5
Спасатели приходят на помощь»((схемы, интеллект. Загадки, лабиринты)	1
Игры с логическими блоками Дьеныша «Давайте поиграем вместе»	2
«Мои часы»	1
«Тик-так»	1
«Детям о времени»	1
«Учимся считать до 100»	1
«Сложи картинку» (из магнитных фигур)	1
«Назови время суток»	1
«Назови время года»	1
«Учись, играя» (счетные цветные палочки)	1
«Часы. Сколько времени»	1
«Считай до100»	1
«Счеты»	1
«Реши пример»	14комплек тов
Набор цифр	12комплек тов
Белочки пластмассовые (раздаточный материал)	4коробки
«Играй-ка»	2
«Кто где живет?»	1
«Сосчитай-ка»	1
«Найди пару»	1

			«Сосчитай и поставь цифру»	2 комплект
			«Сделай так же»	1
			«Набор цифр и знаков»	12 компл.
			«Положи столько»	1
			«Составь и реши пример»	1
			«Математический горох»	1
			Сенсорика	1
			Развивающее лото (цвет, фрукты)	1
			Разноцветный мир	1
			Цвета	1
			«Наряди ёлочку»	1
			«Составь картинку» (из резиночек)	1
			«Сплети косичку»	1
			«Спрячь животное»	1
			Набор волчков, массажных мячей	1
			«Веселые шнурочки»	1
	Мини-кабинет	Группа	Демонстрационный материал для фланелеграфа	
			Листочки разных цветов	10
			Цветы разных цветов	10
			Снегири	10
			Синички	10
			Пирамидки	10
			Ракеты	10
			Раздаточный материал	
			Ёлочки	90
			Зайчики	100
			Большие квадраты	100
			Маленькие квадраты	90
			Матрешки	150
			Ёлочки пластмассовые	150
			Грибочки	150
			Кубики пластмассовые	100

Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)		Наборы счетных палочек (по 20 шт.)	25	
			Д/и «Учись считать»	1	
			«Фигуры»	1	
			«Цвета»	2	
			«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)	1	
			Демонстрационный материал		
			Набор картинок «Семья»	1	
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Дидактические игры		
			Домино		
			Флаги разных стран	1	
			Демонстрационный материал		
			Альбом «Мой родной посёлок Кедровый	1	
			Флаг, герб Татарстана т Мордовии	1	
			Национальные игры (русские, татарские, мордовские)	1	
			Альбом «Москва»	1	
			Альбом «Наши экскурсии»		
			«Большой России – малая росинка»: Верхняя Пышма глазами детей	2	
			«Моя родина Россия (природа и климат)	1	
			Моя родина – Россия (с древних времен до наших дней)	1	
			Природа нашего поселка	1	
			Дома и улицы нашего поселка	1	
			«пейзажи России»	1	
			История поселка Кедровое	1	
			Награды войны	1	
			Набор открыток Верхняя Пышма	1	
			Набор открыток «Петергоф»	1	
			Набор открыток «Русская народная игрушка»	1	
Набор открыток «Исаакиевский собор»	1				
Награды России и ближайшего зарубежья	1				

			Народы мира	1
			Мир вокруг нас. Иллюстрации о В.О.В.	1
	Мини-кабинет			
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа	Дидактические игры	
			Приметы времени года	1
			Когда это бывает?	1
			Разрезные картинки «космос»	1
			Составь созвездие по образцу	1
			Правила поведения в лесу	1
			Собери космический корабль.	1
			Составь картинку (Осень, зима, весна, лето)	1
			Четвертый лишний (насекомые)	1
			Кто где живет? Чем питается?	1
			Мир природы (разрезные карточки)	1
			Лабиринт	1
			Что сначала, что потом?	1
			Лото «Природа»	1
			Подводные приключения	1
			Мозаика «в зоопарке»	1
			Мозаика «в деревне»	1
			Времена года	1
			Зоопарк	1
			Круглый год	1
			Овощи, фрукты	1
			Растения и животные	1
			Пазлы «зима»	1
			Пазлы «весна»	1
			Пазлы «осень»	1
			Пазлы «лето»	1
			Пазлы «Леопольд»	
Чей домик?	1			
Домино «фрукты, ягоды»	1			

Домино «Веселый зоопарк»	1
Лото «загадки о животных»	1
«Назови цветок»	1
Лото «Двойняшки» (овощи)	1
Магнитные истории «Учим время»	1
«Важные профессии»	1
«Магнитная игра «Вокруг света»	1
Микроскоп	1
Демонстрационный материал	
Гербарий лекарственных растений	1
Насекомые	1
Детям о деревьях	1
Птицы	1
Альбом «Садовые цветы»	1
Детям о грибах	1
Братья наши меньшие	1
Дикие животные и их детеныши	1
Цветы (луговые, лесные, полевые)	1
Овощи	1
Комнатные растения	1
Набор открыток «бабочки»	1
Набор открыток «наши друзья - птицы»	1
Набор открыток «комнатные растения»	1
Набор открыток «Малышам о малышах»	1
Осень	1
Зима	1
Весна	1
Лето	1
Беседа по картине «Времена года».	1
Грызуны и зайцеобразные	1
Зимующие и кочующие птицы	1

				Домашние птицы и их детеныши	1
				Домашние животные в картинках	1
				Деревья	1
				Фрукты	1
				Добро пожаловать в экологию	1
				Мир природы (животные)	1
				Домашние животные	1
				Морские обитатели	1
				В Мире растений	1
				В мире животных	1
		Мини-кабинет			
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа	игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	
				Куклы (средние)	11
				Пупсы	6
				Куклы Барби	5
				Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	10
				Наручные куклы би-ба-бо	6 разные
					3
				Набор персонажей для плоскостного театра	
				Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	1
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				Белая шапочка	2
				Фуражка	1
				Каска строительная	2
				Игрушки-предметы оперирования	
Набор чайной посуды (средний)	2				
Набор кухонной посуды (средний)	2				
Набор чайной посуды (мелкий)	2				

Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	1
"Приклад" к мелким куклам	1
Набор медицинских принадлежностей	2
Весы	1
Чековая касса	1
Коляска для средних кукол, складная	2
Гладильная доска	1
Набор «Хозяйка»	1
Телефон	1
Часы	2
Бинокль	1
Машины средних размеров	8
Автомобили разного назначения рдр фв)	7
Автомобили большие	5
Корабль-лодка (средних размеров)	2
Самолет, вертолет (средних размеров)	2
Автомобили мелкие	10
Набор: военная техника	2
Набор: самолеты (мелкие)	2
Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
Набор: железная дорога	1
Маркеры игрового пространства	
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
Ландшафтный макет	1
Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
город	1
зоопарк	1
Набор дорожных -знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
Набор мебели для средних кукол	
Набор мебели для мелких персонажей	1

Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
Полифункциональные материалы	
Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами - заместителями	1
Конструктор деревянный «Лесовичок»	1
Конструктор железный в чемодане	1
Конструктор «Решетки»	1
Конструкт лего «Военный спецназ»	1
Конструктор – лего средний	1
Конструктор-лего мелкий	1
Конструктор фигурный	2
Конструктор «Лего» большой	1
Для игр на "удачу"	
Лото (картиночное)	6
Лото цифровое	2
Для игр на умственное развитие	
Домино (с картинками)	5
Домино точечное	1
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	
Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными (составными формами (4-8 частей)	2
Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	3
Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	2
Набор: счетные палочки Кюизенера	6
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	2
Головоломки плоскостные (геометрические)	6
Набор проволочных головоломок	
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств,	10

подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные)	
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	1
Набор лекал	3
Линейки	4
Набор мерных стаканов	2
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
Счеты настольные	2
Линза	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	2
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
наборы картинок для иерархической (установления родовидовых отношений):	
виды животных;	1
виды растений;	1
виды ландшафтов;	1
виды транспорта;	1
виды строительных сооружений;	1
виды профессий; виды спорта и т.п.	1
Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.	9
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2
Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	3 набора
Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	1 альбом
Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	10 разные
Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	12 разных видов

			Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1	
			Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1	
			Уголок «Тетушки Совы» настенный	1	
			Карта Свердловской области магнитная	1	
			Физическая карта мира (полушарий)	1	
			Магнитная доска настенная	2	
			Наборы карточек с цифрами		
			Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2	
			Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами		
			Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1	
			Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1	
			Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1	
			Набор предметов для игры «Парикмахерская»	1	
			Набор предметов для игры «Магазин»		
			«Набор предметов для игры «Больница»	2	
			Комплект постельного белья для кукол (среднего размера)	6	
			Накидка из ткани «Скорая помощь»	1	
			Накидка из ткани «Полиция»	1	
			Накидка из ткани «Пожарная машина»		
			Жезл инспектора ГАИ	1	
	Мини-кабинет				
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Дидактические игры	
				Лото «Хорошо и плохо»	1
				«Кто что делает?»	1
				«Мой дом»	1
				«Семья»	1
	Мини-кабинет				
Развиваем	Центр		Дидактические игры		

	ценностное отношение к труду	познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Разрезные карточки (профессии)	1
				«Кем быть?»	1
				«Ателье»	1
				Мир вокруг нас. Иллюстрации о В.О.В.	1
				«Все профессии важные»	1
				Домино	1
				Флаги разных стран	1
				«Что из чего сделано?»	1
				«Все работы хороши»	1
				«Кто что делает?»	1
				Транспорт	1
				«Что нужно повару»	1
				«Магазин»	1
	Мини-кабинет				
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа	Лото «01»	1
				«Назови знак»	1
				«Помоги Мише»	1
				«Правила дорожного движения»	1
				«Собери знак»	1
				«Дорожные знаки»	1
				«Азбука безопасности»	1
				«Юный пешеход»	1
				Домино «Дорожные знаки»	1
				На прогулке «Чрезвычайные ситуации»	1
				«Как избежать неприятностей?»	1
				«Безопасность дома и на улице»	1
					Мини-кабинет
Речевое развитие	Речевое развитие	Центр познания (зона речевого)	Группа	Дидактические игры	
				«Кто, что делает?»	1
				«Чей домик?»	1
				Назови цветок	1

развития)

Пирамидка	1
Кто в домике живёт	1
Лото "овощи"	1
Состав	1
Составь сказку по картинке	1
Лото "лесные звери"	1
Лото "домашние животные"	1
Лото "фрукты и ягоды"	1
Д/и что нужно повару	1
Ребусы	1
Придумай слово на звук (набор пластмассовых карточек со звуками)	1
Магазин	1
Зайкина азбука	1
Определи первый звук в слове	1
Весёлый "грамотей"	1
Азбука	1
Кто что делает	1
Расти малыш!	1
Поезд	1
Вспомним сказку	1
Придумай слово с этим слогом (набор карточек)	1
Составь предложение	1
Подпиши картинку	1
Определи звук	1
Картотека игр для развития артикуляционного аппарата	1
Картотека чистоговорок, скороговорок на разные звуки	1
Наряду ёлочку	1
Назови насекомое	1
Накрой стол	1
Покорми домашних птиц	1
Что для кого	1
Садовый или полевой цветок	1

				Один и много	1
				Лото "кто мы?"	1
				Назови правильно	1
				Собери игрушку	1
				Азбука «Простоквашино»	1
				Школа этикета для малышей	1
				Картотека игр на развитие артикуляционного аппарата	1
				Картотека упражнений для пальчиковой гимнастики	1
		Мини-кабинет			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа	Дидактические игры	
				«Народные промыслы»	1
				Материалы для изобразительной деятельности	
				Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
				Графитные карандаши(2М-3.М)	По одному на каждого ребенка
				Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
				Палитры	6
				Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 - 14)	На каждого ребенка
				Стаканы непроливайки	17 шт.
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации	На каждого ребенка
				Подставки для кистей	
				Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом ;в зависимости от задач обучения	
				Пластилин (12 цветов)	25
				Стеки разной формы	25

			Доски, 10'20 см	25
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (3030), для вытирания рук во время лепки	25
			Ножницы с тупыми концами	25
			Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)	25
			Подносы для форм и обрезков бумаги	15
			Щетинные кисти для клея	25
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
			Материалы для конструирования	
			Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, (фигурки животных, людей и т.п.)	1
			Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	6
			Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
			Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
			Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
			Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена тюдсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	1
			Бумага, тонкий картон	
	Мини-кабинет			
Художественная литература	Литературный центр	Группа	Портреты детских писателей	1
			Александрова О.В.	1
			Большая энциклопедия развития	1
			Энциклопедия «Юному эрудиту обо всем» М, «Махаон»	1

«Моя первая энциклопедия» Росмен	1
«Техника для малышей» «Росмен»	1
Атлас морей и океанов.	1
Шабанов А.И. «Большая энциклопедия природы от А до Я»	1
М.Гумилевская «Почему так бывает?»	1
Г.Александрова. «Домовенок Кузька и его друзья» М., «Стрекоза-пресс»	1
Андерсен Г.Х. «Дюймовочка и другие сказки» Ростов –на- Дону, «Проф-пресс»	1
Андерсен Г.Х. «Сказки» «Омега»	1
Азбука, «Линг»	1
Аксаков С. «Аленький цветочек» , «Сов. Россия»	1
Барнов А. «Голоса весеннего леса» М., «Малыш»	1
Братья Гримм. «Бабушка Вьюга» М., «Малыш»	1
Барто А. «Вовка- добрая душа» Благинина Е. «Ай- люли», М., «Малыш»	1
Берестов В. «Отвори, лиса, калитку» «Стрекоза»	1
«ВРЕМЕНА ГОДА» стихи русских поэтов о природе М., «Эксмо»	1
Горбатов В. «Они должны жить»(млекопитающие)	1
Горбатов В. «Они должны жить» (птицы) М., «Леснаяпром-сть»	1
Данилова Л. «Моя первая книга о животных» М., «Эксмо»	1
Дмитриев Ю. «Города- герои» М., «Малыш»	1
Емельянова С.В. «Животные. Я узнаю мир» М., «Олма-пресс»	1
Ершов П. «Конек- горбунок» М., «Махаон»	1

Еремеевы М. и С. «Школа поведения всем на удивление» М., «Роосса»	1
Катаев В. «Цветик-семицветик» М., «Детская литература»	1
Кондрашова Л. «Чудеса в лукошке» (сборник русских народных сказок) М., «Эксмо-пресс»	1
Колпакова О. «Дома мира» М., «Фома»	1
Кэрролл Льюис «Приключения Алисы в стране чудес» Нижний Новгород «Волго-вятское издание»	1
Линдгрэн А. «Мальш и Карлсон» С- Петербург, «Азбука»	1
Одоевский В. «Мороз Иванович» Свердловск, «Средне-уральское книжное издательство»	1
Осипова Н. «Наши помощники» М., «Мальш»	1
Перро Ш. «Волшебные сказки» М., «Искусство»	1
Рождественская Т. «Зоопарк» М., «Эксмо»	1
Михалков С. «Дядя Степа» М., «Детская литература»	1
Маршак С. «Детки в клетке» М., «Мальш»	1
Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое» М., «Мальш»	1
Маршак С. «Про все на свете» М., «Детская литература»	1
Михалков С. «Товарищи – дети» М., «Детская литература»	1
Михалков С. «Три поросенка» М., «Детская литература»	1
Михалков С. «От трех до десяти» М., «Мальш»	1
Мамин- Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» М., «Детская литература»	1
Науменко Г. «Золотые ключи» (народные загадки) М., «Детская литература»	1
Носов Е. «Хитрюга» М., «Мальш»	1
Пушкин А. С. «Сказки» М., «Детская литература»	1
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане»	

«Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	
Сахарнов С. «Кто в море живет?» М., «Малыш»	1
СКАЗКИ	1
«Богатырские русские сказки» М., «Эксмо»	1
«Теремок сказок» М., «Омега»	1
«Сказки» М., «Планета детства»	1
«Угадай сказку» Харченко Г. М., «Аст-пресс»	1
«Лиса и журавль» (сборник сказок) М., «Аст-пресс»	1
«Гуси-лебеди» (сборник сказок) г.Ростов –на –Дону, «Леда»	1
«Маша и медведь» М., «Детская литература»	1
«Сивка- бурка» М., «Малыш»»Волк и лиса»	1
«Русские сказки» М., «Астрель»	1
«Русские сказки» в обработке Толстого М., «Омега»	1
«По щучьему велению» М., «Малыш»	1
«Царевна- лягушка» М., «Сов. Россия»	1
«250 золотых страниц» сборник «Олма- пресс»	1
«Русские народные сказки» (17 добрых сказок для самых маленьких) г. КЫЗЫЛ, «Аст»	1
Сутеев В. «Кто сказал «мяу?» М., «Росмен»	1
Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей»	1
Успенский Э.»Дядя Федор, пес и кот» Смоленск, «Страна детства»	1

			Ушинский К. «Четыре желания» М., «Детская литература»	1
			Чуковский К. «Чудо- дерево и другие сказки» М., «Детская литература»	1
			Чуковский К. «Тараканище»	1
			Чуковский К. «Айболит»	1
			Чуковский К. «Телефон»	1
			Чуковский К. «Федорино горе»	1
			Чуковский К. «Цыпленок»	1
			Чуковский «Мойдодыр» М., «Детская литература»	1
			Чуковский К. «Сказки» М., «Росмен»	1
			Чуковский «Сказки дедушки Корнея» М., «Советская Россия»	1
			Театр перчаток «Теремок»	1
			Театр перчаток «Кот, петух и лиса»	1
			Театр перчаток «Маша и медведь»	1
			Настольный театр « Маша и медведь»	1
			Настольный театр»Волк и семеро козлят»	1
			Настольный театр «Три поросенка»	1
			Настольный театр «Смоляной бочок»	1
			Настольный театр « Курочка ряба»	1
			Пальчиковый театр «Репка», «Колобок»	1
			Театр из помпонов «Приключение Чипполино»	1
			Вязаные шапочки зверей для театра	1
			Маски зверей	1 набор
			Театр перчаток «Гуси- лебеди»	1
		Мини-кабинет		
Музыка	Центр творчества (музыкальная)	Группа	Альбом «Музыкальные инструменты»	1

		зона)		
			Гармошка	1
			Балалайка	1
			Бубен пластмассовый	1
			Дудочка	1
			Барабан	1
			Маракасы	1
			Металлофон деревянный	1
			Губная гармошка	1
			Пианино настольное	2
			Игрушки для шумового оркестра (трещетки, бубен, мешочки,. баночки-погремушки)	1 набор
			Дид. игра «Куклы-топотушки»	1
			Дид. игра «Послушай настроение музыки»	1
			Дид. игра «Узнай песню по картинке и спой ее»	1
			Дид. игра «Ритмические загадки»	1

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

3.3. Кадровые условия

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна
Образование	ГБОУ среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж», 2014 год
Специальность	«Дошкольное образование»
Педагогический стаж	12 лет
Квалификационная категория	Первая
Курсы повышения квалификации	2017г. - МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» «Современные образовательные технологии в условиях инклюзии при реализации ФГОС ДО воспитателями» (36 часа) 2017г. - Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» по программе повышения квалификации «Образовательная робототехника в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 16 часов; 2017г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарная академия» по программе Оказание первой помощи пострадавшим, 16 часов; 2019г. - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа.
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 6)		
1	Стенка	1
2	Шкаф	2
3	Диван	1
4	Тумба	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Кухня детская	1
7	Игровой модуль	1
8	Шкаф для игрушек	1
9	Парикмахерская	1
10	Полка прямая высокая	1
11	Доска магнитная	1
12	Стол письменный	1
13	Стол прямоугольный регулируемый	8
14	Стул детский регулируемый	20
15	Табурет	2
16	Ковер	1
17	Доска школьная	1
Раздевалка		
18	Шкаф для одежды секционный	4
19	Скамейка	4
20	Шкаф для одежды	1
Спальная		
21	Кровать детская	20
22	Стол письменный	1
23	Стул	1
24	Тумба	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад №69». Обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДОУ лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника

Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематический план

Тема	Краткое содержание продуктивной недели	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ		

БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ	Расширение и обогащение представлений о школе. Развлечение «День знаний». Целевая прогулка в школу.	Создание фотоальбома мои папа и мама в школе.
БЕЗОПАСНОСТЬ	Закрепление ранее полученных знаний о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте; развитие стремления правильно вести себя в транспорте и на улице; закрепление правил по пожарной безопасности; закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения к профессии пожарного.	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ. ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ.	«Осень – это хорошо или...» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).	1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ.	Продолжать знакомство с традициями семьи (составление рассказа о семье), изображений в рисунках семья, поиск информации совместно с родителями о семейных традициях.	Оформление стенда рисунками: «Правила поведения на дороге» (совместно с родителями.) Памятка: «Дети на проезжей части». Встреча с инспектором ГИБДД/ Консультация: «Осторожно, дети на дороге».
МОЙ ГОРОД. МОЙ ПОСЕЛОК	Продолжать знакомство с улицами малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации совместно с родителями о поселке.	Оформление альбома для рассматривания «Огонь - друг, огонь - враг». Выставка иллюстраций «Правила поведения при пожаре». Участие родителей в конкурсе рисунков на тему «Полезные советы». Памятка: «Не оставляйте детей без присмотра».
ОКТАБРЬ		
РОДНАЯ СТРАНА	«Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).

НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ	Повторение правил пожарной безопасности, ПДД, один дома, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах передвижения; воспитание уважения и интереса к профессии пожарного, полицейского.	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
УГОЛОК ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ		Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.
ТРУД ВЗРОСЛЫХ. ПРОФЕССИИ. ПОМОГАЕМ ВЗРОСЛЫМ.	Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая.	Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.
НОЯБРЬ		
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений -представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» -«Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).
НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА. КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ.	Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.	Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
ДЕНЬ МАТЕРИ	Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
ДЕКАБРЬ		

ЗИМУШКА-ЗИМА	Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов.	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
ИЗМЕНЕНИЕ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ С ПРИХОДОМ ЗИМЫ	Уточнение и расширение представлений детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Установление связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитание стремления помогать птицам, зверям зимой.	Создание альбомы «Животные зимой». Д/и «Собери» (разрезные картинки). Памятка «Контакты с животными».
ЗИМА-ЗИМНИЕ ХЛОПОТЫ	«Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».
ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ. ЗИМНИЕ ЧУДЕСА.	Подготовка к новогоднему оформлению помещений детского сада, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных).	Конкурс украшений. Заполнение карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок рассказов.
ЯНВАРЬ		
НЕДЕЛЯ ИГРЫ. РОЖДЕСТВО.	Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение святочные игры и традиции).
МИР ПРОФЕССИИ	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей. «Зимние хлопоты». Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей, формирование элементов научного познания мира, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе.	Выставка рисунков «Зимние хлопоты». Участие в постройке горки. Конкурс ледяных фигур на участке.
НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ ИЛИ ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ.	Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, литературе, музыке. Развитие способности оценивать поступки.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки настроений» в День Улыбки.
ФЕВРАЛЬ		
МОЙ МИР ИСКУССТВА И	«Птичья столовая». Обобщение знаний детей, полученных при наблюдениях за	Проект «Птичья столовая». Изготовление кормушек, развешивание их на территории

КУЛЬТУРЫ	птицами, установление взаимоотношений птиц во время зимовки, воспитание желания помочь крылатым друзьям в зимнее время.	детского сада. Оформление альбома «Зимующие птицы». Заполнение экологического дневника.
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ		Игровой проект «Ярмарка профессий». Презентация профессий.
ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты, эксперименты со светом (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ		Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
МАРТ		
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	Раскрытие многогранного образа матери, воспитание любви и заботливого отношения к ней воспитание нравственных и эстетических чувств. Формулирование пожеланий маме	Праздник «Моя мама лучшая на свете». Изготовление поздравительных открыток. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
ВЕСНА ПРИШЛА		Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласнику (как стать первокласником?)» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ	Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интерес к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуального портфолио.
КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ	«Веселые истории вокруг нас» Развитие возможности окунуться в мир фантазии и	Показ спектакля «Лесное собрание». Социальная акция «Подари улыбку»

	воображения; способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	(изготовление смайликов, приветствий).
АПРЕЛЬ		
НЕДЕЛЯ ТЕАТРА	«Весна пришла». Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны).
КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Космос». Проект «Космос».
ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	Повторение правил пожарной безопасности, объяснение вреда игр с огнем, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения и интереса к профессии пожарного.	Спортивный праздник «Юные пожарные». Конкурс рисунков «Спички – причина пожара».
ЮМОР В НАШЕЙ ЖИЗНИ		
МАЙ		
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка к утреннику «День Победы».	Утренник «День Победы». Изготовление поздравительных открыток. Экскурсия к обелиску.
ПРАВА РЕБЕНКА	«Знаки дорожные помни всегда!» Ознакомление с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках), обучение детей правилам поведения в таких ситуациях.	Оформление стенда на тему: «Транспорт на дороге». Экскурсия по улицам поселка. Выставка рисунков «Дорожные знаки».
СКОРО В ШКОЛУ	Воспитание желания идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках. Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.	Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал.

План культурно-досуговой деятельности

Сроки проведения	Культурно-досуговая деятельность
сентябрь	Развлечение «Буквоед на Дне Знаний» Поход в лес «Пора в путь дорогу»
октябрь	Праздник осени «Снова осень на дорожках» Развлечение «Не шути с огнем»
ноябрь	Спортивный праздник «Неожиданный гость»» Развлечение «День матери»
декабрь	Новогодний праздник «Новый год стучится в двери»
январь	Развлечение «Путешествие в страну здоровья»
февраль	Развлечение «Зарница» Развлечение «Посиделки»
март	Масленичные гуляния Праздник «Бюро добрых услуг»
апрель	Тематическое развлечение «Праздник юных любителей природы»
май	Праздник «День Победы» Развлечение «В гости к лету»
июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня

Холодный период года (сентябрь - май)	
Режимные моменты	подготовительная
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Подготовка к образовательной деятельности	-
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.40-10.10
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
НОД, игры, досуги, общение	15.25-16.40
Ужин	16.40-17.00
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, возвращение с прогулки	15.25-16.40
Ужин	16.40-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

17.00-19.00

РАСПИСАНИЕ

Непосредственно образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
НОД	Ознакомление с окружающей действительностью 9.40-10.10 Рисование 10.25-10.55 Двигательная деятельность	Подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 Лепка 10.20-10.50 Музыка	Математика 9.40-10.10 Развитие речи 10.20-10.50 Двигательная деятельность	Дошкольник входит в мир социальных отношений 9.40-10.10 Аппликация 10.30-11.00 Двигательная деятельность (на улице)	Ребенок открывает мир природы 9.40-10.10 Конструирование 10.25-10.55 Музыка
		15.30-16.00 Художественная литература	15.20-15.50 ➤ «Волшебные дорожки»	-	-

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Распорядок дня в режимных моментах на неделю

	утро	прогулка	вечер
--	------	----------	-------

понедельник	<p>Совместная деятельность: - общение (утренний сбор – погружение в тему недели) - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - трудовые поручения</p> <p>Самостоятельная деятельность: строительные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за состоянием погоды - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки 	<p>Совместная деятельность: - сюжетно-ролевые игры - чтение литературных произведений</p> <p>Индивидуальная работа: рисование / конструирование</p> <p>Самостоятельная деятельность: игры по интересам в развивающих центрах</p>
вторник	<p>Совместная деятельность: - поэтическая минутка - подвижные (народные) игры</p> <p>Индивидуальная работа: лепка</p> <p>Самостоятельная деятельность: изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за птицами (животными) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки 	<p>Совместная деятельность: - творческая мастерская - игры на развитие логических приемов мышления</p> <p>Индивидуальная работа: познание</p> <p>Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевые игры</p>
среда	<p>Совместная деятельность: - беседы о дружбе / коммуникативные игры - словесные игры</p> <p>Индивидуальная работа: аппликация</p> <p>Самостоятельная деятельность: в книжном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки 	<p>Совместная деятельность: - игры экологического характера / опыты, эксперименты - сюжетно-ролевые игры</p> <p>Индивидуальная работа: развитие речи</p> <p>Самостоятельная деятельность: игры в физкультурном уголке</p>

четверг	<p>Совместная деятельность: - минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности - дидактические игры по математике, развивающие игры</p> <p>Индивидуальная работа: музыка</p> <p>Самостоятельная деятельность: игры в театральном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за людьми, транспортом - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки 	<p>Совместная деятельность: - игры с блоками Дьеныша, палочками Кюизенера - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций</p> <p>Индивидуальная работа: математика</p> <p>Самостоятельная деятельность: игры в речевом уголке</p>
пятница	<p>Совместная деятельность: - работа в тетради по подготовке руки к письму - минутка вежливости / этикета</p> <p>Индивидуальная работа: рисование</p> <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Целевые прогулки, экскурсии - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки 	<p>Совместная деятельность: - развлечения, тренинги, интеллектуальные досуги, литературные викторины - чтение литературных произведений - бытовой труд</p> <p>Индивидуальная работа: обучение грамоте</p> <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевые игры</p>

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;
- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
- несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 69» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.07.2016 г. № 830.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69» протокол №1 от 30.08.2018г.

3.10. Перечень литературных источников

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	- Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада/ П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1990.	1
		- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.	1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	- Зайцев Г.К.. Уроки Мойдодыра. / СПб.: Детство-Пресс, 2001 - Зайцев Г.К. Уроки Айболита. / СПб.: Детство-Пресс, 2001 - Зайцев Г.К. Уроки Знайки./ СПб.: Детство-Пресс, 2003.	1 1 1

Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	- Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.	1
		- Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В.Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.	1
		- Логика и математика для дошкольников / авт.-сост. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1996.	1
		- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
		- Михайлова З.А.. Математика от трёх до семи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009	1
		- Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
		- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Математика и логика для дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.	1
		- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		Формирование первичных представлений о себе, других людях	
- Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1		
- Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1		
- Нищева Н.В. Наш детский сад: серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями: учебно-наглядное пособие / Н.В.Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.	1		
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии		- Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жингаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Народы России».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Национальная одежда народов	1

	стран народов мира	России». - Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Родина наша – нет ее краше».	1
	Ребенок открывает мир природы	- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.	1
		- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1
		- Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «В мире животных» (выпуск 1). – СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1
		- Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «В мире животных» (выпуск 2). – СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1
		- Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Дикие животные».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Домашние животные»	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Насекомые».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Птицы».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Растения».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Осень».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Зима».	1
		- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Весна».	1
	- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Лето».	1	
	- Нищева Н.В. Мир природы. Животные: серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению детей рассказыванию: учебно-наглядное пособие / Н.В.Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.	1	
	- Нищева Н.В. В мире растений. Живая природа: демонстрационные картины. - Вып. 2 / Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.	1	
	- Серия демонстрационных картин «Мир природы».- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1	
	- Серия демонстрационных картин «Круглый год».- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1	
	- Степанова В.А., Королева И.А. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1	
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.	1

Дошкольник входит в мир социальных отношений	- Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет/ Худ. П.Ю.Благов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.	1
	- Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
	- Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений: Уч.-нагл. пос. для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет/ Авт.-сост. Р.С.Буре; худ. И.А.Беличенко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.	1
	- Мячина А.К. Маленьким детям – большие права /А.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, М.С.Алешкина, С.В.Ерофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	1
	- Шипицына Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3– 6 лет) / Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.	1
Развиваем ценностное отношение к труду	- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Как выращивают хлеб?»	1
	- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Профессии».	1
	- Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф.Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.	1
	- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.	1
	- Серия демонстрационных картин «Все работы хороши». - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	
- Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны». - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: уч. пос. по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.	1
	- Авдеева Н.Н. и др. Безопасность. Рабочая тетрадь. / СПб: Детство-Пресс, 2003.	1
	- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
	- Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	1
	- Демонстрационный материал «Транспорт».	
	- Демонстрационный материал «Соблюдай Правила дорожного движения!»	1
	- Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
	- Набор карточек «Безопасность в доме».	1
	- Набор карточек «Игры с огнем опасны».	1
	- Серия демонстрационных картин «Правила – наши помощники». - СПб.	1

		- Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью».- СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1
		- Учебно-наглядное пособие «Знакомим с портретной живописью».- СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1
		- Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
	Художественная литература	- Набор портретов поэтов и писателей	1
		- Хрестоматия для дошкольников. Сост. Ильчук Н.П./ М.: Просвещение, 2003	1
		- Хрестоматия для дошкольников. Кн. 2. 5-7 лет./Оформл. М.Пыльцына. Ростов Н/Д: ЗАО «Книга», ООО «Валдис», 2001.	1
		- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р.И.Жуковская, Л.А.Пеньевская. - М.: Просвещение, 1981.	1
		- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя д/с / сост. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая; под ред. В.И.Логиновой. - М.: Просвещение, 1990.	1
		- Читаем детям. Под ред. Сахимовой З.Г. / СПб: Детство-Пресс, 2003	
	Музыка	- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.	1
		- Набор портретов композиторов	1

Программа
художественно-эстетического развития
«Волшебный мир - Лего»
СОДЕРЖАНИЕ:

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в детском саду, помогли детям в дальнейшем при обучении в школе. Организация деятельности опирается на естественный

интерес к разработке и постройке различных механизмов. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

В основе занятий лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности воспитанников. Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, оно предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми образовательными областями.

Занятия по ЛЕГО конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 69» была разработана программа художественно-эстетического развития детей « Волшебный мир - Лего» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6 – 7 лет. Срок реализации – 1год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи:

Образовательные:

- учить конструировать поделки из лего - конструктора;
- знакомить с разными видами лего - конструктора;
- формировать умение следовать устным и наглядным схемам - инструкциям.

Развивающие:

- развивать регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества)
- развитие индивидуальных способностей ребенка;
- развитие речи детей;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с лего - конструктором;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Принцип творчества и успеха.* Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
2. *Принцип возрастной адекватности.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
3. *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий,* поддержки инициативы детей.
4. *Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья»,* предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
5. *Принцип систематичности:* обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
6. *Принцип комплексно–тематического построения* образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая становится объединяющей.

1.2. Планируемые результаты

1. Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
2. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
3. Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
4. Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ детских работ.

Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию у детей 6 -7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя 3 модуля образовательной деятельности:

1. Конструирование из лего - «Простые механизмы».

2. Конструирование из лего - «Первые механизмы»

3. Конструирование из лего – «Построй свою историю»

Конструирование из лего - конструктора – одно из направлений моделирования. Магия превращения набора деталей в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Конструирование из конструктора способствует развитию фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность лего -конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками конструирования, дети видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Во время этих процессов решаются следующие задачи:

- развитие пространственного представления;
- умение разбираться в техниках работы и демонстрировать свои знания;
- совершенствование репродуктивной деятельности (то есть создание поделки по образцу, который предлагается воспитателем);
- установка на развитие собственного творческого характера.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Познавательное развитие:

- приобретение сопутствующих знаний о различных видах конструктора;
- развитие пространственных ориентировок, внимания;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- дальнейшее постижение геометрических фигур (круг, полукруг, конус, цилиндр);

Речевое развитие:

- развитие у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие умения анализировать свою поделку, рассказывать о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование основ художественно-творческой культуры личности;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие конструктивных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления и восприятия.

Физическое развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие усидчивости.

Программа предполагает работу с детьми в форме творческой мастерской, в совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Программа предусматривает, преподавание материала от простого к сложному.

Все задания соответствуют по сложности детям седьмого года жизни. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Для обучения детей LEGO-конструированию использую разнообразные

Методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- мастер-класс «Чудеса из лего - конструктора»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- оформление выставок;
- конкурсы поделок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-

развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

№	Наименование	Количество
1	Простые механизмы	
2	Первые механизмы	
3	Построй свою мечту	

Все вышеперечисленные наборы лего - конструктора хранятся в зоне изобразительной деятельности, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна
Образование	Свердловский музыкально – эстетический педагогический колледж
Специальность	воспитатель детского сада
Педагогический стаж	9 лет
Квалификационная категория	1 квалификационная категория
Курсы повышения квалификации
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 4)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	25
3	Зона изобразительной деятельности	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание
«Первые механизмы»		
Сентябрь	1. «Вертушка, волчок»	<ul style="list-style-type: none">• знакомство с понятиями: – энергия; – сила; – трение; – вращение;• изучение свойств материалов и возможностей их сочетания;• формирование навыка сборки деталей;• развитие умения оценивать полученные результаты.
	2. Перекидные качели	<ul style="list-style-type: none">• введение понятий: - равновесие; - точка опоры;• закрепление понятия энергия;• изучение рычагов;• знакомство с методами нестандартных измерений;• формирование навыка сборки деталей;• развитие умения оценивать полученные результаты;• развитие способности придумывать игры
	3. «Плот»	<ul style="list-style-type: none">• закрепление понятия равновесие;• введение понятий: - выталкивающая сила; - тяга и толчок; - энергия ветра;• тренировка навыка сборки деталей;• развитие умения оценивать полученные результаты.
	4. Пусковая установка для машинок	<ul style="list-style-type: none">• закрепление понятий: - энергия; - трение; - тяга и толчок;• изучение работы колеса;• тренировка навыка измерять расстояния;• тренировка навыка сборки деталей;• развитие умения оценивать результат;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.
Октябрь	1. Измерительная машина	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление понятий: - энергия; - сила; - трение; • изучение методов стандартных и нестандартных измерений; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.
	2. «Хоккеист»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление понятий: - энергия; - сила; • знакомство с основами законов движения механизмов; • изучение методов стандартных и нестандартных измерений; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности придумывать игры.
	3. «Собака»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление понятия трение; • знакомство с ременной передачей; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности конструировать игрушки.
	4. Переправа через реку, кишащую крокодилами	<p>Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностей конструкций; • вопросов прочности; • методов измерений; • обеспечения чистоты эксперимента и безопасности изделия.
Ноябрь	1. «Пугало»	<p>Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использования шестерней и блоков; • вопросов устойчивости; • обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.
	2. Качели	<p>Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросов устойчивости; • условий равновесия; • особенностей конструкций; • обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.
"Простые механизмы"		
	3. Карусель	<p>Научить детей строить и испытывать модели, демонстрирующие возможности зубчатых колес;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности конструировать игрушки.

	4. Тележка с попкорном	<p>Детям предлагается выполнить исследования, связанные с проблемой из реальной жизни, которую им необходимо решить, и/или с типом простого механизма, который они собираются использовать.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить задачу или проблему. • Сформулировать описание на основе наблюдений. • Испытать, оценить и изменить конструкцию моделей.
Декабрь	1. Машинка	<p>Научить детей строить и испытывать модели, использующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одиночную фиксированную ось • отдельные оси • развитие способности конструировать игрушки.
	2. «Тачка»	<p>Детям предлагается выполнить исследования, связанные с проблемой из реальной жизни, которую им необходимо решить, и/или с типом простого механизма, который они собираются использовать.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить задачу или проблему. • Сформулировать описание на основе наблюдений. • Испытать, оценить и изменить конструкцию моделей.
	3. Железнодорожный переезд со шлагбаумом	<p>Детям предлагается выполнить исследования, связанные с задачей из реальной жизни, которую им необходимо решить, и/или с типом простого механизма, который они собираются использовать.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить задачу или проблему. • Сформулировать описание на основе наблюдений. • Испытать, оценить и усовершенствовать конструкцию моделей.
	4. «Подъемный кран»	<p>Детям предлагается выполнить исследования, связанные с задачей из реальной жизни, которую им необходимо решить, и/или с типом простого механизма, который они собираются использовать.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определить задачу или проблему, • сформулировать описание на основе наблюдений, • испытать, оценить и усовершенствовать конструкцию моделей.
«Построй свою историю»		
Январь	1. Животные	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей строить животных по замыслу; • формирование навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты;
	2. Здания	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей строить здания по замыслу; • формирование навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты;
	3. Транспортные средства	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей строить разные машины по замыслу; • формирование навыка сборки деталей;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие умения оценивать полученные результаты;
Февраль	1. «Мусор, повсюду мусор!»	<ul style="list-style-type: none"> • Составить небольшой рассказ, для воспроизведения событий или ответных действий персонажей рассказа в разных ситуациях. • Продемонстрировать понимание того, как заботиться об окружающей среде. • Изучить социальную ответственность и необходимость оказывать помощь другим людям. <p>формирование навыка сборки деталей;</p>
	2. «В кондитерской «Барни» - пожар!»	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировать понимание ролей и обязанностей. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
	3. Информационный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить взаимодействие людей и технологии. • Изучить роль бизнеса в обществе. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	4. Садовый участок	<ul style="list-style-type: none"> • Придумать и обсудить последовательность событий. • Изучить социальную ответственность и необходимость помогать другим людям. • Продемонстрировать понимание потребностей людей.
Март	1. Лесной остров	<ul style="list-style-type: none"> • Создать диалог на основе случаев, событий и действий персонажей в опасных ситуациях. • Придумать и обсудить последовательность событий. • формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
	2. Олимпиада	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать случай из жизни. • Придумать и обсудить последовательность событий. • формирование навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты;
	3. Пикник	<ul style="list-style-type: none"> • Обсудить свои собственные идеи. • Продемонстрировать понимание того, как заботиться об окружающей среде. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
	4. Прикольный цирк	<ul style="list-style-type: none"> • Придумать и обсудить последовательность событий. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
Апрель	1. Космический корабль	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить жанр научной фантастики, включив элементы темы космоса в художественное повествование; • Изучить взаимодействие людей и технологии; • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	2. Пришельцы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть, как персонаж и действия передают эмоции; • Продемонстрировать понимание потребностей людей;

		<ul style="list-style-type: none"> • Изучать окружающую среду; • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	3. Стройка	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировать понимание ролей и обязанностей. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
	4. Пекарня	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировать понимание ролей и обязанностей. • Формирование навыка сборки деталей; • Развитие способности придумывать игры.
Май	1. Выбери меня, выбери меня! (рыцари)	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыка сборки небольшого фрагмента из сказки; • Развитие способности придумывать сказку; • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	2. Морское приключение (русалочка)	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыка сборки небольшого фрагмента из сказки; • Развитие способности придумывать сказку. • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	3. Волшебное царство	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыка сборки небольшого фрагмента волшебной сказки; • Развитие способности придумывать небольшой сюжет сказки. • Развитие умения оценивать полученные результаты;
	4. Две стороны в каждой сказке	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки анализа персонажей. • Использовать особенности характера добрых и злых персонажей в качестве факторов влияния в рассказе. • Пересказывать классические сказки в необычной обработке. • Сравнить и противопоставить разные версии сказок. • Формирование навыка сборки небольшого фрагмента из сказки; • Развитие способности придумывать сказку.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в неделю в среду, в 15.20 – 15.50 часов. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне изобразительной деятельности реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 69», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать: — предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 69»;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. **Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад №69» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.**
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69» протокол №1 от 30.08.2017г.

3.10. Перечень литературных источников

Интернет сайт LEQOeducation.com

- «Первые механизмы»

- «Простые механизмы»

- «Построй свою историю»