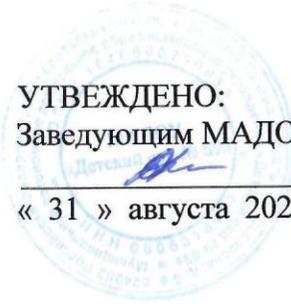


Приложение № 8  
к основной образовательной программе ДОУ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 года

УТВЕЖДЕНО:  
Заведующим МАДОУ «Детский сад № 69»  
 Е.В.Дорофеева  
« 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа  
группы общеразвивающей направленности  
для детей 4 - 5 лет

Составили:  
Воспитатели: Зотова И.А.

п. Исеть 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Общие положения	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	46
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	48
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	51
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	64
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	65
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	66
3.6.	Планирование образовательной деятельности	67
3.7.	Режим дня и распорядок	73
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	77
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	78
3.10.	Перечень литературных источников	79
Приложение 1 Программа познавательно – творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»		92
Приложение 2 Рабочая программа воспитания для детей с 4 до 5 лет		104
Приложение 3 Программа познавательно - творческого развития «Умные пальчики»		152

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов (п.3.9, 3.10 Программы), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 4-5 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений, и состоит из программ, созданных педагогами ДООУ самостоятельно:

- программа художественно-эстетического развития ««Бумажные фантазии»» (Приложение 1).

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, совершенствовать основные движения, воспитывать культурно-гигиенические навыки и привычки.
2. Развивать связную речь, познавательную активность детей, обогащать практический сенсорный опыт, учить пользоваться приемами элементарного анализа, сравнения, группировки предметов по отдельным признакам, расширять представления об окружающем мире.
3. Создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия в игровой подгруппе, интереса к театрализованным, подвижным, музыкальным и познавательно-развивающим играм.
4. Воспитывать самостоятельность на основе овладения разнообразными умениями и способами деятельности: бытового труда, самообслуживания, труда на природе, изобразительной и игровой деятельности.
5. Развивать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость; воспитывать культуру речевого общения и поведения.
6. Способствовать воспитанию уверенности, стремлению к самостоятельности и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа построена на следующих принципах:*

- 1) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Игровая основа обучения;
- 2) принцип развивающего обучения, целью которого является развитие каждого ребенка;
- 3) обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью воспитанников, их самостоятельной деятельностью;
- 4) использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
- 5) принцип партнерства и сотрудничества.

#### **Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и

как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что

проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### *Индивидуальная характеристика контингента воспитанников*

Количественный состав воспитанников - 26 детей.

Из них: мальчиков – 16, девочек – 10.

В связи с превышением количества детей – девочек, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

#### Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья			
I	II	III	IV
0	14	2	-

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников средней группы.

#### **ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ**

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	10	28%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	12	30%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	6	28%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	14	36%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	15	19%

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

#### Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном	Микро социально	Дети – сироты	Дети-инвалиды
--	-----------------	---------------	---------------

положении	запущенные		
-	-	-	-

*Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении*

<b>Группа</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Возраст</b>
средняя	16	От 4 до 5 лет
<b>Семья</b>		
Полная		16
Не полная		0
Многодетная		4
Воспитывающихся в приёмных семьях		-
<b>По количеству детей</b>		
Первый ребёнок		2
Второй ребёнок		10
Третий ребёнок		4
Четвёртый ребёнок		0
<b>Уровень образования родителей</b>		
Высшее		11
Среднее		5
Средне-специальное		16
Незаконченное		0
<b>По возрастному составу</b>		
От 18 до 25		-
От 25 до 35		13
От 35 до 45		16
Старше 45		3

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

### 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

**Медицинскими работниками** проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

**Инструктор по физической культуре** дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам. зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДООУ.

**Музыкальный работник** с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

**Учитель-логопед** детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистами.

**Педагоги** осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

**Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе** обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

#### Система мониторинга образовательного процесса в ДООУ

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник	Обработка результатов
Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Учитель-логопед	1 раз в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000	Результаты диагностического обследования заносятся в журнал обследования речи детей
Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

## **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Модули образовательной деятельности:**

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развиваем ценностное отношение к труду
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- игра как особое пространство развития ребенка

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Задачи образовательной деятельности** 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. **Содержание образовательной деятельности**  
Эмоции.

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья.

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)** Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.** Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### **Цель: формирование положительного отношения к труду**

#### **Задачи:**

- Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
- Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
- Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.
- Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

**Основными методами воспитания являются следующие:**

- Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.
- Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)
- Загадки, чтение детской художественной литературы.
- Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.
  - Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).
  - Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»).
  - Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.
  - Организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.
  - Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

**Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Задачи работы</b>	Развитие трудовой деятельности; Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<b>Дети 4-5 лет</b>	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

	<p><b>Самообслуживание</b>  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b>  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Выполнять обязанности дежурных по столовой с помощью взрослого: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе</b>  Привлекать детей к поливке растений.  Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.  Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).  Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
--	---

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

## Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### Задачи:

- Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
- Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
- Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
- Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение рассказ
Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование	Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Объяснения, запреты обучение, Рассматривание иллюстраций Объяснение, напоминание Объяснение, напоминание запреты Творческие задания

### Содержание психолого-педагогической работы.

<b>Задачи работы</b>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>
<b>Дети 4-5 лет</b>	<p>Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных).</p> <p>Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой).</p> <p>Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого.</p> <p>Обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</p> <p>Формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев).</p> <p>Расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).</p> <p>Поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.</p>

### **Результаты образовательной деятельности**

**Результаты образовательной деятельности (Что нас радует)** Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

### **Развитие игровой деятельности**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил курс). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметозаместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-

под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

**Освоение правил игр в настольно-печатные игры:** объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)** В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## **Модули образовательной деятельности:**

- «Формирование основ сенсорной культуры».
- «Математика».
- Ознакомление с окружающей действительностью:
  - «Формирование первичных представлений о себе, других людях»;
  - «Ребенок открывает мир природы»
  - «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве»

### **Формирование основ сенсорной культуры**

#### **Содержание образовательной деятельности по формированию основ сенсорной культуры**

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### **Математика**

#### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **Ознакомление с окружающей действительностью: Формирование первичных представлений о себе, других людях**

### **Содержание образовательной деятельности**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

## **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве**

### **Содержание образовательной деятельности**

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

## **Ребенок открывает мир природы**

### **Содержание образовательной деятельности**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### Методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
1. «Развитие элементарных математических представлений» 2. «Развитие сенсорной культуры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы</li> <li>• Указания</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Анализ ответов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ образца</li> <li>• Показ способа действий</li> <li>• Использование демонстрационного и раздаточного материала</li> <li>• Алгоритм действий</li> <li>• Рассматривание энциклопедий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение (наложение, приложение)</li> <li>• Обследование предмета</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Работа с раздаточным и демонстрационным материалом</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на закрепление материала</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> </ul>
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве» 5. «Ребенок открывает мир природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение литературы природоведческого и познавательного характера</li> <li>• Вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</li> <li>• <i>Экскурсии и целевые прогулки</i></li> <li>• <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации</li> <li>• <i>Труд в природе:</i> индивид. поручения; коллективный труд.</li> <li>• <i>Элементарные опыты:</i> — Демонстрационные (показ воспитателя) — Лабораторные (дети вместе с воспитателем) — Опыты- доказательство</li> </ul>

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города. Не интересуется социальной жизнью города.

## **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Модули образовательной деятельности**

- Речевое развитие
- Художественная литература

### **Речевое развитие**

#### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам программы.

**Методы развития речи:**

**- Наглядные:**

**Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии); **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

**- Словесные:**

Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.

**- Практические:**

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### Формы работы с детьми по модулю «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	4-5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<p>коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	4-5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	4-5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	4-5 лет, средняя группа	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Игры</p> <p>Дид. игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>

## Результаты образовательной деятельности

### Достижения ребенка (Что нас радует)

Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.

Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

Не проявляет словотворчества.

Не различает слово и звук.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

## Художественная литература

**Цель:** Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

### Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать

поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Формы ознакомления с литературой:

- Рассказывание произведений
- Заучивание стихотворений
- Инсценирование произведений
- Чтение художественных произведений

### **Основные методы литературного развития:**

- Чтение (рассказывание) взрослого
- прослушивание записей и просмотр видео материалов
- просмотр и прослушивание записей в исполнении литературных текстов самими детьми
- последующая беседа после чтения
- Чтение с продолжением
- беседы о книгах
- обобщающие беседы
- Метод проектов
- вечера литературных развлечений, литературные праздники
- Театрализованные представления
- Тематические выставки
- ознакомление с писателями и поэтами. Художниками иллюстраторами детских книг.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

## **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Модули образовательной деятельности:**

- Музыка
- Изобразительное искусство

#### **Музыка**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Развивающие ситуации на игровой основе</b>		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд	Групп. Подгр. Инд.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	Творческое задание Концерт-импровизация	Групп. Подгр. Инд.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	

Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в пределах знакомых интервалов;

Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

Не может повторить заданный ритмический рисунок.

Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

-Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства:**

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.

Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей),

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Развивающие ситуации на игровой основе</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление	Групп. Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в	Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов,	

изобразительной деятельности (лепке)	<p>деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности		

(художественном конструировании)	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства Рассматривание	Инд. Подгр.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблоны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

## **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
  - Развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
  - Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Модули образовательной деятельности:**

- Двигательная деятельность.
- Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### **Двигательная деятельность**

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

**Ходьба** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). **Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**  
*Содержание образовательной деятельности*

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Организация двигательного режима**

<b>Формы работы</b>	<b>средняя группа</b>
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов в деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	-
Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя ( продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)

Спортивные праздники	-
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в МАДОУ «Детский сад №69»

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	Хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	Обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	Ходьба босиком	ежедневно
5.	Облегченная одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	Витаминизация 3 блюд	ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осеннее-зимний период
	Медицинские	
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
	Физкультурно-оздоровительные	
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
4.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
5.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
6.	Динамические паузы	ежедневно
	Образовательные	
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами**

Содержание работы	Задачи	Формы работы			Формы организации детей
		Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	
Формирование культурно-гигиенических навыков	<p>Совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук, при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Формировать умение элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям</p> <p>Воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p>		<p>Игра</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная, подгрупповая</p>
Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	<p>Развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья и человека (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие</i>)</p> <p>Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных</p>				

<p>действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах безопасного пользования (<i>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе и т.д.) (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p> <p>Развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
---	--	--	--	--

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

#### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.

Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь .

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является

фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

### Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Перспективный план работы с родителями на 2022 - 2023 учебный год

Сроки проведения	Мероприятия
Сентябрь	1. Оформление фотовыставки «Цветочное лето!» 2. Памятка по обучению детей правилам дорожного движения 3. Выставка поделок «Урожай волшебника» 4. Консультация «Контакты со сверстниками 4-5 лет»
Октябрь	1. Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период» 2. Фотовыставка «Дорожные знаки в моем посёлке» 3. Консультация «Домашнее насилие над детьми: причина» 4. Фотовыставка: «Неразлучные друзья – дедуля, бабушка и я» (ко дню пожилого человека) 5. Выставка поделок "Огонь – друг, огонь - враг". 6. Развлечение «Осенние посиделки».
Ноябрь	1. Памятка «ОБЖ для дошкольников» 2. Консультация «Безопасность на дорогах в зимний период» 3. Развлечение «Рядом с мамой»

	<p>4. Акция кормушки для птиц</p> <p>5. Памятка «Простудные заболевания»</p>
Декабрь	<p>1. Выставка поделок «Чудо –ёлочка!»</p> <p>2. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения».</p> <p>3. Памятка: «Осторожно – фейерверк!», «Пиротехника – красиво, но опасно!»</p> <p>4. Праздничный новогодний утренник</p>
Январь	<p>1.Беседа «Ребенок в автомобиле»</p> <p>2.Консультация «Где найти витамины зимой»</p> <p>3. Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках.</p> <p>4. Оформление фотовыставки «Зимние забавы»</p>
Февраль	<p>1.Консультация «Правила поведения при пожаре»</p> <p>2. Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества» «Наши замечательные папы»</p> <p>3. Консультация «Осторожно! Гололед!»</p> <p>4. Памятки для родителей «Как развивать у ребенка любовь к чтению»</p>
Март	<p>1.Фотовыставка «Я и моя мама»</p> <p>2.Праздник «8 марта»</p> <p>3.Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»</p> <p>4.Выставка рисунков и поделок «Пасхальная весна»</p> <p>6. Консультация «Осторожно, сосульки!»</p>
Апрель	<p>1. Выставка поделок «Загадочный космос»</p> <p>2. Выставка рисунков «Сбережём нашу планету»</p> <p>3. Консультация «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности»</p>
Май	<p>1.Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе»</p> <p>2. Акция «Окно Победы»</p> <p>3. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»</p> <p>4. Групповое родительское собрание</p>

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

### Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Раздевалка (номер по плану 50)	Мяч малый	5
				Мяч средний	2
				Мяч большой	2
				Мяч-массажер	2
				Мешочек малый с грузом	12
				Кольцеброс (набор)	1
				Кегли (набор)	2
				Скакалка короткая	5
				Обруч малый	4
				Серсо	5
				Шнур плетеный	1
				Бадминтон (набор)	2
				Лента короткая	14
				Палка гимнастическая короткая	5
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	2
				Флажки	25
	Коврик массажный со следочками	3			
	Коврик для профилактики плоскостопия	2			
Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Раздевалка (номер по плану 50)	Картотека подвижных игр	1	
			Картотека малоподвижных игр	1	
			Картотека «Гимнастика для глаз»	1	
			Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5	

Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 49)	Цветные счетные палочки (Кюизенер)	4
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьеныша	3
				Мозаика (цветная, мелкая)	2
				Набор брусков, цилиндров	1
				Набор разноцветных палочек	2
				Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	1
				Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	2
				Счеты настольные	2
				Набор цифр и математических знаков для магнитной доски	1
				Набор геометрических фигур для магнитной доски	1
				Цифровая лесенка	1
				Д/и «Время»	1
				Д/и «Точное время»	1
				Д/и «Мои первые часы»	1
				Д/и «Развивающее цветное, фигурное лото»	1
				Д/и «Математическое лото»	1
				Д/и «Мои первые цифры»	1
				Д/и «Геометрические фигуры»	1
				Д/и «Цвета и формы»	1
				Д/и «Почемучка»	1
				Д/и «Сравни и подбери»	1
				Д/и «Свойства»	1
				Д/и «Пропущенное число»	1
				Д/и «Сколько всего?»	1
				Д/и «Контрасты»	1
				Д/и «Назови соседей числа»	1
				Д/и «Отложи столько же»	1
				Д/и «Назови правильно» (прямой, обратный счет)	1
				Д/и «Считай быстро» (счет по кругу)	1
				Д/и «Цветик-семицветик»	1
Д/и «Собери букет»	1				
Д/и «Покажи цифру» (в пределах 10)	1				
Д/и «Назови правильно» (геометрические фигуры)	1				

				Д/и «Какой фигуры не хватает?»	1
				Д/и «Найди отличия»	1
				Д/и «Числовые домики»	1
				Д/и «Колумбово яйцо»	1
				Д/и «Танграм»	1
				Д/и «Веселые фигурки»	1
				Д/и «Сосчитай-ка!»	1
				Д/и «Сложи квадрат»	1
				Д/и «Лабиринт»	1
				Д/и «Путаница»	1
				Д/и «Большой – маленький»	1
				Д/и «Подбери нужную карточку»	1
				Д/и «Заполни ячейки»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал по ознакомлению с математическими знаками	2
				Д/материал на сравнение и определение по двум и более признакам (цвет, величина и др.)	1
				Д/материал на составление и решение задач	1
				Счетные палочки (набор)	15
				Наборы цифр (1-10)	12
				Наборы цифр (11-20)	12
				Наборы математических знаков	12
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		Д/и «Кто я такой?»	1
				Д/и «Имена»	1
				Д/и «Мы все разные»	1
				Д/и «Угадай по звуку»	1
				Д/и «Угадай по запаху»	1
				Д/и «Найди отличия»	1
				Д/и «Чем похожи, чем отличаются?»	1
				Фотоматериал:	
				«Наша семья»	3
				«Наш детский сад»	1
	Мини-кабинет	Спальная (номер по			

			плану53)		
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Символика России (герб, флаг, гимн)	1	
			Портрет президента России	1	
			Кукла в русском национальном костюме	1	
			Кукла «Хозяйка Медной горы»	1	
			Д/и «Чей орнамент?»	1	
			Д/и «Найди по описанию костюм»	1	
			Д/и «Чей дом?»		
			Фотоматериал:		
			«История нашего поселка»	1	
			«Мой поселок»	1	
			«Предприятия и учреждения нашего поселка»	1	
			«Мой любимый уголок»	1	
			Макет «Карта России»	1	
			Макет «Карта Урала»	1	
			Набор карточек «Народы России»	1	
			Набор карточек «Народы Урала»	1	
			Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Коллекция камней «Самоцветы Урала»
Картотека народных игр	1				
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа (номер по плану 49)	Календарь природы	1	
			Набор муляжей «Овощи и фрукты»	1	
			Микроскоп	1	
			Д/и «Найди дерево по описанию»	1	
			Д/и «Времена года»	1	
			Д/и «Паровозик для зверят»	1	
			Д/и «Съедобно – несъедобно»	1	
			Д/и «Подводные приключения»	1	
			Д/и «Космические приключения»	1	
			Д/и «В саду, на поле, в огороде»	1	
			Д/и «Животные и их детеныши»	1	
			Д/и «Когда это бывает?»	1	
Д/и «Назови правильно»	1				

				Лото «Парочки»	3
				Лото «Кто где живет?»	1
				Лото «Домашние и дикие»	1
				Домино «Животные»	1
				Набор увеличительных стекол	1
				Коллекция семян и плодов	1
				Коллекция листьев	1
				Коллекция сыпучих продуктов	1
				Коллекция минералов и грунта	1
				Подборка из природного материала (шишки, желуди, орехи и др.)	1
				Фартуки клеенчатые	10
				Набор орудий труда (лейка, совочки, таз, палочки для рыхления)	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Коллекция тканей	1
				Репродукции картин, пейзажей по временам года	2
				Наборы карточек диких и домашних животных	1
				Наборы карточек птиц	1
				Наборы карточек растений	1
				Картотека экологических игр	1
Социально - коммуника тивное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 49)	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
				Хозяюшка	1
				Куклы (средние)	17
				Набор кукол: семья (средние)	1
				Куклы Барби	8
				Набор пупсов	4
				Набор «Овощи»	1
				Набор «Фрукты»	1
				Наборы мелких фигурок:	
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				динозавры	1
				фантастические персонажи	1

			солдатики (рыцари, богатыри)	3
			Белая шапочка	2
			Каска	2
			Корона, кокошник	3
			Атрибуты для ряженья:	
			сарафан	4
			юбка	5
			рубаша	4
			Набор чайной посуды (средний)	3
			Набор кухонной посуды (средний)	3
			Набор чайной посуды (мелкий)	1
			Набор «Пирожное»	1
			Набор «Чебуреки»	1
			Набор «Пельмени»	1
			Набор «Мармелад»	1
			Утюг	3
			Миксер	1
			Корзинка	5
			Электрочайник	1
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			Набор медицинских принадлежностей	3
			Весы	1
			Чековая касса	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			Телефон	2
			Часы	1
			Жезл	2
			Бинокль	1
			Штурвал	2
			Грузовик средних размеров	5
			Джип	1
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	6

			Лодка (средних размеров)	3
			Самолет, вертолет (средних размеров)	2
			Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
			Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
			город	1
			крестьянское подворье (ферма)	1
			зоопарк	1
			гараж/бензозаправка	1
			Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
			Набор постельных принадлежностей для средних кукол	3
			Набор мебели для средних кукол	1
			Объемные/силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
			Набор инструментов	1
			Конструктор деревянный (набор)	2
			Конструктор лего (средний)	1
			Конструктор лего (мелкий)	2
			Конструктор «Решетка»	1
			Конструктор «Мастер»	1
			Домино (с картинками)	2
			Шашки	1
			Шахматы	2
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Кто знает больше вежливых слов?»	1
			Д/и «Телефонный разговор»	1
			Д/и «Хорошо – плохо»	1

		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Картотека коммуникативных игр	1
Развиваем ценностное отношение к труду	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)		Д/и «Все профессии важны»	1
				Д/и «Назови профессию»	1
				Д/и «Кому что нужно для работы?»	1
				Фотоматериал:	
				«Мы трудимся»	1
	«Моя мама на работе»	5			
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)			
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 49)		Макет светофора	1
				Макет улицы	1
				Макет пожарного щита	1
				Д/и «Азбука безопасности»	2
				Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1
				Д/и «Как избежать неприятностей?»	1
				Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2
				Д/и «Учим дорожные знаки»	1
				Д/и «Дорожные знаки»	2
				Д/и «Знакомство с Правилами уличного движения»	1
				Д/и «Говорящие знаки»	1
	Набор «Дорожные знаки»	1			
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)			
Речевое развитие	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 49)		Д/и «Азбука»	2
				Д/и «Слоги»	1
				Д/и «Звуки вокруг меня»	1
				Д/и «Десять гласных подружек»	1
				Д/и «Друзья буквы»	1
				Д/и «Веселая гусеница»	1

				Д/и «Составь предложение по схеме»	1
				Д/и «Пирамида»	2
				Д/и «Составь схему»	1
				Д/и «Кто что делает?»	2
				Д/и «Кто где живет?»	1
				Д/и «Кто быстрее?»	1
				Д/и «Подскажи словечко»	1
				Д/и «Чудесный мешочек»	2
				Д/и «Где моя мама?»	1
				Д/и «Золушка»	1
				Д/и «Облака»	1
				Д/и «Сдуй снежинку»	1
				Д/и «Веселый клоун»	2
				Д/и «Опиши предмет»	1
				Д/И «Чего не стало?»	1
				Д/и «Угадай, чей голосок?»	1
				Домино «Летим, плывем, едем»	1
				Лото «Ассоциации»	1
				Лото «Фрукты, овощи, цветы»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал «Гласные, согласные звуки»	1
				Д/материал «Звуки и буквы»	1
				Д/материал для звукового и слогового анализа	1
				Картотека речевых игр	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 49)	Набор цветных карандашей (18 цветов)	25
				Графитные карандаши	25
				Набор фломастеров (12 цветов)	25
				Гуашь (12 цветов)	5
				Краски медовые (12 цветов)	25
				Палитры	25
				Круглые кисти (№2, №3)	25
				Наборы трафаретов	5
				Банки для промывания ворса кисти от краски	12

			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	25
			Бумага различной плотности, цвета и размера	
			Пластилин (12 цветов)	25
			Стеки разной формы	25
			Доски для лепки	25
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	25
			Ножницы с тупыми концами	25
			Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	25
			Подносы для форм и обрезков бумаги	25
			Щетинные кисти для клея	25
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
			Розетки для клея	25
			Набор цветной бумаги (10 цветов)	25
			Набор цветного картона (10 цветов)	25
			Набор белого картона	25
			Альбом для рисования	25
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Набор образцов для рисования	1
			Набор образцов для аппликации	1
			Набор образцов для конструирования	1
Художественная литература	Литературный центр	Группа (номер по плану 49)	Поэзия:	
			Е. Благинина «Шинель»	1
			А. Блок «Ветер принес издалека»	1
			М. Волошин «Осенью»	1
			С. Есенин «Береза»	2
			С. Есенин «Пороша»	2
			В. Жуковский «Жаворонок»	1
			М. Лермонтов «На севере диком»	1
			С. Михалков «Мы с другом»	1
			Э. Мошковская «Обида»	1

			Н. Некрасов «Перед дождем»	2
			А. Пушкин «Птичка»	1
			П. Соловьева «Подснежник»	1
			И. Суриков «Зима»	1
			И. Токмакова «Мне грустно»	1
			Ф. Тютчев «Весенние воды»	2
			Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1
			Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»	1
			Э. Успенский «Страшная история»	1
			Проза:	
			С. Алексеев «Первый ночной таран»	1
			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
			В. Драгунский «Денискины рассказы»	1
			Л. Кассиль «Твои защитники»	1
			А. Куприн «Слон»	1
			Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1
			А. Митяев «Подвиг солдата»	1
			Е. Носов «Тридцать зерен»	1
			Н. Носов «Затейники»	1
			Л. Толстой «Филиппок»	1
			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
			Е. Чарушин «Цапля»	1
			Е. Чарушин «Болтливая сорока»	1
			Литературные сказки:	
			П. Бажов «Уральские сказы»	1
			В. Бианки «Лесные домишки»	1
			В. Бианки «Синичкин календарь»	1
			М. Горький «Воробышко»	1
			В. Даль «Старик-годовик»	1
			П. Ершов «Конек-Горбунок»	1
			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1
			С. Маршак «Кошкин дом»	1

			Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1	
			К. Паустовский «Теплый хлеб»	1	
			А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
			А. Пушкин «Сказки»	1	
			А. Ремизов «Хлебный колос»	1	
			Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
			И. Соколов-Микитов «Соль земли»	1	
			К. Ушинский «Слепая лошадь»	1	
			Х. К. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
			Х. К. Андерсен «Дюймовочка»	1	
			Ф. Зальтер «Бемби»	1	
			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
			Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	1	
			Былины:		
			«Богатырские русские сказки»	1	
			«Василиса Прекрасная»	1	
			«Добрыня и Змей»	1	
			«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
			«Садко»	1	
			«Семь Симеонов – семь работников»	1	
		Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа (номер по плану 49)	Набор персонажей для пальчикового театра	3
				Набор персонажей для настольного театра	5
				Набор персонажей для вязаного театра	3
				Набор персонажей для театра попье-маше	3
				Наручные куклы би-ба-бо	5
				Набор персонажей для плоскостного театра	2
				Набор персонажей для магнитного театра	1
				Набор персонажей для театра кукол-марионеток	2
				Набор персонажей для театра кукол «с живой рукой»	2
				Набор персонажей на дисках	1
				Набор шапочек	2
				Набор масок	5

	Музыка	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Настольная ширма	2
				Ширма складная	1
				Набор декораций	4
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
				Д/и «Угадай, что звучит»	1
				Д/и «Определи на слух»	1
				Шумовые инструменты (набор)	2
				Барабан	2
				Дудочка	2
				Бубен	2
				Трещотка	2
	Картотека музыкальных игр-тестов	1			

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

### 3.3. Кадровые условия

Сведения о педагогах

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна	
Образование	Музыкально - эстетический педагогический колледж	
Специальность	Педагог дошкольного воспитания	
Педагогический стаж	14 лет	
Квалификационная категория	первая категория	
Курсы повышения квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по программе «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 72ч. 01.04.2022г</li> <li>- «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекции, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID) 36ч. 04.2021г</li> <li>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям» 36ч. 04.2021г</li> <li>- «Коррекционная педагогика и особенности образования детей с ОВЗ» 73ч. 11.2021г</li> </ul>	
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на первом этаже.

№	Наименование	Количество
<b>Группа (номер по плану 12)</b>		
1	Пианино	1
2	Шкаф с дверцами	1
3	Шкаф открытый	1
4	Шкаф стеллаж	1
5	Шкаф с выкатывающимися тумбочками	1
6	Диван с аппликацией	1
7	Пуфик с аппликацией	2
8	Полка книжная	2
9	Шкаф открытый	1
10	Тумбочка открытая	1
11	Стол цветок	3
12	Стул детский	20
13	Табурет	2
14	Природный уголок	1
15	Шкаф для пособий	1
16	Поликлиника (стойка для лекарств)	1
17	Кухня угловая	1
18	Стол дидактический	1
19	Стол и 4 стула	1
20	Игрушечная кровать	1
21	Ковер Акварель	1
<b>Спальная (номер по плану 20)</b>		
22	Кровать детская	20
23	Стол компьютерный	1
24	стул	1
25	Шкаф для бумаги со стеклом	1
26	Фланелеграф	1
<b>Раздевалка (номер по плану 19)</b>		
27	Информационные стенды: «Теремок», «Наше здоровье», «Обратите внимание», «Мы веселые ребята», «Меню».	5

28	Шкаф секционный	5
29	Скамейка	5
30	Скамейка речная	1
31	Шкаф	1
32	Подставка для обуви	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад №69». Обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДОУ лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Я и мои друзья. Мы снова вместе.</b>	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
<b>Впечатления о лете. Что нам лето подарило.</b>	Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.
<b>Детский сад. Наша любимая группа.</b>	Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
<b>Будь осторожен. Правила поведения детей дома, на улице, при пожаре.</b>	Обогащать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.	Беседа «Твоя безопасность в твоих руках», проигрывание ситуаций «Правила поведения дома для воспитанных детей» (газ, бытовая техника, электричество).
<b>ОКТЯБРЬ</b>		

<b>Осень. Осенниенастроения. Падают листья.</b>	Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе впечатлений.
<b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус».</b>	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
<b>Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы.</b>	Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
<b>«Мы на транспорте поедем».</b>	Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус-троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легкой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России.</b>	Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства..
<b>Моя малая Родина (город, поселок, село). Детский сад в нашем городе.</b>	(дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
<b>Мир вокруг нас. Мой домашний любимец и разноцветные рыбки.</b>	Развитие умения создавать образы визуальной деятельности, используя разные способы. Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» Выставка рисунков с рассказами детей.
<b>Мир игры. Мои любимые игрушки.</b>	Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой .	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Мой мир. Что я знаю о себе.</b>	Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставкмс рассказами

		ребенка, записанными родителями
<b>Начало зимы. Что зима нам подарила.</b>	Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
<b>«Как помочь птицам зимой».</b>	Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
<b>К нам приходит Новый год. Мастерская Деда Мороза.</b>	Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому году празднику. Новогодний праздник.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Рождественское чудо. Мы встречаем Новый год и Рождество.</b>	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
<b>«Зимовье зверей».</b>	Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.
<b>Витамины – помощники здоровью?</b>	Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

<b>Мир профессий. Кто работает в детском саду.</b>	<b>«Кто работает в детском саду».</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
<b>Мир технических чудес. Как нам помогает техника в д/саду и дома?</b>	Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.
<b>Защитники Отечества. Наши папы – защитники России (2 недели)</b>	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.
<b>МАРТ</b>		
<b>Поздравляем мам (2 недели)</b>	Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
<b>Я и мои друзья. Мы улыбаемся, мы грустим.</b>	Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
<b>«Природа просыпается после зимы».</b>	Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны.
<b>«Мир весенней одежды и обуви»</b>	Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Книжкина неделя. Наши любимые книжки</b>	Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.

<b>Тайна третьей планеты. Путешествие в космос.</b>	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
<b>Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли. Что нам весну подарила.</b>	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление карточек наблюдений, опытов, экспериментов.
<b>Пожарная безопасность.</b>	Закреплять знания правил пожарной безопасности. Закреплять знания о труде пожарной машине и ее назначении. Объяснить, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека.	Сюжетно-ролевая игра «Пожар в доме». Подвижные игры: «Вода и пламя» и «Пожарные».
<b>МАЙ</b>		
<b>День Победы</b>	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана».
<b>ПДД</b>	Актуализировать представления детей о ПДД, об их значении. Учить понимать графическую информацию, «читать» символичные рисунки. Расширять представления детей о работе инспектора дорожного движения, учить называть атрибуты и детали формы	Сюжетно-ролевая игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители».
<b>«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)»</b>	Словесное обозначение животных и их детёнышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций (Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина). Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (Дикие животные и их детёныши)» - лепка животных.
<b>Здравствуй, лето! Безопасное лето.</b>	Воспитание желания соблюдать правила безопасности на улице.	Изготовление коллективного панно

### План проведения развлечений

Сроки проведения	Культурно – досуговая деятельность
Октябрь	Развлечение «Осенние посиделки» Оздоровительный досуг «Джунгли зовут»

Ноябрь	Развлечение «Рядом с мамой»
Декабрь	Развлечение «Здравствуй Зимушка-зима» Праздник «Наряжаем ёлочку» Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч»
Январь	Досуг «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»
Февраль	Развлечение «Прощай зимушка-зима» Праздник к Дню защитника отечества «Будем в армии служить»
Март	Праздник «8 марта»
Апрель	Праздник «1 апреля»
Май	Досуг «Вместе поиграем»
Июнь	Развлечение «День России» Праздник «День защиты детей»
Июль	Праздник «Летние забавы»
Август	Развлечение «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»

### 3.7. Режим дня и распорядок

#### Режим дня

#### Холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.50
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги, общение	15.20-16.45
Ужин	16.45-17.05
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	17.05-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00
<b>Теплый период года (июнь-август)</b>	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика на улице	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельные игры	8.40-9.15
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги, общение по интересам	15.20-16.00
Прогулка, игры, досуги	16.00- 16.45
Ужин	16.45-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.05-19.00

**РАСПИСАНИЕ**  
**Непосредственно образовательной деятельности**

	Средняя группа № 3
Понедельник	9.00 – 9.20 Двигательная деятельность 9.30 – 9.50 Ребенок открывает мир природы/ Ознакомление с окружающей действительностью

Вторник	9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.50 Рисование/Лепка
Среда	9.00 – 9.20 Двигательная деятельность 9.30 – 9.50 Математика
Четверг	9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.50 Аппликация/ Конструирование
Пятница	9.00 – 9.20 Двигательная деятельность 9.30 – 9.50 Развитие речи/ Художественная литература

\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Распорядок дня в режимных моментах на неделю

<i>Режимные моменты</i>	<b>Группа № 3 средняя</b>
<b>Утренний прием детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры</b>	<b>7-00/8-00</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8-00/8-10</b>
<b>Подготовка к завтраку</b>	<b>8-10/8-20</b>
<b>Завтрак</b>	<b>8-20/8-40</b>
<b>Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности</b>	<b>8-40/9-00</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе</b>	<b>9-00/9-20</b>
	<b>Физкультминутка - 3 мин</b>
<b>Перерыв</b>	<b>10</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе</b>	<b>9-30/9-50</b>
<b>Перерыв</b>	<b>-</b>

<i>Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе</i>	<i>9-50/10-10</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>10-10/12-00</i>
<i>Подготовка в обед</i>	<i>12-00/12-10</i>
<i>Обед</i>	<i>12-10/12-30</i>
<i>Подготовка ко сну</i>	<i>12-30/12-40</i>
<i>Сон</i>	<i>12-40/15-00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные процедуры</i>	<i>15-00/15-10</i>
<i>Полдник</i>	<i>15-10/15-20</i>
<i>Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.</i>	<i>-</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе</i>	<i>-</i>
<i>Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.</i>	<i>15-20/16-45</i>
<i>Ужин</i>	<i>16-45/17-05</i>
<i>Игры, общение и деятельность по интересам.</i>	<i>17-05/17-30</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	<i>17-30/19-00</i>

	утро	прогулка	вечер
понедельник	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение (утренний сбор – погружение в тему недели)</li> <li>- трудовые поручения</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>игры по интересам в развивающих центрах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за состоянием погоды</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минутка безопасности / минутка здоровья (беседа о ЗОЖ)</li> <li>- чтение литературных произведений</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа:</b></p> <p>рисование / конструирование</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p> <p>строительные игры</p>

вторник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - поэтическая минутка - подвижные (народные) игры</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за птицами (животными)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - игры экологического характера / опыты, эксперименты - дидактические игры по математике</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Ребенок открывает мир природы</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Сюжетно-ролевые игры</p>
среда	<p><b>Совместная деятельность:</b> - беседы о дружбе / коммуникативные игры - словесные игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Блоки Дьеныша, палочки Кюизенера</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> в книжном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> развитие речи</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в физкультурном уголке</p>
четверг	<p><b>Совместная деятельность:</b> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> музыка</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в театральном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за людьми, транспортом</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - творческая мастерская - чтение литературных произведений - сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> лепка / аппликация</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в речевом уголке</p>

пятница	<p><b>Совместная деятельность:</b> - минутка вежливости / этикета - игры на развитие мелкой моторики</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> повторение стихов, потешек, считалок</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> настольно-печатные игры</p>	<p>- Целевые прогулки, экскурсии - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - развлечения, досуги - игры с блоками Дьеныша, палочками Кюизенера - бытовой труд</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> математика</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> сюжетно-ролевые игры</p>
---------	--	--	--

### 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;
- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
- несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва "Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания"](#)";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 69» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 830.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69» протокол №1 от 31.08.2021г.

### **3.10. Перечень литературных источников**

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во	Ресурс
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Фалёва А.С. <b>Самомассаж с использованием природного материала.</b> – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2017. – 64 стр., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Нищев В.М., Нищева Н.В. <b>Весёлые подвижные игры для малышей.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 32 с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Тамара Борисовна Маршалова <b>Весёлый поезд. Подвижная игра для малышей.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 32 с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Харченко Т.Е. <b>Бодрящая гимнастика для дошкольников.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Кириллова Ю.А. <b>Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 128 с. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой).	1	На бумажном носителе
		Нищева Н.В. <b>Подвижные игры на прогулке.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 192 с.	1	На бумажном носителе
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Деева, Н.А. <b>Игровые здоровьесберегающие технологии:</b> психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки/ Н.А. Деева. – Волгоград: - 61 с.	1	На бумажном носителе
		Автор-составитель М.Р. Югова <b>Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3 – 7 лет:</b> планирование, занятия, игры / авт.-сост. М. Р. Югова. – Волгоград: Учитель. – 137 с.	1	На бумажном носителе
		Нищев В.М., Нищева Н.В. <b>Весёлая анатомия: Формирование представлений о себе и о своём теле.</b> – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 32 с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
	Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Первые шаги в	Авторы-составители Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341	1

математику. Исследуем и экспериментируем	с.		
	Коротовских Л.Н. <b>Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 224 с., илл.	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители: профессор кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена З.А. Михайлова методист я.-с. № 59 Кировского района г. Санкт-Петербурга Э. Н. ИОФФЕ Планы-конспекты занятий разработаны воспитателями по математическим и мнемотехническим играм Н.С. КАМЫШАН и Т.В. ЛАГОДА Художник И.Н. Ржевцева <b>Математика от трёх до семи:</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Акцидент», 1997. – 176 с.: Ил.	1	На бумажном носителе
	Харько Т.Г. <b>Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса».</b> Средний дошкольный возраст. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 192 с.	1	На бумажном носителе
	Захарова Н.И. <b>Играем с логическими блоками Дьенеша:</b> Учебный курс для детей 4 – 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.	1	На бумажном носителе
	Сербина Е.В. <b>Математика для малышей:</b> (Мл. разновозраст. группа): Кн. для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992. – 80 с.: ил.	1	На бумажном носителе
	Авторы: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычёва, Н.Е. Веракса, Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко, Л.И.Цеханская Рецензент доктор педагогических наук Л.В. Артемова <b>Чего на свете не бывает?:</b> Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.	1	На бумажном носителе
Ерофеева Т.И. и др. <b>Математика для дошкольников:</b> Кн. для воспитателя дет. Сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.	1	На бумажном носителе	

	Михайлова З.А. <b>Игровые занимательные задачи для дошкольников:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.	1	На бумажном носителе
	Бондаренко Т.М. <b>Комплексные занятия в средней группе детского сада:</b> Практическое пособие для воспитателей и етодистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 316 с.	1	На бумажном носителе
	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. <b>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста:</b> Методическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014, 128ст., ил.- (Библиотека программы «Детство»)	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова <b>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:</b> тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333с.	1	На бумажном носителе
	<b>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах /</b> сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 320 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
	<b>Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду /</b> сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 304 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
	<b>Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспетивное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 /</b> Сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 240 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
	<b>Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспетивное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 /</b> Сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 240 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
	Марудова Е.В. <b>Ознакомление дошкольников с окружающим</b>	1	На бумажном

		<b>миром. Экспериментирование.</b> – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 128 с.		носители
Формирование первичных представлений о себе, других людях				
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве.	Алешина Н.В. <b>Патриотическое воспитание дошкольников.</b> – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.	1	На бумажном носителе	
	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. <b>Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.( Средняя группа.)</b> - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-104.	1	На бумажном носителе	
	Паникова Е.А., Инкина В.В. <b>Беседы о космосе. Методическое пособие.</b> – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Вместе с детьми).	1	На бумажном носителе	
Ребенок открывает мир природы	Карпухина Н.А. <b>Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика.</b> Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009-288ст.	1	На бумажном носителе	
	Воронкевич О.А. <b>Добро пожаловать в экологию!</b> Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с., ил. –Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	1	На бумажном носителе	
	Воронкевич О.А. <b>Добро пожаловать в экологию!</b> Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160 с. (Библиотека программы «Детство»)	1	На бумажном носителе	
	Автор-составитель Федосеева Полина Григорьевна <b>Организация деятельности уголка природы.</b> Средняя группа. /Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе	
	Авторы-составители Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова <b>Организация деятельности детей на прогулке.</b>	1	На бумажном носителе	

	Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель. – 330 с.		
	Саво И.Л. <b>Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада:</b> Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.	1	На бумажном носителе
	Лучич М.В. <b>Детям о природе:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 143 с.	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители О. Н. Небыкова, И.С. Батова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О. Н. Небыкова, И.С. Батова -Волгоград: Учитель. – 199 с.	1	На бумажном носителе
	Автор-составитель О.Н. Небыкова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гегоберидзе, О.В. Солнцевой [и др.]. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград : Учитель. – 233 с.	1	На бумажном носителе
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. <b>Прогулки в детском саду.</b> Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе
	Уланова Л.А., Иордан С.О. <b>Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет.</b> – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 160 с.	1	На бумажном носителе
	Туева Т.Г. <b>Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 96 с.	1	На бумажном носителе
	Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. <b>Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет.</b> Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	1	На бумажном носителе

		«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.		
		Составители: В.А. Степанова, И.А. Королева Рецензенты: Е.И. Касаткина Научный редактор: кандидат педагогических наук Л.М. Маневцова <b>Листок на ладони:</b> Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / Под ред. Л.М. Маневцовой: - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 112 с.	1	На бумажном носителе
		Лебедев Л.В., Антохина Н.В., Богданова Т.Л., Витушкина Ю.Ю., Журавлёва Н.Н., Зуева Т.Л., Каушкаль О.Н., Козина И.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Чернышова И.Н. <b>Познавательное речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице».</b> Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.	1	На бумажном носителе
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Дыбина О.В. <b>Из чего сделаны предметы:</b> Сценарий игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)	1	На бумажном носителе
		Бондаренко А.К. <b>Дидактические игры в детском саду:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.	1	На бумажном носителе
		Артемова Л.В. <b>Окружающий мир в дидактических играх дошкольников:</b> Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: «Просвещение, 1992. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Богуславская З.М., Смирнова Е.О. <b>Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста:</b> Кн. для воспитателя де. Сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.	1	На бумажном носителе
Дошкольник входит в мир социальных отношений		Жучкова Г.Н. <b>Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.</b> Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 64 с.	1	На бумажном носителе
		Пахомова О.Н. <b>Добрые сказки. Этика для малышей.</b> – М.: Книголюб, 2004. – 88 с. (Развивающие сказки для детей).	1	На бумажном носителе
		Алешина Н.В. <b>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.</b> Средняя группа. – М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. – 128 с.	1	На бумажном носителе

		Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. <b>Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет.</b> 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе
		Карпухина Н.А. <b>Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в средней группе детского сада.</b> Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013 – 280 с.	1	На бумажном носителе
		<b>Комплексные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.</b> – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.	1	На бумажном носителе
Развиваем ценностное отношение к труду		Составитель Поддубная Людмила Борисовна <b>ОБЖ Средняя группа. Занимательные материалы/</b> Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		Голицына Н.С. <b>ОБЖ для младших дошкольников.</b> Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 112 с.	1	На бумажном носителе
		Гарнышева Т.П. <b>ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.	1	На бумажном носителе
		Авторы: Полынова В.К., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А., Альшеева Н.Г., Жук Л.Н., Кувшинова Л.А., Савельева О.В., Софроницкая О.П., Чечулина Л.М. <b>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.	1	На бумажном носителе
		Тимофеева Л.Л. <b>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие.</b> – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 208 с.	1	На бумажном носителе
		Хабибулина Е.Я. <b>Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.</b> -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011.-64 с., цв. вкл.	1	На бумажном носителе
		<b>Правила дорожного движения для детей дошкольного</b>	1	На бумажном

		<b>возраста</b> / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с. – (Вместе с детьми).		носители
		<b>Занятия по правилам дорожного движения</b> / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. – (Вместе с детьми).	1	На бумажном носителе
		Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. <b>Дошкольникам о правилах дорожного движения.</b> Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1978. 63 с. с ил.	1	На бумажном носителе
Речевое развитие	Речевое развитие	Подрезова, Т.И. <b>Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды</b> / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).	1	На бумажном носителе
		Подрезова, Т.И. <b>Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания</b> / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).	1	На бумажном носителе
		Козырева, Л.М. <b>Развитие речи. Дети до 5 лет</b> / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.: ил. – (Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем).	1	На бумажном носителе
		Авторы-составители О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева <b>Развитие связной речи детей:</b> образовательные ситуации и занятия. Средняя группа / авт.-сост. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева. – Волгоград : Учитель, 2013. – 239 с.	1	На бумажном носителе
		<b>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте:</b> Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 143 с.	1	На бумажном носителе
		<b>Развитие речи детей 3 – 5 лет.</b> 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).	1	На бумажном носителе
		<b>Занятия по развитию речи в детском саду:</b> Кн. для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.	1	На бумажном носителе
		<b>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для</b>	1	На бумажном

	<b>дошкольников:</b> Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. – (Развиваем речь).		носители
	Швайко Г.С. <b>Игры и игровые упражнения для развития речи:</b> Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / Под ред. В.В. Гербовой. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 64 с.	1	На бумажном носителе
	Быкова Н.М. <b>Игры и упражнения для развития речи.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 160 с. (Кабинет логопеда).	1	На бумажном носителе
	Фалёва А.С. <b>Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [б], [п], [м], [н], [в], [в], [ф]. Выпуск 1. (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с.	1	На бумажном носителе
	Фалёва А.С. <b>Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [т], [т], [к], [к], [д], [г], [х]. Выпуск 2. (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с.	1	На бумажном носителе
	В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ</b>	1	На бумажном носителе
	Т.А. Куликовская <b>Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 4-5 лет «Выпуск 4»</b> ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1	На бумажном носителе
	Н.В. Нищева <b>ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ 3-5 лет «Выпуск 5»</b> Разработано в соответствии с ФГОС.	1	На бумажном носителе
	Волошина И.А. <b>Артикуляционная гимнастика для мальчиков.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.: цв. ил.	1	На бумажном носителе
	Волошина И.А. <b>Артикуляционная гимнастика для девочек.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 32 с.	1	На бумажном носителе
	Нищева Н.В. <b>Веселая артикуляционная гимнастика.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.	1	На бумажном носителе
	Нищева Н.В. <b>Веселая артикуляционная гимнастика 2.</b> – СПб.:	1	На бумажном

	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.: цв. ил.		носители
	Рыжова Н.В. <b>Артикуляционная гимнастика для малышей.</b> – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда).	1	На бумажном носителе
	Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
	Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
	Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
	Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 40 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
	Володин, В.В. <b>Отгадай-ка. Стихотворные загадки для детей 4-7 лет</b> / В.В. Володин. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 56 с.	1	На бумажном носителе
	Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Космос».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 40 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
	Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука С в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
	Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука З в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
	Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
	Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Ль в</b>	1	На бумажном

		<b>игровых упражнениях.</b>		носители
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Л в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука ЧЩ в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Леонова Н.Н. <b>Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО. Перспективное планирование, конспекты.</b> - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1	На бумажном носителе
		Авторы: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. <b>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /</b> Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).	1	На бумажном носителе
		Курочкина Н.А. <b>Знакомство с натюрмортом /</b> Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2003 – 112 с.	1	На бумажном носителе
		Петрова И.М. <b>Волшебные полоски.</b> Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-Пресс»; 2005. – 32 с. + вкл. 4 с.	1	На бумажном носителе
		Составитель Штейнле Наталья Филипповна <b>Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий./</b> Сост.Штейнле Н.Ф.-Волгоград: ИГД «Корифей». – 128с.	1	На бумажном носителе
		Комарова Т.С. <b>Изобразительная деятельность в детском саду.</b> Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.: цв. вкл.	1	На бумажном носителе
		Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. <b>Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре:</b> младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.	1	На бумажном носителе
		Доронова Т.Н. <b>Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.	1	На бумажном носителе

	Утробина, К.К. <b>Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет.</b> Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 48 с.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Рисунки из ладошки:</b> Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 24с.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Рисунки, спрятанные в пальчиках:</b> Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Яркие ладошки.</b> Рисунки-аппликации: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 8с.	1	На бумажном носителе
	Мальшева, А.Н. <b>Занятия по аппликации в детском саду.</b> / А.Н. Мальшева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).	1	На бумажном носителе
	Новикова, И.В. <b>ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b> / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.: ил. – (Детский сад: днем за днем. В помощь воспитателям и родителям).	1	На бумажном носителе
	<b>Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</b> Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Кудинова Н.П. Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 256 с.	1	На бумажном носителе
	Лиштван З.В. <b>Конструирование:</b> Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. Сада.)	1	На бумажном носителе
	Фешина Е.В. <b>Лего-конструирование в детском саду.</b> Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 144 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе
	Литвинова О.Э. <b>Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с</b>	1	На бумажном носителе

		детьми 4 – 5 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.		
		Куцакова Л.В. <b>Конструирование и ручной труд в детском саду:</b> Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1990. – 158 с.: ил.	1	На бумажном носителе
Художественная литература		Карпухина Н.А. <b>Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада.</b> Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012-288ст.	1	На бумажном носителе
		Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлёва Н.Н., Чернышова И.Н., Богданова Т.Л. <b>Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа.</b> Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.	1	На бумажном носителе
		Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. <b>Ребенок и книга:</b> Пособие для воспитателя детского сада / Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с. – (Библиотека программы «Детство»).	1	На бумажном носителе
		Составитель Бочкарева Ольга Игоревна <b>Художественная литература. Средняя группа.</b> Разработки занятий. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Ушакова О.С. <b>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи:</b> Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 288 с. – (Развиваем речь).	1	На бумажном носителе
		<b>Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) /</b> Авторы=сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1	На бумажном носителе
	Музыка			

**Программа  
познавательно-творческого развития детей  
«Сказки фиолетового леса»**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>№</b>	<b>Пункт</b>
	<b>Введение</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10.	Перечень литературных источников

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные формы, методы и приемы организации образовательного процесса должны быть направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Всем вышеперечисленным требованиям соответствует методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». В методике реализуется деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста. Они осваивают различное содержание – математическое, речевое, об окружающем мире, - манипулируют с различными предметами (крупными, мелкими, твердыми и мягкими, упругими и гибкими) и получают результат от действия с ними: собранную фигуру, построенную башню, «вышитый» контур и т.д.

Содержание методики «Сказки фиолетового леса», организация детской деятельности по ней направлены на развитие творческих способностей и гибкости ума. Проблемные ситуации в игровом сюжете, продуктивные задачи и творческие вопросы развивают у детей самостоятельность мышления, способность найти решение, иногда нестандартное и фантастическое, аргументировать выбор.

Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и увлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДООУ) была разработана программа познавательного-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Срок реализации – 1 год.

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие познавательных-творческих способностей детей 4-5 лет в условиях организации этого процесса в игровой форме.

**Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательного-творческого опыта через практическую деятельность.

4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

### **1.2. Планируемые результаты**

- освоен количественный и порядковый счет от 1 до 6;
- сформировано умение соотносить цифры с количеством предметов;
- знает цвета радуги;
- освоены пространственные характеристики слева, справа, верх, низ, слева-наверху, справа-наверху, слева-внизу, справа-внизу;
- сформировано умение определять и называть геометрические фигуры по признакам (цвету, форме, размеру, количеству сторон, углов);
- сформировано умение составлять фигуры по образцу, алгоритму, трансформировать одну фигуру в другую;
- сформировано умение группировать, классифицировать предметы по признакам (форме, цвету);
- сформировано умение составлять целое из частей;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка результатов:

высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,  
средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,  
низкий – ребенок не справляется с заданиями.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция модулей образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

*Социально – коммуникативное развитие:*

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;
- развитие коммуникативной культуры;
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.

*Познавательное развитие:*

- ознакомление с окружающей действительностью;
- постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, образцу;
- ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа;
- развитие умение составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
- знакомство с цветами радуги;
- развитие пространственных представлений;
- развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
- развитие умение группировать предметы, классифицировать, анализировать;
- развитие психических функций.

*Речевое развитие:*

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие интонационной культуры речи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие умения рисовать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры;
- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

*Физическое развитие:*

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:

1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно-действенного мышления)
3. Творческое развитие (воображение, творчество).
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
5. Развитие речи.

Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:

1. Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.
2. Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, шнурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
3. Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организывает дальнейший ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Методы и приемы:

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- беседы.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинар-практикум «Игры Воскобовича»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;
- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Первый вариант** – это организация игрового уголка на тему «Фиолетовый лес» в группе, который включает: игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (3 шт.), «Змейка» (3 шт.), «Чудо-крестики» (3 шт.), «Чудо-соты» (3 шт.), «Чудо-цветик» (3 шт.), «Геоконд» (3 шт.), «Шнур-затейник» (3 шт.), «Прозрачный квадрат» (3 шт.), «Прозрачная цифра» (3 шт.).

**Второй вариант** – хранение в методическом кабинете комплекта игр, использование их для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

1. Игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (25 шт.), «Змейка» (25 шт.), «Чудо-крестики» (25 шт.), «Чудо-соты» (25 шт.), «Чудо-цветик» (25 шт.), «Геоконд» (25 шт.), «Шнур-затейник» (25 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.).
2. Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).
3. Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик,

Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна	
Образование	Музыкально эстетический педагогический колледж	
Специальность	Педагог дошкольного воспитания	
Педагогический стаж	14 лет	
Квалификационная категория	первая категория	
Курсы повышения квалификации	- по программе «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 72ч. 01.04.2022г - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекции, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID) 36ч. 04.2021г - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требования к образовательным организациям» 36ч. 04.2021г - «Коррекционная педагогика и особенности образования детей с ОВЗ» 73ч. 11.2021г	
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на первом этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 3)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	16
7	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
9	Доска	1

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Месяц		Тема	Цель
Сентябрь	2 неделя	<b>Как друзья подарили друг другу по конфете</b>	развивать умения составлять фигуру-головоломку по определенному алгоритму (пространственное положение и цвет), понимать пространственные характеристики «слева наверху» и «слева внизу», «справа наверху» и «справа внизу», самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, придумывать и составлять силуэт «конфета», находить отрицательные и положительные стороны в одном и том же предмете (технология ТРИЗ).
Октябрь	2 неделя	<b>Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Полянке</b>	развивать умения ориентироваться в пространстве, отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов.
Ноябрь	2 неделя	<b>Как зверята выступали на арене Цифроцирка</b>	развивать умения составлять числовой ряд от одного до пяти, обозначать числа цифрами, аргументировать свой выбор, придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт «гантель» по образцу, поддерживать беседу на тему «Выступление в цирке», придумывать и показывать действия сказочных артистов (элементы театрализации).
Декабрь	2 неделя	<b>Как артисты Цифроцирка получили волшебную стрелочку</b>	развивать умения находить геометрические фигуры по форме, составлять силуэт «стрелочка» приемом наложения пластинок на схему, конструировать силуэт «мостик» из частей по образцу, придумывать и составлять сюжетную картинку «Что увидели друзья?», рассказывать об этом, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения, выполнять физические упражнения.
Январь	2 неделя	<b>Как зверята узнали, почему «восьмерка» волшебная</b>	развивать умения запоминать пространственное положение частей, находить и исправлять ошибку, решать логические задачи на поиск предмета по признакам, придумывать и выполнять физические упражнения, слушать и понимать друг друга.
Февраль	2 неделя	<b>Как на Чудо-островах появилась необычная машина</b>	развивать умения называть виды транспорта (наземный, воздушный, водный), составлять силуэт «легковая машина» по образцу, заменять в нем одни части на другие, продумывать хорошее и плохое в предмете (технология ТРИЗ), решать проблемную ситуацию, конструировать фигуру за

			счет перемещения частей в пространстве.
Март	2 неделя	Как друзья помогли Девочке Дольке	развивать умения выкладывать ряд из фигур, руководствуясь определенной закономерностью, составлять целое из пяти частей, конструировать силуэт «цветок» из частей по образцу, придумывать название цветку и для чего он нужен.
Апрель	2 неделя	Галчонок Каррчик получил два портрета	развивать умения складывать фигуру «птичка» путем перемещения частей в пространстве, придумывать и конструировать контур «коробка», называть материал для коробки, составлять силуэт «галчонок», находить и исправлять ошибку, обводить детали на листе бумаги, дорисовывать и раскрашивать рисунок, выполнять физические упражнения.
Май	2 неделя	Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов	развивать умения составлять фигуру из шести меньших частей, складывать фигуру «домик» путем перемещения частей в пространстве, конструировать силуэт «птичка» по образцу, называть жилище птиц.

### 3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную игровую деятельность детей и взрослых в виде игровых ситуаций и самостоятельную игровую деятельность детей.

Игровые ситуации организуются и проводятся 1 раз в месяц во вторник, в 9.30 часов. Длительность игровой ситуации соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Всего на учебный год запланировано 9 игровых ситуаций. Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются в конце мая. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

### 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Бондаренко Т. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство «Метода», 2013 г.
3. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**(от 4 до 5 лет)**

**срок реализации 1 год**

**(2022– 2023 год)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 69» (далее – Программа воспитания), реализующего Основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 69" (далее – МАДОУ «Детский сад № 69»), разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; 4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
5. Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
6. Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
7. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
8. Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 01.07.2021 год).

Рабочая программа воспитания является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДООУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАДОУ «Детский сад № 69» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

МАДОУ «Детский сад № 69» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурной компонентой Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69». В связи с этим в структуру Программы воспитания включено три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусматривается обязательная часть.

**Под воспитанием понимается** «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ «Детский сад № 69» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ «Детский сад № 69» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений МАДОУ «Детский сад № 69» со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 69».

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Программа воспитания реализуется при социальном партнерстве МАДОУ «Детский сад № 69» с другими организациями.**

---

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

## Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

### 1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ «Детский сад № 69» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2-х до 3 лет, от 3 до 5 лет, с 5 до 7(8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### Задачи воспитательной работы Программы воспитания

<b>Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b>
Общие задачи по направлению: 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
<b>Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет</b>
1) Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе); 2) Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.); 3) Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках. 4) Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; 5) Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении

плясок, участия в народных праздниках.

6) Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

7) Развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям.

8) Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, в культуре разных народов.

9) Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

10) Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город).

11) Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

12) Развивать интерес к родному городу.

Направление воспитания: **СОЦИАЛЬНОЕ**

Общие задачи по направлению:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

4) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

**Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет**

1) Формировать коммуникативную и социальную компетентности.

2) Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый - грустный).

3) Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

4) Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.

5) Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

6) Обогащать словарь, необходимый для общения.

7) Учить использовать при общении доступные речевые средства. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).

8) Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.

9) Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

10) Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

11) Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

12) Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саде, о непосредственном городском окружении.

13) Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

### **Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

Общие задачи по направлению:

1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы

2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.)

### **Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет**

1) Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

2) Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

3) Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

4) Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.).

5) Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира

6) Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

7) Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

8) Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

9) Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

10) Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

11) Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными

12) Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов, явлений окружающей природы.

13) Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

14) Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

15) Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

16) Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

17) Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

### **Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ**

Общие задачи по направлению: 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки. 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни. 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет**

1) Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

2) Формировать культурно-гигиенические навыки; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

3) Учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

4) Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

5) Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.

6) Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

7) Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

8) Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

9) Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

### **Направление воспитания: ТРУДОВОЕ**

Общие задачи по направлению: 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет**

- 1) Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).
- 2) Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям.
- 3) Учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- 4) Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- 5) Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
- 6) Поддерживать стремление детей быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
- 7) Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
- 8) Формировать у ребенка простейшие навыки организационного поведения в детском саду, на улице.
- 9) Поддерживать желание ребенка трудиться и готовность участвовать в совместном труде.
- 10) Поддерживать самостоятельное выполнение ребенком элементарных поручений, преодоление небольших трудностей.
- 11) Поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- 12) Формировать представление детей о профессиях родителей ребенка.
- 13) Формировать у ребенка интерес к процессу и результату трудовых действий взрослого.

#### **Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

#### **Младший дошкольный возраст 3 - 5 лет**

- 1) Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- 2) Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания
- 3) Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
- 4) Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
- 5) Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
- 6) Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной

литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

7) Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

8) Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

9) Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ: в процессе освоения ее содержания в разных формах совместной партнерской образовательной деятельности, в режимных моментах, в деятельности по присмотру и уходу за детьми и индивидуальной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

### **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка

в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании Программы воспитания учтены принципы МАДОУ «Детский сад № 69», определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

**Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:**

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ «Детский сад № 69», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.1. Уклад образовательной организации**

**Уклад** – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ «Детский сад № 69».

#### **Организации распорядка дневного цикла в ДОУ**

В дошкольный период важно выработать у воспитанников понимание полезности режима дня, научить правильно планировать день. Здоровый образ жизни - это всегда следование конкретному режиму, создание благоприятных условий для правильного развития организма, поддержание его в рабочем режиме. Все нагрузки - равномерны, все условия для физического развития, а также психологического при таком режиме соблюдены. Это значит, что нет условий для развития болезней, стрессов, провоцирующих сбой организма ребенка.

#### **Правила при выполнении режима (распорядка) дня в ДОУ:**

1. Ребенок не должен испытывать дефицита сна и пищи;
2. Грамотная гигиена;
3. Ребенок должен принимать участие в мероприятиях по режиму дня;
4. Поддержка положительного эмоционального состояния ребенка;
5. Поощрение детей, соблюдающих требования;
6. Развитие у детей культурных навыков;
7. Индивидуальные особенности дошкольников учитываются;
8. Создание благоприятной обстановки.
9. Организация режима соответствует возрастным особенностям детей.

#### **Главные условия режима (распорядка) дня воспитанников:**

1. Организация приема пищи в конкретное время;
2. Дневной сон в конкретное время в помещении, которое предварительно проветривают;
3. Обязательная активная деятельность;
4. Обязательная прогулка в четко обозначенное время и конкретной протяженности;
5. Труд и образовательные занятия;
6. Обязательная самостоятельная деятельность, куда входит игра, действия во время прогулки, гигиенические навыки.

### **Составляющие режима дня в детском саду**

- ✓ Прием и осмотр детей
- ✓ Утренняя гимнастика
- ✓ Подготовка к приему пищи
- ✓ Прием пищи
- ✓ Игра
- ✓ Непосредственная образовательная деятельность (НОД)
- ✓ Занятия по физическому развитию
- ✓ Занятия по музыкальному развитию
- ✓ Прогулка
- ✓ Подготовка ко сну
- ✓ Дневной сон
- ✓ Закаливание детей
- ✓ Совместная деятельность
- ✓ Свободная деятельность детей

### **Организации распорядка недельного цикла в ДОУ**

В МАДОУ «Детский сад № 69» широко используются **тематические недели** в построении воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

**Тематические недели** – это комплексная форма методической и воспитательно-образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению методической и воспитательно-образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность.

В основе тематических недель лежит принцип интеграции разных видов деятельности, которые затрагивают все сферы развития личности ребенка.

Одним из педагогических условий эффективности тематической недели является взаимодействие специалистов ДОУ, воспитателей и родителей, направленное на создание благоприятных условий для развития и самовыражения детей.

Цели и задачи тематической недели должны носить практический характер, что способствует развитию профессиональных качеств у педагогов, оказывает влияние на повышение педагогической грамотности родителей, содействует полноценному развитию дошкольников.

Результатом тематических недель является:

- ✓ динамика личностного (и профессионального) роста и развития всех ее участников;
- ✓ создание базы системных разработок по определенным темам, что, безусловно, будет востребовано в дальнейшей педагогической практике и окажет содействие в повышении профессионализма специалистов детского сада;
- ✓ обогащение развивающей среды ДОУ.

### **Цели тематических недель**

- ✓ Повышение профессиональной компетентности педагогов в разных сферах педагогической деятельности.
- ✓ Создание благоприятных условий для совершенствования воспитательно-образовательной работы по выбранной теме, повышение качества образовательного процесса в ДОУ.
- ✓ Содействие личностному росту и развитию каждого ребенка.
- ✓ Укрепление связи детского сада с семьями воспитанников, содействие качественному обновлению системы общественного и семейного воспитания дошкольников.
- ✓ Создание открытой системы сотрудничества ДОУ с микросоциумом.

### **Организации распорядка годового цикла в ДОУ**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ: детско-взрослые сообщества, различная проектная деятельность.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания: воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 69».

**Месячный, годовой цикл жизнедеятельности воспитанников**

**МАДОУ «Детский сад № 69»**

Календарь образовательных событий,

приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Направление воспитания	Ценности	Срок	Образовательное событие	Особенности события, значимости в воспитании детей
<b>Сентябрь</b>				
Познавательное направление	Ценность – <b>знания</b>	1	День знаний	День знаний - это первые звонки в школе и волнения, море цветов и белых бантов, и, конечно, традиционные уроки мира. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Традиционно в этот день в школах, ДОО проходят торжественные линейки, посвященные началу учебного года. С особой торжественностью встречают в ДОО детей - будущих первоклассников и настоящих выпускников МАДОУ.
Социальное направление	Ценность – <b>труд</b>	27	День работников дошкольного образования	День воспитателя и всех дошкольных работников. Идея этого праздника - обратить больше внимания общественности на детский сад и на дошкольное детство в целом.
<b>Октябрь</b>				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	1	День пожилых людей	День пожилого человека, который должен напомнить о том, что старшим нужно помогать и уважать их, имеет огромную важность для всего общества
Социальное направление	Ценность Родина и природа	2	Всемирный день животных)	Животный мир занимает особое место в жизни человека. Для многих представители фауны не просто предмет восхищения, а лучшие друзья и верные компаньоны, спасение от одиночества и милые лекари.
<b>Ноябрь</b>				
Патриотическое направление	Ценность Родина	4	День народного единства	Этот праздник символизирует многовековые традиции единения нашего народа, взаимопонимания и дружбы представителей разных культур.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и	16	Международный день толерантности	Человеческий мир богат и многообразен, и что каждый житель планеты Земля имеет право на уважение своей индивидуальности со стороны других людей. В годовом календаре существует день, когда

	сотрудничество			весь мир празднует день терпимости. Этот праздник создан для того, чтобы подчеркнуть высокую значимость толерантности в современном обществе.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	27	День матери в России	День матери - международный праздник, в который чтят матерей. На протяжении всей жизни родительский дом остается самым любимым, теплым и уютным местом на земле, где всегда встречаются ласковые мамыны глаза, а с кухни доносятся запахи горячей выпечки. Этот праздник - прекрасный повод еще раз сказать о своей любви, выразить слова благодарности и нежности человеку, который подарил жизнь
<b>Декабрь</b>				
Патриотическое направление	Ценность – здоровье	3	Международный день инвалидов	Цель проведения Международного дня инвалида – обратить внимание всего общества в целом на проблемы людей-инвалидов, оказать поддержку, сделать так, чтобы люди почувствовали, что они не забыты, о них помнят и стараются сделать их жизнь более удобной и комфортной, поддержать достоинство прав и основ благополучия людей с ограниченными возможностями.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	5	День добровольца (волонтера)	Волонтерское движение с каждым годом ширится и распространяется на новые сферы жизни. Добровольчество стало важной частью общественной жизни страны. Поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья, содействие ветеранам, патриотическая работа, участие в обеспечении безопасности на улицах, дорогах и массовых мероприятиях, медицинское волонтерство – далеко не полный список дел, которыми увлечены люди по зову сердца и души. В этот день следует поблагодарить всех тех, кто безвозмездно трудится и помогает людям.
Познавательное направление	Ценность – знания	31	Новый год	Главный календарный праздник наступающий в момент перехода с последнего дня текущего года в первый день следующего года. Отмечается многими народами в соответствии с принятым календарем.
<b>Январь</b>				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и	11	Всемирный день «Спасибо»	1 января — самая вежливая дата в году. В этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Этот зимний день наполнен светом и теплом открытых сердец, пронизан искренностью пожеланий. Этот

	сотрудничество			праздник отмечается для того, чтобы напомнить людям всего мира о том, как необходимы воспитанность и вежливость в отношениях между людьми, как важно не забывать выражать свою благодарность.
Социальное направление	Ценность – труд Ценность Родина	27	День рождения П.П. Бажова	Самый знаменитый уральский писатель - Павел Петрович Бажов (1879-1950), автор известной книги сказов «Малахитовая шкатулка», повестей «Зеленая кобылка», «Дальнее - близкое», а также автор очерков о жизни людей Урала.
<b>Февраль</b>				
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота	14	Международный день дарения книги	Этот праздник объединяет всех, кто не только сам любит книги, но и дарит возможность чтения другим людям. В нем ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию. В этот день люди на совершенно добровольной основе дарят книги детям и вдохновляют на это других: дарят знакомым и родным - младшим братьям, сестрам, племянникам, воспитанникам, ученикам; оставляют книги в помещениях, где имеет место быть большое количество детей и где нет книг; жертвуют свои книги библиотекам, школам, детским домам, больницам; рассказывают об этом на своих сайтах, в блогах, социальных сетях.
Этико-эстетическое направление	Ценность – культура и красота	21	Международный день родного языка	На Земле около 7 тысяч языков и диалектов, и все они для кого-то – родные языки, ценность, которой нет цены. В нашей стране более 190 народов говорят на 277 языках и диалектах. Языки могут исчезнуть, если их не беречь и не заботиться о них, на международном, государственном и личностном уровнях.
Патриотическое направление	Ценность Родина	23	День защитников Отечества	Большинство жителей России отмечают 23 февраля не как день настоящих мужчин, защитников в прямом смысле этого слова. В этот день поздравляют всех своих близких людей мужского пола, не зависимо от того, служили они в армии или нет. В каждой семье День защитника Отечества празднуется по-разному. Все зависит от того, участвовал ли кто-то из родственников в сражениях или служил в армии. Также в обязательные традиции праздника входит чествование ветеранов, а также возложение цветов к памятникам, посвященным войнам. В некоторых городах России в честь 23 февраля организуют различные праздничные мероприятия и

				концерты, а вечером можно пойти на красочный салют.
<b>Март</b>				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	8	Международный женский день	В России Женский день в новых условиях постепенно стал днем преклонения перед женщинами, матерями, женами. 8 Марта мужчины особенно галантны и мужественны. Они с удовольствием берут на себя женские обязанности и освобождают представительниц слабого пола от домашней работы и повседневных дел.
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота	27	Всемирный день театра)	Этот праздник традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Каждый артист, сценарист, постановщик, осветитель, костюмер, любой, кто имеет отношение к театральной жизни, считает этот праздник важным и значимым.
<b>Апрель</b>				
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота.	2	Международный день детской книги	Ежегодно 2 апреля весь мир отмечает Международный день детской книги. Дата празднования выбрана не случайно – в этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	7	Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья в 2021 году позволяет вспомнить о важности душевного и физического здоровья, а также необходимости его своевременной профилактики. Здоровье человека – это состояние физического, психического, социального равновесия, дающего возможность жить полноценной жизнью.
Познавательное направление	Ценность – знания	12	День авиации и космонавтики	12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Это особенный праздник - день триумфа науки и всех тех, кто связан с космической отраслью.
Социальное направление	Ценность – труд	30	День пожарной охраны.	<a href="#">30 апреля 1649 года</a> в <a href="#">Москве</a> , впервые в <a href="#">Русском государстве</a> вводилось постоянное, круглосуточное дежурство пожарных дозоров, коим предписывалось не только принимать активное участие в тушении <a href="#">пожаров</a> , но и

				контролировать соблюдение существовавших на тот момент <a href="#">правил пожарной безопасности</a>
<b>Май</b>				
Социальное направление	Ценность – труд	1	Праздник весны и труда	Этот день является символом созидания и весеннего возрождения, поводом еще раз выразить свое уважение к человеку труда. Он объединяет всех, кто честной и добросовестной работой создает благополучие своей семьи, силу региона и славу нашей страны.
Патриотическое направление	Ценность Родина	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне	Праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. День Победы 9 мая отмечают особенно торжественно в городах-героях России. День Победы - праздник, знаменующий конец убийственной войны, которая унесла жизни миллионов солдат и мирных граждан
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	28	День пограничника	«Есть такая профессия - Родину защищать!» – это про пограничников. Пограничники всегда обязаны быть начеку, не покидать пост и стоять до конца, что бы ни случилось... Пограничники – это элита войск, ведь охрана границ – приоритет любого государства.
<b>Июнь</b>				
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	1	Международный день защиты детей	День защиты детей посвящён проблемам соблюдения прав и охране здоровья ребёнка, которые до сих пор остаются нерешёнными и являются одной из наиболее актуальных проблем во многих странах мира.
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	9	Международный день друзей	Всемирный праздник, посвященный дружбе. Цель праздника – напомнить людям о важности человеческой дружбы. В этот день принято устраивать встречи с друзьями, звонить и слать поздравления своим друзьям.
Патриотическое направление	Ценность Родина	12	День России	День России – это патриотический праздник, символ национального единения народа России и общей ответственности за настоящее и будущее страны. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и	8	День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности — праздник в России, который отмечается 8 июля и приурочен к православному дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии. Воспитание у детей чувства

	сотрудничество			любви и уважения к родителям, гордости за свою семью
<b>Август</b>				
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	5	Международный день светофора	Праздник активно используется сотрудниками ГИБДД, работниками образовательных учреждений и активистами общественных организаций как еще один повод напомнить всем участникам дорожного движения, и в первую очередь - детям, о необходимости строго соблюдать требования правил дорожного
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	14	День Физкультурника	День физкультурника – профессиональный праздник работников физической культуры и спорта. Ценности спорта и физической культуры в жизни любого общества достаточно трудно переоценить. Спорт укрепляет здоровье, совершенствует тело, дух, воспитывает у человека упорство в достижении поставленной цели, мужество, закаляет волю
Патриотическое направление	Ценность Родина	22	День государственного флага Российской Федерации	Государственный флаг России представляет собой полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос, которые символизируют мир и чистоту, веру, а также энергию и кровь, пролитую за Отечество.

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**Образовательное пространство МАДОУ «Детский сад № 69» выступает как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов и имеет определенные свойства: гибкость**, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества; **непрерывность**, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов; **вариативность**, предполагающую изменение развивающей среды соответствии с потребностями в образовательных услугах населения; **интегрированность**, обеспечивающую решение воспитательных посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур; **открытость**, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания взаимодействия; **установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса**, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

**Специальным образом организованная среда МАДОУ «Детский сад № 69».**

✓ оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению;

- ✓ выступает в роли стимулятора, движущие силы в целостном процессе становления личности ребенка;
- ✓ обогащает личностное развитие;
- ✓ способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а также в соответствии с функциями развивающей образовательной среды МАДОУ «Детский сад № 69» в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

**Информационная функция.** Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

**Функция сохранения психологического здоровья.** Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

**Воспитывающая функция среды.** Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

**Развивающая функция среды** является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие. Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

#### **Функции предметно-развивающей среды в ДОУ:**

##### **1 младшая группа**

- ✓ познавательная - вводит ребенка в мир знакомых предметов и малоизвестных предметов, звуков, явлений, действий и отношений;
- ✓ оздоровительная - обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению.

##### **Вторая младшая и средняя группы**

- ✓ познавательная - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- ✓ коммуникативная - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- ✓ оздоровительная - стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- ✓ творческая - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

##### **Старшая и подготовительная группы**

- ✓ культурно-коммуникативная - обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;

- ✓ духовно-эмоциональная - подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
- ✓ спортивно-оздоровительная - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
- ✓ практически-действенная - обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
- ✓ опытно-экспериментальная - стимулирует исследовательскую деятельность;
- ✓ художественно-преобразующая - способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Общность рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

В МАДОУ сложились следующие сообщества:

- Профессиональное сообщество.
- Профессионально-родительское сообщество.
- Детско-взрослое сообщество.
- Детская общность.

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 69». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

**Воспитатель, а также другие сотрудники должны:**

- ✓ быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

. К профессиональным общностям в МАДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Рабочая группа;

- Инициативная группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Основой эффективности профессионального сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 69» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. **Основная задача** – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «Детский сад № 69». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Приоритетным в детско-взрослой общности является соблюдение субъектности. Субъект – это носитель активности.

Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека.

Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Субъектность человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т. е. желание проявить активность по отношению к избранному объекту.

Субъект-субъектные отношения — позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

В этом контексте взаимодействие в детско-взрослой общности осуществляется на основе следующих правил:

- развёртывание перед ребенком разнообразной палитры детской деятельности;
- высоко ценится личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм образования: участие детей в планировании деятельности, выборе формы участия, способах достижения результата, материалов, оценке своей деятельности и др.;
- соблюдается баланс между занятиями, которые предлагают взрослые и занятиями, выбранными самими детьми;
- педагоги относятся к детям уважительно, внимательно, позитивно реагируют на их поведение;
- педагоги учитывают потребности и интересы воспитанников и выстраивают свои предложения в соответствии с этим;

– интерактивное взаимодействие детей и взрослых посредством использования: проектов, мастерских, интерактивных игровых методик, проблемно-поисковых методов, социоигровых технологий, традиций общих сборов, деятельность в малых группах, которые позволяют реализовать условия, процесс и результат самореализации ребенка в деятельности.

К детско-взрослой общности МАДОУ «Детский сад № 69» относятся:

- Команда «Юные помощники инспекторов дорожного движения» (ЮПИДД);
- Команда «Трудовой десант».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – «акция». Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели. Роль членов движения в акциях зависит от её целей и содержания. Тематика их самая разнообразна, но необходимо соблюдать правило – она должна быть актуальна в данный момент как для самих детей, их родителей, социума.

Участие детей в акциях поможет им освоить основные компетенции, без которой человек не может жить – коммуникативную, социальную компетентность. Они научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и вести дискуссию.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. В время общих сборов с детьми обсуждаются задачи и содержание акции, планируется участие в мероприятии, намечаются конкретные действия. Социальная акция» проводится как во всем детском саду, так и в отдельных группах. Результативность акции во многом зависит от ее организации: соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция доводится до логического конца, а дети, родители и воспитатели получают удовлетворение от ее проведения. А это происходит лишь тогда, когда есть фиксация конечного результата в виде фотографий, видеofilmа, когда дети могут увидеть реальный результат социального действия.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный

настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:**

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**1.2.4. Социокультурный контекст**

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МАДОУ «Детский сад № 69» с:

- ✓ МКОУ «Средняя образовательная школа № 7»,
- ✓ МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»,
- ✓ ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»,
- ✓ ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области, п. Исеть .

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности воспитанников, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником

(субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- ✓ предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- ✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ✓ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Программа воспитания сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования. Конкретное содержание по образовательным областям зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы воспитания и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МАДОУ «Детский сад № 69» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет воспитанника раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7 (8)-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;

- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ✓ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ✓ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ✓ регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Планируемые результаты воспитания**

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; ● узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка

в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у воспитанника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 (8) годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания, обучающегося заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

**Выделяются основные задачи социального направления воспитания.**

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- ✓ учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ✓ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Планируемые результаты воспитания**

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

**Ценность – знания.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- ✓ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- ✓ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Планируемые результаты воспитания**

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;

- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;
- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

##### Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

##### Направления деятельности воспитателя:

- ✓ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- ✓ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- ✓ введение оздоровительных традиций в МАДОУ «Детский сад № 69».

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у воспитанников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 69».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

##### Направления деятельности воспитателя:

- ✓ формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- ✓ формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- ✓ формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- ✓ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

#### Планируемые результаты воспитания

- владеет основными навыками личной гигиены;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания воспитанника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить **основные задачи трудового воспитания.**

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- ✓ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- ✓ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- ✓ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- ✓ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Планируемые результаты воспитания**

- понимает ценность труда в семье и в обществе;
- уважает людей труда, результаты их деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

## 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Направления деятельности воспитателя:**

- ✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Планируемые результаты воспитания**

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69» расположено в поселке Исеть ГО Верхняя Пышма. Здание МАДОУ «Детский сад № 69» построено по типовому проекту в 1965 году. Здание двухэтажное, кирпичное, перекрытия междуэтажные и чердачные железобетонные. Общая площадь – 1057,9 м<sup>2</sup>.

Территория детского сада имеет зеленые насаждения. На территории растут деревья, кустарники, разбиты клумбы и цветники. На всех детских прогулочных площадках имеются теневые навесы, площадки для детей младшего дошкольного возраста ограждены заборчиком. Проектная наполняемость на 140 мест

ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру, г. Екатеринбург).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм

(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

**В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:**

- ✓ установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- ✓ побуждение воспитанников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (воспитанниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- ✓ привлечение внимания воспитанников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- ✓ применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию;
- ✓ дискуссий, которые дают воспитанникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- ✓ включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;
- ✓ организация шефства над другими детьми, дающего воспитанникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности воспитанников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно- нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в МАДОУ «Детский сад № 69» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- ✓ оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- ✓ размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- ✓ озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- ✓ регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- ✓ акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей,

усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно- правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Воспитанники МАДОУ «Детский сад № 69» принимают активной участие разнообразных конкурсах муниципального уровня, интернет-конкурсах.

С целью повышения качества воспитательного воздействия на детей МАДОУ «Детский сад № 69» активно взаимодействует с окружающим социумом.

#### Совместные образовательные мероприятия при участии социальных партнеров

Социальный партнер	Мероприятия	Результаты сотрудничества
МКОУ «Средняя образовательная школа № 7»	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных выставок, музея.	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах.	Обогащение социально-эмоциональной и познавательной сферы детей.
ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»	Праздники, занятия с участием представителей ГИБДД, уроки дорожной грамотности (Лаборатория безопасности), выступление на родительских собраниях сотрудников ГИБДД	Формирование элементарных навыков безопасного поведения на дорогах, основ безопасности жизнедеятельности.
ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области	Праздники, занятия с участием представителей ОНДиПР, выступление на родительских собраниях сотрудников ОНДиПР	Формирование элементарных навыков пожарной безопасности, основ безопасности жизнедеятельности.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в программе воспитания ДООУ отражается сотрудничество учреждения с семьями воспитанников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию на сайте ДООУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДООУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ. Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

#### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ.**

Групповые формы работы:

- ✓ Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- ✓ Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- ✓ Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты, размещение информации на сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов ДООУ.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- ✓ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ✓ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ✓ Участие родителей (законных представителей) воспитанников в случаях возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

## План работы с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Сроки проведения	Мероприятия	Возрастная группа
сентябрь	Выставка «Урожай волшебника»	Все
	Выставка поделок «Золотые руки»	Все
Октябрь	Фотовыставка «Неразлучные друзья- дедуля, бабушка и я»	Все
	Фотовыставка «Ребята и зверята»	Младшая, средняя,
	Фото выставка «Дорожные знаки в моем поселке»	Все
Ноябрь	Акция «Столовая для птиц» - изготовление кормушек	Все
	Выставка рисунков «Букет для мамы»	Все
	Праздник к Дню матери «Вместе с мамой»	Все
Декабрь	Акция «Поможем птицам перезимовать»	Все
Февраль	Акция «Открытая библиотека»	Все
	Выставка рисунков «Наша армия сильна»	Все
Март	Выставка «Пасхальная весна»	Все
	Фотовыставка «Я и моя мама»	Все
	Выставка рисунков и поделок «Пасхальная весна»	Все
Апрель	Экологическая акция «Крышечка доброты»	Все
	Выставка рисунков «Сбережем планету нашу»	Все
	Патриотическая акция «Окно Победы»	Все
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Все
	Выставка рисунков «Салют Победы»	Все
Июнь	Рисунки на асфальте «В наших руках мир!»	Все
Июль	Выставка коллажей «Наша дружная семья»	Все
Август	Патриотическая акция «Подарю тебе флажок»	Все
	Выставка рисунков «Мой Поселок»	Все группы

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

**Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:**

- ✓ создание уклада ДОО, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ «Детский сад № 69» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы,
- ✓ обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:**

- ✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- ✓ создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- ✓ системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

### 3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Проектирование событий в МАДОУ «Детский сад № 69» осуществляется в формах:**

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

**ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:**

- ✓ включены знаки и символы государства, региона, города и ДООУ.
- ✓ отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)
- ✓ обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- ✓ предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- ✓ ППС ДООУ гармонична и эстетически привлекательна, безопасна.
- ✓

Наименование	Основные требования
Группа	<p>Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающими гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.</p> <p>Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра</p>

Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений
Спортивный/музыкальный зал Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- ✓ постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- ✓ создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- ✓ применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- ✓ обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- ✓ использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- ✓ установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- ✓ формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- ✓ опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- ✓ приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии;
- ✓ экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- ✓ эстетическое отношение к окружающему миру;
- ✓ потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДООУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)</li> </ul>
Заместитель заведующего по воспитательно- образовательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДООУ;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> </ul>

Инструктор по физической культуре	- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

**Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:**

- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- ✓ Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69»;
- ✓

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДООУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.**

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДО ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО** инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:**

- 6) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 7) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 8) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 9) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 10) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:**

- 9) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- 10) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 12) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 13) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 14) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 15) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 16) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 17)

### 3.7 Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Срок проведения	Возрастные группы	
	Средняя (5-й год жизни)	
Сентябрь		
Выставки, конкурсы	Выставка поделок «Золотые руки»	
	Выставка «Урожай волшебника»	
Октябрь		
Тематические дни	Фотовыставка «Неразлучные друзья- дедуля, бабушка и я»	
	День сюрпризов и подарков – подарки для пожилых людей	
Выставки, конкурсы	Фото выставка «Ребята и зверята»	
	Фотовыставка «Дорожные знаки в моем поселке»	
Культурно- досуговые мероприятия	Оздоровительный досуг «Джунгли зовут»	
	Развлечение «Праздник осени»	
Ноябрь		
Тематические дни	День сюрпризов и подарков – подарки для мамы	
Акции	«Столовая для птиц» - изготовление кормушек	
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Букет для мамы»	
Культурно- досуговые мероприятия	Праздник к Дню матери с родителями	
	«Рядом с мамой»	
Декабрь		
Акции	«Поможем птицам перезимовать»- сбор корма для птиц	

Культурно- досуговые мероприятия	Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч»
	Праздник «Наряжаем ёлку»
	Развлечение «В гостях у светофора»
Январь	
Тематические дни	«Всемирный день- Спасибо!»
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»
Февраль	
Тематические дни	День сюрпризов и подарков – подарки для папы
Акции	«Открытая библиотека»
Культурно- досуговые мероприятия	Масленичные гуляния «Прощай зимушка – зима»
	Праздник к Дню защитника отечества «Будем в армии служить»
Проектная деятельность	Проект «Разрумянилась немножко наша русская матрешка»
Март	
Тематические дни	День сюрпризов и подарков – подарки мам и бабушек
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Букет для мамы»
	Выставка рисунков «Пасхальная весна»
Культурно- досуговые мероприятия	Развлечение «Мамины помощники»
Апрель	
Акции	Экологическая акция «Крышечка доброты»
	Выставка рисунков «Сбережем нашу планету»
Культурно- досуговые мероприятия	Праздник «1 апреля»
Май	
Культурно- досуговые мероприятия	Фестиваль стихов «Ребята о зверятах»
Акции	Патриотическая акция «Окно Победы»
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Победный май»
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Этих дней не смолкнет слава!»
Июнь	
Выставки, конкурсы	Рисунки на асфальте «В наших рисунках мир»

Культурно- досуговые мероприятия	Праздник, посвященный Дню защиты детей
	Развлечение «Праздник Друзей»
	Праздник «День России»
Июль	
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Папа, мама, я – дружная семья»
	Досуг «Летние забавы»
Август	
Акции	Патриотическая акция «Флаги в окнах», посвященной Дню России и Дню Государственного флага
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Мой Поселок»
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»
	Досуг 2ПДД я повторяю, никогда не забываю»

Приложение № 3  
к рабочей программе  
группы общеразвивающей направленности  
для детей 4-5 лет

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

## **Программа познавательно - творческого развития**

**«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

(от 4 до 5 лет)

срок реализации 1 год

(2022– 2023 год)

## ВВЕДЕНИЕ

Истоки способностей и дарования детей  
на кончиках их пальцев,  
от них идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник  
творческой мысли!

(В.А. Сухомлинский)

Конструирование (от латинского *construere* — строю, создаю) — творческая деятельность людей, связанная с созданием предметного мира (второй природы) и формированием человеческой культуры. Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или в преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений. Конструирование — это универсальная деятельность, продукты которой можно обнаружить в любой сфере человеческого бытия. Люди конструируют дороги, мосты, здания, мебель, посуду, орудия труда, бытовые приборы, одежду, обувь, головные уборы, книги, подарки, предметы интерьера... Сказку и стихотворение, танец и спектакль, мультфильм и букет цветов можно интерпретировать как гармоничные конструкции, в которых отдельные звуки, слова, движения, изображения, цветы и другие элементы соединяются в целое одним из способов, выработанных культурой.

Без конструирования не мыслится создание, сохранение, трансляция и дальнейшее развитие человеческой культуры. Поэтому так важно, чтобы каждый человек получил многогранный опыт освоения культуры и культуротворчества в конструктивной деятельности. Широкие возможности для решения этой фундаментальной задачи открываются уже на первом уровне образования — в дошкольном детстве. В этом возрасте ребенок тонко чувствует свою «родственность» окружающему миру (Л.С. Выготский), гармонично «слит с природой» (А.В. Бакушинский), от\_крыт для осмысленного принятия «правил отношений с миром» (Б.Т. Лихачев), активно и доверчиво ищет свое место в нем (В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков), самозабвенно конструирует «свои миры» (А.Г. Асмолов) и самого себя (М. Доналдсон).

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных изделий, фи\_гурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. Это содержание он постигает с восторгом

первооткрывателя и даже «сопорождает»: находит аналогии в своем жизненном и культурном опыте, воплощает в собственных сооружениях, выражая при этом свои эмоции, чувства и отношения.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Теоретические и концептуальные основы Программы**

Цель только тогда может быть достигнута,  
когда уже заранее само средство насквозь проникнуто  
собственной природой цели.  
(Фердинанд Лассаль)

#### **1.1. Конструирование в ансамбле видов деятельности**

Деятельность— исходное философское понятие, определяющее специфику, сущность, закономерности общественно-исторического бытия людей: «В отличие от законов природы, законы общества обнаруживают себя только в деятельности и через деятельность людей. Такова специфика деятельности, способ ее бытия» (Ю.К. Плетников [52, с. 96]). Деятельность — специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет познание и созидание на основе освоения и развития наличных форм культуры (В.В. Давыдов [19]). Суть деятельности — в творении человеческого мира, в построении отношений с этим миром и созидании человеком самого себя: это и составляет сущность культуры.

Преобразующий и целеполагающий характер деятельности позволяет человеку выйти за рамки любой ситуации, преодолеть эту ситуацию и встать над ней, создав нечто новое и включив его в широкий контекст культурно-исторического бытия. В полной мере это относится к конструированию, которое занимает особое место в «ансамбле» (термин В.Т. Кудрявцева) видов деятельности человека на всех этапах его жизни, начиная с раннего детства.

##### **1.1а. Конструирование — познавательная деятельность**

Конструирование можно рассматривать как универсальный способ активного взаимодействия человека с окружающим миром в целях его познания и преобразования. Это

взаимодействие развивается постепенно. Изначально действительность дается человеку в его конкретной деятельности, имеющей чувственный характер. Ощущения вызывают эмоциональную реакцию, волнение, приводящие к переживанию или ответному действию.

Предельная зависимость человека от окружающего мира «снимается» — формируется способность конструирования образов восприятия как представлений, понятий, знаков, образов, символов; в результате появляется возможность изменения предметного мира, его переустройства «по себе»,

«под себя».

Конструирование традиционно рассматривается как познавательная деятельность человека (в т.ч. ребенка раннего и дошкольного возраста). Среди видов познавательной деятельности можно выделить обыденно-практическую, научную и эстетическую, связанную с попыткой осмысления окружающего мира с помощью эстетических категорий. В дошкольном возрасте эти виды имеют свою специфику и проявляются в таких формах, как наблюдение, сравнение, обследование, моделирование, размышление (элементарное философствование) и др. В ансамбле видов детской познавательной деятельности следует отметить поисково-исследовательскую и экспериментирование, значимые для развития конструирования детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. В разных видах и формах познавательной деятельности ребенок осваивает рационально-логический способ познания мира, при этом предметом познания является окружающий мир (реальность), универсальным инструментом выступает понятие (представление, информация, знание), а прогнозируемым результатом — естественно - научная картина мира (миропонимание).

### **1.1 в. Конструирование — социально-коммуникативная деятельность.**

Эмоционально\_ценностное отношение «роднит» конструирование не только с художественно-эстетической, но и социально-коммуникативной деятельностью в разнообразии ее видов и, прежде всего — общением, игрой, трудом. Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), побуждаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями), социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Важно заметить, что любая деятельность невозможна вне общения, поэтому конструирование также включает в свою структуру коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию.

**Игра** — ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста; потребность растущего человека (его психики, интеллекта, тела).

Игра — специфический, чисто детский мир детской жизни. Результат (продукт) игровой деятельности — наслаждение ее процессом, конечный результат — развитие реализуемых в ней способностей.

Игра — главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества; познается и формируется социальный опыт взаимоотношений людей; приобретает опыт разрешения конфликтов.

Игра — важнейшая социокультурная практика саморазвития (дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют); путь «открытия» ребенком себя в общении с другими детьми, в широком социуме, человечестве, во Вселенной, освоение культуры прошлого и настоящего, создание культуры будущего.

Игра — свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.). В процессе конструирования ребенок свободно проявляет себя в увлекательной творческой деятельности, вступает в общение с другими детьми и взрослыми, максимально реализует свои способности и сам себя творит. Это сближает конструирование с игрой, позволяя выявить общие и отличительные признаки. Помимо этого, конструирование различных построек обычно сопровождается сюжетно-ролевой, режиссерской или театрализованной игрой. Зачастую игра вызывает у детей потребность что-то сконструировать из строительного или бытового материала (стул, диванчик, домик, дорогу, тоннель, мост, машину, корабль, элементы костюма, по\_суду, еду, инструменты и другие игровые атрибуты).

**Труд** — это целенаправленная практическая деятельность, выполняемая человеком для достижения результата (продукта) и связанная с преобразованием природных ресурсов в материальные, интеллектуальные или духовные блага.

Трудовая деятельность — важное условие существования человека, его развития и благосостояния общества в целом.

Труд — это всякое умственное и физическое усилие, предпринимаемое частично или целиком с целью создания какого-либо продукта (А. Маршалл), не считая удовлетворения и радости, которые человек испытывает от процесса и продукта трудовой деятельности (Е.А. Климов, И.А. Лыкова, В.И. Тютюнников).

**Конструирование** — целенаправленная созидательная деятельность человека, связанная с получением материального продукта и сопровождаемая яркими эмоциями. По этим критериям конструирование имеет несомненное сходство с трудовой деятельностью. Анализ сущности разных видов социально-коммуникативной деятельности позволяет позиционировать конструирование как социокультурную практику детей дошкольного возраста, вбирающую специфические черты общения, игры, труда.

## 1.2. Особенности детского конструирования

Выдающийся мыслитель Бенедикт Спиноза в XVII веке, а вслед за ним известный физик и писатель Георг Лихтенберг в XVIII веке заметили, что для познания сущности вещи нужно создать ее — сконструировать. Это позволило Фридриху Фребелю в XIX веке разработать научно обоснованную систему «даров» (материалов для конструирования), связанную с активным познанием окружающего мира детьми дошкольного возраста. В XX веке исследователи А.Н. Давидчук, З.Н. Лиштван, Л.А. Парамонова, В.Г. Нечаева, Н.Н. Поддьяков вместе со своими учениками и последователями создали системное учение о конструировании: выявили его сущность и специфику, разработали содержание и методику, описали основные способы конструирования и предложили новые; выявили психолого-педагогические условия; обосновали влияние конструирования на развитие ребенка дошкольного возраста и его подготовку к школе. З.Н. Лиштван и В.Г. Нечаева разработали научно обоснованную систему обучения детей конструированию в разных возрастных группах детского сада. Н.Н. Поддьяков доказал значение конструирования для развития мышления детей дошкольного возраста и разработал систему способов конструирования как интеллектуальной деятельности, в т.ч. такой вид как конструирование по условиям или \_ ряду условий. А.Н. Давидчук выявила и экспериментально доказала творческий потенциал конструирования.

В начале XXI столетия Л.А. Парамонова в своей диссертационной работе, обобщающей результаты многолетнего исследования, обосновала важный вывод о том, что конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и универсальная умственная способность человека, проявляющаяся в разных видах деятельности (игровой, изобразительной, речевой, познавательной, исследовательской). В.Т. Кудрявцев обосновал перспективную идею синтеза математики и конструирования в содержании образования детей дошкольного возраста, основанную на развитии творческого воображения и связанную с принципом культуросообразности. В.В. Кожевникова развивает идеи В.Т. Кудрявцева применительно к задаче проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе идей и с применением материалов Ф. Фребеля.

Следует заметить, что в комплексной программе «Тропинки» (науч. ред. В.Т. Кудрявцев) важное место занимает описание системы Ф. Фребеля, адаптированной к современным условиям, в т.ч. ФГОС ДО, что подтверждает преемственность результатов научных исследований, реальную взаимосвязь традиций и новаций в решении ключевых вопросов дошкольного образования. Все вышесказанное позволило автору разработать парциальную программу «Умные пальчики: конструирование в детском саду», в которой учтен и обобщен многолетний опыт научных исследований, получили отражение ключевые идеи ФГОС ДО, найден авторский вариант проектирования целевых ориентиров и содержания образования детей в деятельности конструирования на основе принципа культуросообразности.

Детское конструирование рассматривается в Программе как активный способ творческого освоения культуры, целенаправленный процесс создания различных изделий и сооружений (построек), в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Специфика конструирования обусловлена своеобразием мировосприятия ребенка и направленностью на «создание художественной формы в ее собственной эволюции» (А.В. Бакушинский). Конструирование предполагает гармонию рационально-логического (понятия) и эмоционально образного познания жизни (образы) во всех ее проявлениях. Эта деятельность является средством освоения и «отражения» социокультурного опыта ребенка.

Она выполняет осмыслительную (рефлексивную) и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира и самого себя (В.Т. Кудрявцев).

Детское конструирование — не копия искусства взрослого, это особая форма специфически детского познания и освоения мира в активной деятельности. Результаты психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что конструирование играет важнейшую роль в становлении полноценной личности ребенка, развитии его способностей, а также системы интересов, потребностей, установок и мотивов поведения. Создание конструкции предполагает обобщение — мысленное объединение сходных по каким-либо признакам предметов и явлений окружающего мира. Обобщение предполагает целостное восприятие объектов и явлений.

Таким образом, конструирование невозможно без эстетической апперцепции — запаса жизненных впечатлений и богатого опыта (жизненного, познавательного, художественно-эстетического, нравственного, социально-коммуникативного, двигательного). Л.С. Выготский показал, что для создания новых образов необходима внутренняя взаимосвязь между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения ребенка. Конструирование позволяет обобщить достижения ребенка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социально-коммуникативной сферах. Освоение способов конструирования (техники) понимается при этом не только как основа появления конструкции, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином предмете или явлении и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (изделии, сооружении, скульптуре из природного или бытового материала, аранжировке, инсталляции).

Развитие детского творчества связано в первую очередь с развитием воображения. Приоритет развития воображения в дошкольном образовании обусловлен возрастной спецификой. По мысли В.Т. Кудрявцева, воображение является центральным психологическим новообразованием дошкольного детства, приобретающим статус базовой духовной и душевной способности растущего человека.

**Конструирование позиционируется в Программе как универсальная деятельность растущего человека — созидательная, преобразующая, творческая, связанная с активным «открытием» окружающего мира, обогащением социокультурного опыта, формированием эмоционально-ценностного отношения к действительности, становлением «Я-концепции».**

**Результат конструирования не только внешний — конкретное изделие или сооружение, но и внутренний — опыт самоактуализации, самообразования, самовоспитания, саморазвития.**

## **2. Целевые ориентиры и основные задачи**

**Цель Программы** — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

### **Основные образовательные задачи**

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я - концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### **Средняя группа (4–5 лет)**

- 1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- 2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких материалов.
- 3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них: а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).
- 4). Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).
- 5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### 3. Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье

#### Возрастные особенности детей пятого года жизни

##### Развитие моторики и становление двигательной активности.

Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта пре\_одоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие.

Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми — детьми и взрослыми.

Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Обобщение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент.

**Основной мотив общения** — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.

Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа сверстников (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими деть\_ми, они для него выступают свое\_образным «зеркалом» для познания и оценки самого себя.

В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрос\_лому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, дл\_ительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре комфорт\_но «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

##### Психическое развитие

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.)

Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого. Ощущение и восприятие по\_степенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы.

Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сен\_сорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает

перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с объектом. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основой механизма которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

**Наглядно-образное мышление становится ведущим.** Постепенно преодолевается эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заметить реальные предметы, воображаемые, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.). В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается новыми словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи.

**Главное направление речевого развития** — освоение связной монологической речи.

Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способами конструирования. Эмоциональная сфера становится все более устойчивой.

Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения.

**Происходит развитие важнейшего волевого качества — целеустремленности.** Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает

общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы, подготовим театр теней для родителей и др.).

#### 4. Планируемые результаты освоения Программы

##### 4.1. Общие рекомендации в контексте ФГОС ДО

Специфика дошкольного детства (гибкость и пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность, зависимость от эмоционального состояния, значительный разброс вариантов развития), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие требований ответственности ребенка за достигнутый результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров — характеристик возможных достижений ребенка. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Это отражено и в тексте ФГОС ДО: «требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования», которые «не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей». Эффективность работы образовательной организации и соответствие ее деятельности требованиям ФГОС ДО оценивается по комплексу условий, которые созданы в образовательной организации. ФГОС ДО описывает требования к ряду условий реализации программы. Наиболее важно спроектировать условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, и обеспечить соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Создание соответствующих условий обеспечивает возможность полноценного развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. «При соблюдении требований к условиям реализации Программы на стоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования» **Таким образом**, задача своевременной и точной оценки развития детей для принятия оперативных мер по его оптимизации или коррекции педагогом, непосредственно работающим с детьми, остается актуальной. ФГОС ДО выдвигает четкие требования к процедуре педагогического и психологического мониторинга «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится воспитателем по мере необходимости, которую он определяет самостоятельно. Проведение психологической диагностики возможно только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Для педагогической диагностики, которая выступает рабочим инструментом педагога в ходе реализации образовательной Программы дошкольной образовательной организации, согласие родителей не требуется. ФГОС ДО подтверждает целесообразность проведения педагогической диагностики (мониторинга), но не обозначает требования к ее содержанию и процедуре. Поэтому педагог может использовать те диагностические методики, которые ему знакомы, понятны, эффективны, рациональны (удобны), адекватны поставленным задачам.

## 4.2 Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании

### Средняя группа (4–5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок: — самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание); — различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусочек длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей); — самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты); — свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусочек), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость,

цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы; — увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Стратегия** — интегрированная модель действий, предназначенных для организации деятельности и достижения долгосрочных целей, так или иначе связанных с развитием. Задачей стратегии является эффективное использование наличных ресурсов для достижения основной цели. Тактика выступает инструментом реализации стратегии и подчиняется ее основной цели. Основной задачей педагогической стратегии является проектирование содержания образования, вбирающего в себя целостный образ культуры. В психолого-педагогических исследованиях культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни и общего развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.Н. Поддьяков, Э. Эриксон)

1. Конструирование предстает перед детьми как универсальная деятельность человека, осваивающего пространство своего бытования и создающего культуру. Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоотнесения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

**Целью каждой образовательной ситуации** является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности: почему жилища людей такие разные; для чего нужна одежда и как создается костюм; как люди изобрели колесо, научились путешествовать и какой транспорт создали; зачем нужны подарки и как их можно упаковать и мн. др.

**Приложение 1 описывает «Базовые сооружения в человеческой культуре и их вариативные модели в детском конструировании».**

2. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы конструктивной деятельности выражены бинарными категориями: красиво/некрасиво, большой/маленький, длинный/короткий, узкий/широкий, тяжелый/легкий, устойчивый/неустойчивый, открытый/закрытый, вертикальный/горизонтальный, опасный/безопасный, уютный/неуютный, комфортный/некомфортный, обычный/необычный, волшебнo-добрый/волшебнo-злой, реальный/фантазийный (сказочный) и мн. др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач): «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка прибежала в лес и стала кривой», «Как на заборчике открылись ворота», «Как низкая башня стала высокой», «Как башня превратилась в пирамиду», «Как опасная горка стала безопасной», «Как сугроб растаял и превратился в лужу», «Как облака стали тучами и пошел дождь» и мн. др.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.), который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека».

4. Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности возможно при соблюдении педагогом ряда условий:

- необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;
- в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью постижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют о том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня).

**Конструирование** — специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития наличных форм культуры. Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений.

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта. Особенности проектирования конструирования в детском саду. Включение конструирования в «ансамбль» (В.Т. Кудрявцев) видов детской деятельности и культурных практик; многоуровневая интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественного развития детей; организация образовательной деятельности в форме проектов, образовательных маршрутов, мастер-классов; самостоятельная художественная деятельность в ситуации реальных «живых» дел; фиксация результата в форме реального продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты» (функциональности и эстетичности); индивидуальные программы развития — важнейшие особенности конструктивной деятельности в современной дошкольной организации.

Роль педагога состоит в создании условий для творческой деятельности и организации образовательного процесса методом реального сотворчества детей с педагогом, родителями, другими детьми в разных формах взаимодействия.

Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. Основным результатом развития ребенка в конструктивной деятельности выступает социокультурный опыт освоения окружающего мира и творения растущим человеком самого себя как уникальной личности, способной к преобразованию окружающего мира и своего сознания, опыта, кругозора в процессе самоактуализации, самопознания, саморазвития, самовоспитания.

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>СЕНТЯБРЬ НЕДЕЛЯ 1</b>				
<p>Конструирование из строительного материала.</p> <p><b>Как мы строили и ремонтировали дорожки</b></p>	<p>Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полу_кубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением городской дороги, карточка № 1 из осеннего комплекта; набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» — 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска (по выбору); игрушечная машинка.</p>	<p>Поиск и апробация вариантов адекватной замены кирпичика на другие строительные детали в их сочетании (два полукуба, два длинных бруска, четыре коротких бруска, один полу_куб и два коротких бруска)</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу из кирпичиков, в процессе игры показывает, как она поломалась, и делает замены кирпичика на другие детали (ремонтирует дорогу)</p>
<b>СЕНТЯБРЬ НЕДЕЛЯ 2</b>				
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p><b>Как одноэтажный дом стал двухэтажным</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище чело_века и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие,</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома; карточка № 7 из весеннего комплекта. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 3</p>	<p>Представление о доме как сооружении, созданном чело_веком для удобной жизни в защищенном, теплом и красивом месте. Опыт конструирования дома на основе представления о его строении (стены, пол,</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают строительные детали и конструируют красивые двухэтажные домики для своих игрушек, обыгрывают постройки (работают индивидуально или в парах)</p>

	пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных по_строек.	кирпичика, 4 арки, 2– 3 пластины, призма (крыша), полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, куколки).	крыша, окна и двери).	
<b>ОКТАБРЬ</b> <b>НЕДЕЛЯ 1</b>				
Конструирование модульное с натуры <b>Как цветная капуста росла и выросла</b>	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство фор_мы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Демонстрационный материал: натура — цветная капуста; карточка № 5 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода. Практический материал: «вилки» капусты, созданные деть_ми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло - зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.	Представление о строении цветной капусты. Владение каркасным и модульным способами конструирования. Умение придавать пластичному материалу форму шара формы шара. Понятие о натюрморте и натуре	Дети конструируют цветную капусту с натуры: сминают лист бумаги в большой комок и обклеивают комочками из бумажных салфеток белого и светло_зеленого цвета, листья создают обрывной техник
<b>ОКТАБРЬ</b> <b>НЕДЕЛЯ 2</b>				
Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков. <b>Как из искорки</b>	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание	Демонстрационный материал: иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с	Понимание того, что «живой» огонь (и костер) не имеет застыв_шей формы, он постоянно из_меняется. Умение придавать пластичному	Каждый ребенок конструирует «живой огонь» из салфеток «огненного» цвета: скручивает язычки огня, формирует «чашечку» из фольги, куда слоями

<b>вспыхнул костер</b>	бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание пере_давать представления об окружающем мире «язы_ком искусства».	изображением огня и костра, свеча. Практический материал у каждого ребенка и педагога бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ориентировочный размер 15x15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши).	материалу свободную форму с передачей движения (язычки огня танцуют).	складывает огоньки разного цвета; помещает огонь на бруски (дрова).
<b>НОЯБРЬ</b> <b>НЕДЕЛЯ 1</b>				
Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг)  <b>Как яблоко стало колючим ежиком</b>	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением ежика, в т.ч. в детских художественных книгах и энциклопедиях. Практический материал у каждого ребенка: половинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с безопасными лезвиями. Для презентации результата: маленькое блюдце или одна пластиковая тарелка для четверых детей, под_нос для всех.	Представление о внешнем виде ежика, установление ассоциативных связей между иглами ежа и различными материалами. Опыт конструирования из природного материала способом «втыкание» деталей в основу.	Каждый ребе_нок конструирует своего ежика: в полу_сферу (половинку яблока) втыкает «иголки» из любого материала по выбору (тру_бочки для коктейля, соломинки, зубочистки, палочки, семечки и др.).
<b>НОЯБРЬ</b> <b>НЕДЕЛЯ 2</b>				
Конструирование из	Уточнить понятие о го_роде и	Демонстрационный материал:	Наглядное представление	Дети обсуждают общий

<p>строительного материала по плану <b>Как наш город рос - рос и вырос</b></p>	<p>его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной ком_позиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>иллюстрации или фотографии с изображением города и много_этажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал: свободный выбор строи_тельного материала; лен_точки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).</p>	<p>о том, что из отдельных по_строек (домов) может быть создана общая конструкция, придающая им другой смысл (улица, город). Опыт планирования и организации совместной деятельности (сотворчество).</p>	<p>замысел, намечают план города (выкладывают ленточки, шнурки), выбирают строи_тельные мате_риалы и конструируют многоэтажные дома (по плану). Благо_устраивают свой город, играют.</p>
--	---	---	--	--

**НОЯБРЬ**

**НЕДЕЛЯ 3**

<p>Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена) <b>Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; карточка № 2 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб),</p>	<p>Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования дорожки с поворотами; умение работать в парах.</p>	<p>Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (пря_мо-поворот, прямо - поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами.</p>
--	--	---	--	--

		природный материал.		
<b>ДЕКАБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 1</b>		
<p>Конструирование из строительного материала. <b>Как загородка превратилась в зоосад</b></p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 4 из весеннего комплекта; фотографии экзотических животных (ИКТ), зоологические игрушки. Практический материал: до_статочное количество строительного материала для коллективного конструирования загоронок зоосада (кирпичики, полукубы, бруски разной длины.</p>	<p>Представление о том, что по_стройки могут быть линейны_ми или замкнутыми. Понятие о том, что зоопарк — это специальное сооружение, в ко_тором обитают дикие животные. Опыт конструирования животных из разных материалов.</p>	<p>Дети расширяют опыт сотрудничества и конструируют коллективную по_стройку «Наш зоосад» по условию — создают замкнутые по_стройки, соответствующие размеру и количеству животных. Обыгрывают постройку.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 2</b>		
<p>Конструирование каркасное из фольги. <b>Как фольга превратилась в серебряную птичку</b></p>	<p>Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта, рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал: квадраты, вырезанные педагогом из фольги — ориентировочный размер 20х20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но</p>	<p>Представление о птичке как образе народ_ной культуры. Владение навыками работы с бумагой (складывание квадрата по диагонали) и фольгой (сминание, раскатывание шариков разного размера, моделирование формы).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигурку на основе представления о внешнем виде птицы и с опорой на технологическую карту с пояснением педагога.</p>

	Воспитывать желание привносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство.	большого размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.		
<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 1</b>		
Конструирование из кирпичиков и пластины. <b>Как мы вместе строили высокую горку</b>	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее пре_образования в более высокую и при этом без_опасную. Расширить опыт конструирования асимметричных по_строек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких при_знаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением горки; карточка № 8 из зимнего комплекта. Практический материал у каждой пары детей деталей: две-три пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно свободный набор). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина.	Понимание целесообразности (удобства) замены одних деталей другими. Умение конструировать постройку на основе представления о ее строении, на_значении, возможных вари_антах (по высоте, ширине, длине и др.)	Дети объединяются в пары и конструируют горку из строительного материала, экспериментируя с разными вариантами пластины для изображения спуска. Затем преобразую горку, делая ее более высокой и при этом безопасной.
<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 2</b>		
Конструирование на плоскости (мозаика) <b>Как на кустиках постепенно зрели ягодки.</b>	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мо_заикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами. Практический материал: педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика»; 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого,	Представление о ягодах и фруктах, о кустах и деревьях. Понятие о целом и его частях; осмысление того, что в результате объединения частей (веточка, листики, ягодки) получается нечто новое по смыслу (кустик с	Каждый ребенок конструирует веточку или кустик с ягодками раз_ной степени спелости (н-р, пуговицы, бусины или шарики, скатанные из бумажных салфеток розового, светло-красного и

	рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; 3) бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона.	ягодами)	темно_красного цвета).
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 1</b>		
Конструирование из бумаги по схеме. <b>Как лист бумаги стал бумажным самолетиком.</b>	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.	Демонстрационный материал: фотографии самолетов (ИКТ), бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы. Раздаточный материал: схемы «Бумажный самолет_стрела».	Представление о воздухе, воздушном транспорте (воздушный шар, дирижабль, самолет, вертолет) и воздушных игрушках (вертушка, стрела, змей, самолет и др.). Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали	Дети берут листы бумаги, раздаточный материал и самостоятельно конструируют бумажные самолетики (с порой на схему), на прогулке запускают самолетики для проверки качества конструкции.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 2</b>		
Конструирование из бумаги или картона. <b>Как мы конструировали машины (подарки</b>	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и	Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, с конструированных и оформленных педагогом из	Инициативный перенос представления об устройстве автомашины в бумажную конструкцию. Умение складывать лист	Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в подарок папе (или дедушке). В основе конструкции — творческое

<p><b>папам и дедушкам)</b></p>	<p>дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям</p>	<p>бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15x20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и</p>	<p>бумаги пополам, загибать уголки и вкладывать их внутрь бумажной заготовки.</p>	<p>сочетание техник киригами, аппликация и декоративно_оформительская деятельность по замыслу.</p>
<b>МАРТ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 1</b>		
<p>Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) <b>Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию арт -открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз_рука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта; коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. Практический материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21x15 и 30x21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.</p>	<p>Понятие о том, что солома — это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном искусстве. Умение складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках». Дети поздравляют мам и бабушек.</p>
<b>МАРТ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 2</b>		

<p>Конструирование из строительного материала <b>Как мелкий колодец стал глубоким</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и на_значении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной куль_туре, истории создания бытовых предметов.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 7 из осеннего комплекта; фотографии и книжные иллюстрации с изображением колодца (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 4 кирпичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ведерко (или футляр от киндер-сюрприза и мягкая проволока для ручки).</p>	<p>Представление о том, что колодец — это сооружение, созданное человеком для получения воды из глубины земли. Колодец может быть мелким или глубоким, низким или высоким, каменным или деревянным...</p>	<p>Каждый ребенок конструирует колодец из разных строительных деталей и преобразует его: перестраивает (дополняет) так, чтобы мелкий (низкий) колодец стал глубоким (высоким)</p>
---	---	---	---	---

**МАРТ**

**НЕДЕЛЯ 3**

<p>Конструирование из строительного материала и фольги по условию <b>Как мы построили мосты через речку</b></p>	<p>Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для пре_одоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта. Практический материал: для изображения реки — материал по выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков — разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы). Для создания корабликов — строи_тельный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для</p>	<p>Представление о том, что конструкция моста может изменяться с учетом назначения постройки и ситуаций, в которых она используется. Умение конструировать мостики, лодки и кораблики на основе своих представлений.</p>	<p>Дети конструируют речку из фольги или ткани, конструируют кораблики из строительного, бытового или природного материала (по своему вы_бору) и затем сооружают мосты по условиям: мо_гут пройти пешеходы и проплыть кораблики.</p>
---	--	---	--	--

	обыгрыванию построек	обыгрывания построек.		
<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 1</b>		
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p><b>Вот какие разные у нас звездолеты</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транс_портом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала)</p>	<p>Представление о том, что космос — это огромное пространство, по_этому для пе_ремещения в нем создан космический транспорт. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку по ассоциации с реальным объектом.</p>	<p>Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие детали (в т.ч. конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и на_значении космического транспорта.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ 2</b>		
<p>Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию)</p> <p><b>Как мы по_строили кровати для 3 медведей</b></p>	<p>Расширить опыт конструирования по задан_ному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования</p>	<p>Демонстрационный материал: три матрешки разного размера, три бруска разной длины (вы_соты); карточка № 4 из зимнего комплекта; иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого); каталог ИКЕА, фотографии кроватей (ИКТ). Практический материал для каждой тройки детей: 3</p>	<p>Представление о конструкции кровати. Способность использовать предметы-заместители. Опыт конструирования разных предметов мебели и пре_образования построек по за_даным параметрам (длина, высота, шири_на).</p>	<p>Дети делятся на малые группы по три ребенка в каждой и конструируют кровати разного размера по сюжету сказки «Три медведя», в качестве мерки и предметов-заместителей (медведей) используют бруски разной длины.</p>

	ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5–6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров.		
<b>МАЙ НЕДЕЛЯ 1</b>				
Конструирование из строительного материала. <b>Как мы воздвигли обелиски воинской славы</b>	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтовая дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.	Представление о том, что обелиск — это высокий монумент, который устанавливается в знак какого-то великого события или в память о великом герое. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку-символ.	Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой — на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев.
<b>МАЙ НЕДЕЛЯ 2</b>				
Конструирование из разных материалов по представлению <b>Как грядки</b>	Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его	Демонстрационный материал: иллюстрированная книга с белорусской сказкой «Пых»; карточка № 4 из осеннего	Представление о том, что огород — это сооружение для выращивания овощей, зелени, ягод на грядках,	Дети конструируют огород: выкладывают рядами кирпичики и/или полукубы и сооружают забор из брусков.

<p><b>превратились в огород</b></p>	<p>заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>комплекта; игрушечный ежик, театральные куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка». Практический материал: бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядок (кол-во по выбору ребенка); бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.</p>	<p>между которыми есть тропинки для того, чтобы люди могли ухаживать за растениями и собирать урожай.</p>	<p>За_тем прокладывают тропинки из шнурков и размещают на грядках капусту из бумажных салфеток.</p>
-------------------------------------	---	--	---	---

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия организации конструирования в дошкольной образовательной организации описаны в Программе на основе действующих СанПиН, с учетом возрастных особенностей детей до \_школьного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм. Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются один раз в неделю. Общее количество занятий в течение учебного года — 36 (36 учебных недель). Конструирование — деятельность, требующая повышен\_ной познавательной активности и умственного напряжения детей, поэтому организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг), преимущественно в первой половине дня. Длительность занятий зависит от возраста детей, конкретные данные приведены в таблице , где предлагается примерное планирование непосредствен\_но образовательной деятельности (НОД) на учебную неделю.

#### **Конструирование в образовательном пространстве: примерное планирование НОД на одну учебную неделю**

##### Средняя группа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образов деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, при этом максимально допустимый объем образовательной нагрузки в пер\_вой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут.

Самостоятельная деятельность детей 4–7 лет, в т.ч. конструирование в форме культурных практик, занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют ежедневный объем образовательной на\_грузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН. Образовательная деятельность может осуществляться в течение всего времени пребывания детей в ДОО в различные режимные моменты.

Допускается внесение изменений с учетом специфики деятельности конкретной дошкольной образовательной организации (особенности климата, длительность светлого времени суток, дополнительные образовательные услуги и др.).

- В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) рекомендуется проводить занятия с природным материалом на от\_крытом воздухе.

- В зимнее время года в процессе прогулок организуется конструирование из снега (тематика раскрыта в календарно-тематическом планировании).

Часть занятий конструированием желательно проводить в музыкальном или физкультурном зале, о чем сделаны соответствующие примечания в сценариях. Прежде всего, это касается конструирования, организованного в форме сотворчества детей друг с другом и взрослыми в образовательных проектах, конструирования из крупногабаритных модулей, напольных конструкторов, предметов мебели, а также ситуаций, связанных с апробацией созданных моделей.

При неблагоприятных погодных условиях, оговоренных действующими СанПиН, в случае от\_мены или сокращения прогулки время используется для организации двигательной, игровой, конструктивной, театрализованной, музыкальной деятельности детей. Домашние задания детям, посещающим дошкольные образовательные организации, не за\_дают.

Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем ДОО. \_

### **Основные психолого -педагогические условия**

Назовем основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг ДОО, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.