

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 69»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 69»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА Заведующим МАДОУ  
«Детский сад № 69»  
Е.В. Дорофеева  
Приказ от «31» августа № 81



**Рабочая программа  
группы общеразвивающей направленности  
для детей от 5 до 6 лет**

Составила:  
Зотова И.А.

**Исеть 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	1
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	38
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	48
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	51
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
2.7.	Рабочая программа воспитания	61
2.7.1.	Целевой раздел	61
2.7.1.2.	Направления воспитания	63
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	65
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	67
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	67
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	71
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	73
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	74
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	76
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	77
2.7.2.7.	Социальное партнерство	78
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	79
2.7.3.1.	Кадровые условия	79
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	79
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	79
2.8.	Календарный план воспитательной работы	80
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	91
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	92
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	101
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	102
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	129
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.7.	Режим дня и распорядок	133
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «69» (Далее - ДОО) с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 5-6 лет. Срок реализации - 1 год.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:*

- *Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019 (срок обучения – 2 года):*

- *Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (срок обучения – 5 лет).*

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

### **1.1. 1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 2.1 раздела II ФГОС ДО цели Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с пунктом 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При формировании и реализации Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности в соответствии с категориями детей от 5 до 6 лет.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития

мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### *Индивидуальная характеристика контингента воспитанников*

Количественный состав воспитанников - 15 детей.

Из них: мальчиков – 7, девочек – 8.

В связи с превышением количества детей – девочек, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

#### **Состояние здоровья воспитанников (чел)**

<b>Группа здоровья</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
-	14	1	-

#### *Индивидуальные особенности детей*

Нарушен ие речи	Дети с ОВЗ	Одаренны й ребенок	Дети- билин гвы	Часто болеющ ие дети	Леворук ие дети	Дети с синдромом гиперактивнос ти и дефицитом внимания	Дети с нарушением эмоциональн о-волевой сферы
1	-	-	-	-	-	-	-

#### **ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ**

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	10	40%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	13	80%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	10	58%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	9	52%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	15	69%

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

#### **Дети «группы риска»**

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

**Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

<b>Группа</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Возраст</b>
средняя	15	От 5 до 6 лет
<b>Семья</b>		
Полная		15
Не полная		-
Многодетная		3
Воспитывающихся в приёмных семьях		
<b>По количеству детей</b>		
Первый ребёнок		2
Второй ребёнок		8
Третий ребёнок		5
Пятый ребёнок		-
<b>Уровень образования родителей</b>		
Высшее		7
Среднее		5
Средне-специальное		9
Незаконченное		4
<b>По возрастному составу</b>		
От 18 до 25		2
От 25 до 35		17
От 35 до 45		23
Старше 45		6

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

(мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей от 1-7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом особенностей ДОО, муниципалитета (УО ГО Верхняя Пышма), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Программа является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:

- Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019 (срок обучения – 2 года):
- Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (срок обучения – 5 лет).

### **Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

Программа «Самоцвет» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Реализация целей и задач Программы осуществляется посредством **культурной практики познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

#### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

**Задачи:**

1. *Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.*
2. *Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.*
3. *Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.*
4. *Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.*
5. *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.*
6. *Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.*

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа построена на следующих принципах:*

- *принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;*
- *принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;*
- *принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.*
- *принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.*

*Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.*

### **Планируемые результаты**

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает начальными знаниями о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать карты динамики развития детей от 1- 7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **Программа познавательно-творческого развития детей**

### **«Сказки фиолетового леса»**

Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» самостоятельно разработана педагогами ДОУ на основе методики познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса» Т.Г. Харько.

#### **Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие познавательно-творческих способностей детей в условиях организации этого процесса в игровой форме.

### **Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

### **Планируемые результаты**

Дети 5-7 лет:

- Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
- развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка результатов:

высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,  
средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,

*низкий – ребенок не справляется с заданиями.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в группе детей в возрасте от пяти до шести лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,

исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их

возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей

(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной

деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности

живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог

закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,

конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось

жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка

нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,

цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая

повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз,

на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой

друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения (при наличии условий).

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;

организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- технология «ТРИЗ»;
- дистанционные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

организация опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
осознание детьми опыта поведения и деятельности	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
мотивация опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

	познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудова	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение уделяется признанию приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;

- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### Специфика организации образовательной деятельности в режимных моментах

Время в режиме дня	Формы организации	Назначение
<b>Утренний отрезок времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в общий ритм жизни;</li> <li>- создание бодрого жизнерадостного настроения</li> </ul>
<b>Занятие</b>	<p>Занятие – дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций,</li> <li>- тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых</li> </ul>

	<p>и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>	<p>осуществляется педагогам самостоятельно.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных</li> </ul>	

	<p>произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b>	<p>Для организации создаются различные центры активности.</p> <p><b>В группах для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)</b> предусматривается следующий комплекс центров детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в</li> </ul>	<p>- самостоятельный выбор ребёнком содержания деятельности, ее времени и партнеров</p>

	<p>интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.</li> </ul>	
--	--	--

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f783770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

	Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).	
Культурные практики	<p>Педагог организывает во вторую половину дня. К культурным практикам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- продуктивная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность,</li> <li>- расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</li> <li>- способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</li> </ul>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной

инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Условия поддержки детской инициативы**

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Возрастные особенности проявления детской инициативы и самостоятельности**

Дети пяти-шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой,

психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год**

месяц	мероприятия
сентябрь	1. Выставка поделок «Золотые руки» 2. Выставка поделок «Урожай волшебника» 3. Поход «За здоровьем в лес пойдем» 4. Консультация «Рекомендации по обучению детей правилам безопасности поведения в процессе пешего движения». 5. Информационный стенд «Особенности развития детей 5-6 лет»
октябрь	1. Фотовыставка «Неразлучные друзья - дедуля, бабушка и я» 2. Фотовыставка «Дорожные знаки в моём посёлке» 3. Развлечение «Осенние гуляния» 5. Выставка поделок «Огонь друг, огонь враг». 7. Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
ноябрь	1. Консультация «Как правильно общаться с детьми 5-6 лет». 2. Поздравительная программа «Мама лучшая на свете» 3. Консультация «Спортивный уголок дома»
декабрь	1. Конкурс на лучшее оформление ёлочки 2. Праздник «Как-то раз под новый год» 3. Консультация «Развитие логического мышления у детей»
январь	1. Консультация «Воспитываем пешехода» 2. Памятка «Осторожно гололед!» 3. Родительское собрание «Развитие познавательных интересов у детей 5-6 лет»
февраль	1. Консультация «Груд в жизни ребёнка» 2. Выставка рисунков «Наша армия сильна» 3. Конкурс чтецов «Дружба начинается с улыбки» 4. Проект «Русская красавица»
март	1. Выставка аппликаций «Цветы для мамы» 2. Консультация «Учимся говорить правильно». 3. Консультация «Безопасность детей в весенний период» 4. Выставка «Пасхальная весна»
апрель	1. Консультация «12 апреля – День космонавтики» 2. Выставка рисунков «На ракете мы помчимся» 3. Проект «Русская береза»
май	1. Выставка рисунков «Салют Победы» 2. Консультация «Как научить малышей беречь природу» 3. Трудовой десант - Мы сажаем огород 4. Патриотическая акция «Окно Победы»

	5. Родительское собрание «Типичные случаи детского травматизма»
июнь	1. Консультация «Здравствуй, лето» 2. Рисунки на асфальте «В наших руках мир!» 4. Консультация «Сел на велосипед – соблюдай правила!»
июль	1. Консультация «Питание ребёнка летом» 2. Консультация «Правила езды на самокате» 3. Выставка коллажей «Наша дружная семья»
август	1. Консультация «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды» 2. Патриотическая акция «Подарю тебе флажок» 3. Памятка «Детское автокресло. Как выбрать правильно?» 4. Выставка рисунков «Мой Поселок»

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в ДОО (далее - КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающих:

- психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты.

### Направления:

профилактическое	проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
диагностическое	раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста
коррекционно-педагогическое	разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
организационно-методическое	организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
консультативно-просветительское	организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей
координирующее	ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог
контрольно-оценочное	анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.		
2. Обучающиеся с особыми образовательными	с	- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством

потребностями (ООП).	Российской Федерации
	- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО
	- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
	- одаренные обучающиеся
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

В группе воспитанников данных целевых групп нет.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных</li> </ul>
------------------------	--

	<p>особенностей, обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее - ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на

развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в группе, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях группы, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях

выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»  
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» реализуется в области «Познавательное развитие».*

*Образовательная деятельность организуется таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В ходе реализации культурной практики на фоне преобладающего познавательного развития частично решаются вопросы других образовательных областей.*

*Социально-коммуникативное развитие:*

*- воспитание чувства сопричастности к общим делам уральцев; чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края;*

*- воспитание у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;*

*- развитие интереса ребенка к истории своего края, к достопримечательностям родного края, памятникам зодчества, архитектуре; к символике (герб, гимн) Урала.*

*Речевое развитие:*

- развитие представлений о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;

- обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале;

- развитие способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;

- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;

- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;

- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;

- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

*Физическое развитие:*

- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;

- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;

- развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется посредством тематических образовательных проектов (далее - ТОП), которые включают разнообразные формы совместной образовательной деятельности.

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны</li> </ul>

	<p>родного края, глобуса и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома)»;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность; придумывание сказочных историй;</li> <li>- выставки: «Урал - кладовая земли»;</li> <li>- полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наши родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова; чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирование, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- игры-путешествия по родному городу;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы о культурных традициях города родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов;</li> <li>- составление панно;</li> <li>- коллажа «Наши удивительный и прекрасный край»,</li> </ul>

	<p>«Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные акции;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов и т.п.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с устным народным творчеством, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях;</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги и т.п.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные праздники и досуги;</li> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые);</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного творчества;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающие исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>разучивание малых фольклорных форм.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> </ul>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурная практика «Познание» - «это ситуативное, автономное, самостоятельное инициируемое взрослым или самим ребенком» приобретение и повторение опыта познания окружающего мира. Этот опыт дошкольники могут приобретать как в индивидуальной самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. От того, какая практика присвоения познавательного опыта будет воспроизводиться в детском саду (будет ли это позитивный опыт доброжелательности, дружеской помощи, бескорыстной заботы и любви, или негативный опыт недовольства, обиды, протеста и грубости) зависит система ценностей, стиль жизнедеятельности и дальнейшая судьба ребёнка.

Поэтому специально организованная деятельность воспитателя по формированию культурной практики «Познание» направлена на педагогическую поддержку, сотрудничество, общий познавательный интерес взрослого и ребенка, их взаимное доверие. Для получения позитивного познавательного опыта необходимо создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности. В процессе культурной практики воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, организуется сотрудничество взрослого и детей. Для этого воспитателю нужно перейти от роли всезнающего руководителя к роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, который развивает и поддерживает в детях

любопытность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых познавательных экспериментах. Ошибки и неудачи, как правило, вызывают у детей чувство страха, ограничивают их активность и инициативу. Поэтому воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей, даже если предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не правильны», необходимо, чтобы ребёнок сам сделал этот вывод на основании собственной познавательной деятельности. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть смысл, понимать и принимать свою «детскую» цель в любой деятельности, в том числе и познавательной. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня, могут стать познавательными и дать возможность ребёнку приобрести собственный познавательный опыт по их разрешению. Искусство педагога проявляется в возможности управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др.

Культурная практика «Познание» формируется только в событийно организованном пространстве образовательной деятельности детей и в самостоятельной деятельности детей.

*Примерные виды и формы образовательных событий культурной практики «Познание»*

<i>Возраст детей</i>	<i>Образовательное событие</i>	<i>Виды и формы работы</i>
<i>5-6 лет</i>	<i>Проектная деятельность Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов)</i>	<i>Студийная, кружковая работа - творческие проекты. Экологические опыты и экспериментирование. Конкурсы детско-родительского творчества Творческое конструирование.</i>
<i>6-7 лет</i>	<i>Проектная деятельность детей и взрослых. Образовательные ситуации в «Путешествие по самоцветному Уралу».</i>	<i>Организация детских выставок, диалоговые методы и методы экспериментирования; проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения.</i>

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- детско-родительские проекты;
- семинары-практикумы;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;

- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

## **Программа познавательного-творческого развития детей**

### **«Сказки фиолетового леса»**

#### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:

1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)
3. Творческое развитие (воображение, творчество).
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
5. Развитие речи.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

*Социально – коммуникативное развитие:*

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;
- развитие коммуникативной культуры;
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.

*Познавательное развитие:*

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.
- развитие умение составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
  - закрепление понятий больше, меньше;
  - продолжать знакомство с цветами спектра;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
  - развитие умение группировать предметы, классифицировать, анализировать;
  - развитие психических функций.

*Речевое развитие:*

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;
- развитие конструктивных способностей;

- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

*Физическое развитие:*

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:

1. Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.
2. Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, шнурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
3. Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организовывает дальнейших ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

*Методы и приемы:*

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по Программе организуется как совместная деятельность педагога и детей (занятия), самостоятельная деятельность детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов в соответствии с возрастом организуется образовательная деятельность.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и

развития их детей.

*Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.*

*Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:*

- *ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;*
- *семинары-практикумы;*
- *индивидуальные рекомендации и консультации;*
- *оформление информационных стендов;*
- *проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;*
- *ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.*

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.1.2. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

---

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его

духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики Уклада ДОО

Характеристика	Описание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Деятельность ДОО направлена на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов в вопросах воспитания и обучения детей. Наша миссия заключается в объединении усилий с целью создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешное и счастливое настоящее и будущее.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип гуманизма (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования);</li> <li>- принцип ценностного единства и совместности (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение);</li> <li>- принцип общего культурного образования (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона);</li> <li>- принцип следования нравственному примеру (пример как метод</li> </ul>

	<p>воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы безопасной жизнедеятельности (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения);</li> <li>- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения);</li> <li>- принцип инклюзивности (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования).</li> </ul>
<p>Образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж</p>	<p>МАДОУ «Детский сад « 69» - детский сад с многолетней историей, и в тоже время, современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это стабильный творческий коллектив,</li> <li>- эффективное взаимодействие с социумом и родителями,</li> <li>- позитивное общественное мнение,</li> <li>- достойные результаты педагогической деятельности, счастливые дети.</li> </ul> <p>ДОО имеет свой логотип, где отражено название детского сада, и гимн детского сада.</p> <p>Наш девиз «С любовью встречаем – с гордостью провожаем».</p> <p>Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и наше ДОО не исключение. Чтобы сохранить память об истории детского сада, его значимых событиях, мы ведём летопись, в которой собираем исторические фотографии со дня открытия детского сада, значимые достижения коллектива и воспитанников, в холле детского сада оформлен уголок «История детского сада».</p> <p>Так же в кабинете заведующего ДОО имеется триумфальный пьедестал, на котором представлены награды педагогического коллектива и воспитанников.</p> <p>С целью информирования родителей о жизни ребенка в детском саду в каждой группе используются стенды, организуются выставки детских работ в группах, тематические вернисажи.</p> <p>Также педагоги создают свои чаты для командной работы и чат с руководителями, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.</p> <p>Корпоративный стиль одежды так же создаёт и подчёркивает образ детского сада.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в ДОО имеют личностно-развивающий и гуманистический характер.</p> <p>Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми</p>

	<p>отношения взаимного уважения и доверия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;</li> <li>- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;</li> <li>- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;</li> <li>- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливы;</li> <li>- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.</li> </ul> <p>Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к родителям допустимо только на «вы», по имени и отчеству;</li> <li>- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;</li> <li>- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;</li> <li>- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю заведующего по ВОР. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;</li> <li>- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся, – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются памяткой «Правила для правил» (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми;</li> <li>- формулируется как желаемое поведение;</li> <li>- изображены схематично;</li> <li>- выполняются всеми участниками;</li> <li>- работают без исключения.</li> </ul> <p>Также в ДОО разработан и действует «Кодекс этики и служебного поведения работников».</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета</p>	<p>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя</p>

<p>в ДОО</p>	<p>членами единого сообщества. К таковым традициям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образовательная афиша»: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;</li> <li>- «ТАЛАНТЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> <li>- «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия);</li> <li>- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;</li> <li>- «Круг воспоминаний»: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;</li> <li>- «Стул именинника»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;</li> <li>- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- «Создание музейных экспозиций» и др.</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>РППС в ДОО даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют.</p> <p>Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет флаг, эмблему и гимн).</li> </ul> <p>РППС отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. РППС обеспечивает - возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.).</li> </ul> <p>Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями</li> </ul>

	региональной культурной традиции.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	Реализация социокультурного контекста ДОО опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. МАДОУ «Детский сад « 69» осуществляет взаимодействие с: -ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский», -ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области, п. Исеть . В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### Воспитывающая среда ДОО включает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности: - «Читаем вместе» (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.) - «Смотрим вместе» (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить) - «Рассуждаем вместе» (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков).
Условия для обретения ребёнком первичного опыта	Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности

<p>деятельности и  поступка в  соответствии с  традиционными  ценностями  российского общества</p>	<p>и  в  с</p> <p>через личный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Читаем вместе» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.)</li> <li>- в рамках формата «Смотрим вместе» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</li> <li>- в рамках формата «Играем вместе» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах.</li> </ul> <p>В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Трудимся вместе» ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.</li> <li>- в рамках формата «Мастерим вместе» ребенок приобретает опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустроить)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».</li> </ul>
<p>Условия для  становления  самостоятельности,  инициативности и  творческого  взаимодействия</p>	<p>для  и  в</p> <p>Самостоятельная активность, в рамках которой ребёнок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Активность проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в групповых центрах, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям;</li> </ul>

разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	- в коллективных делах и практиках субъектности - «ТАЛАНТия»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок; - «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; - «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;
---	---

### 2.7.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО функционирует общность «педагог - родители (законные представители), которая реализуется через волонтерское движение «Юные помощники инспекторы дорожного движения»

### План работы отряда ЮПИДД МАДОУ «Детский сад № 69» на 2023-2024 учебный год

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Досуг «Красный, желтый, зеленый». Посвящение в ЮПИДД	Знакомство с работой отрядов ЮПИДД, вступление в отряд ЮПИДД	Сентябрь	Воспитатели группы, родители
2.	Встреча с инспектором ГИБДД «Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма»	Отработка ПДД с инспектором ГИБДД	Октябрь	Воспитатели группы
3.	Акция «Детское автокресло»	Привлечения внимания к использованию автокресел для перевозки детей	Ноябрь	Воспитатели группы
4.	Флешмоб «Засветись! И ты в безопасности!» пропаганда использования участниками дорожного движения светоотражающих элементов.	Привлечения внимания к использованию в повседневной жизни светоотражающих элементов на одежде	Декабрь	Воспитатели группы, родители
5.	Фотовыставка «Дорожные знаки в нашем поселке»	Закрепление ПДД	Январь	Воспитатели группы
6.	Коллективная работа «Знаем мы от А до Я правила движения»	Привлечение внимания к значимости знаний ПДД	Февраль	Воспитатели группы, родители

7.	Открытка для автоледи	Привлечение внимания к значимости знаний и соблюдения ПДД	Март	Воспитатели группы
8.	Выступление команды ЮПИДД «Правила дорожного движения» для детей младшего дошкольного возраста	Закрепление знаний по ПДД	Апрель	Воспитатели группы
9.	Выпуск стенгазеты «Отряд ЮПИДД в детском саду»	Подведение итогов работы отряда ЮПИДД Привлечь внимание родителей к значимости работы отряда ЮПИДД	Май	Воспитатели группы

#### 2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
РР	Культура, Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
ХЭР	Красота, Культура, Человек, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
ФР	Жизнь, Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

#### 2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

##### 1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

## **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)**

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- мероприятия различной направленности;
- акции;
- дни открытых дверей;
- марафон;
- выпуски семейных газет;
- видеоблог и др.

### **2) События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент:

- проекты воспитательной направленности,
- праздники и развлечения,
- тематические дни и недели,
- общие дела,
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка),
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее),
- свободная игра,
- свободная деятельность детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Перспективный план работы с родителями

Срок	Наименование
Сентябрь	Выставка поделок «Чудеса из овощей»
Сентябрь	Выставка декоративно – прикладного творчества «Золотые руки»
Октябрь	Видеопоздравление «Самым любимым дарю я подарок»
Октябрь	Выставка рисунков « Веселые зверята»
Октябрь	Выставка рисунков «Наш друг - Светофор»
Октябрь	Выставка рисунков и поделок «Такие машины спешат на помощь»
Ноябрь	Фотовыставка «Я и моя мамочка»
Декабрь	Фотовыставка «Ах, какая елочка!»
Декабрь	Выставки рисунков «Наш любимый Дед Мороз»
Февраль	Выставка рисунков «Защитники Родины»
Март	Выставка рисунков «Цветы для мамы»
Март	Выставка рисунков и поделок «Весна идет, Весне дорога»
Май	Акция «Окно Победы»
Май	Выставки рисунков «Праздничный май!»
Июнь	Выставка рисунков «Россия- родина моя »
Июль	Фото выставка «Моя дружная семья»
Август	Выставка рисунков «Исеть – моя малая родина»

#### 2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО)	- Стенды «Наша родина – Россия», «Символы России», «Наш край - Урал», «Наш любимый поселок - Исеть». - «Визитная карточка» в холле и группах, - патриотические и краеведческие зоны в группах, - музей Русского народного быта, ВОВ, - центр космонавтики, - информация в родительских уголках и др.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и	- Макеты, мини-лаборатории, игры экологического характера, уголок природы, огород и цветники

безопасность	
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	- центр игры, «говорящие» стены», визуализированные правила и др.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи и пр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	- центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием, - демонстрационный картинный материал, - альбомы, картотеки, аудиотеки, - настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	- уголок дежурных, - уголок труда - огород (парник, грядки), - демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	- «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием, - «Уголки уединения», - тренажеры для профилактики нарушений зрения, - атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания, - демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	- музей Русского народного быта, - макеты, фотоальбомы, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками, - наглядно-демонстрационный материал, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др

### 2.7.2.7. Социальное партнерство

МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»	-Экскурсии, -беседы, -литературные встречи, -познавательные викторины, -посещение праздников, -выставок, -участие в конкурсах.
ГИБДД г.Верхняя Пышма	- участие в акциях, конкурсах, челлинджах, - проведение мероприятий с участием сотрудников ГИБДД, - участие сотрудников ГИБДД в семинарах, круглых столах, родительских собраниях ДОО
ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области	Праздники, занятия с участием представителей ОНДиПР, выступление на родительских собраниях сотрудников ОНДиПР

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна
Образование	ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж» 21 июня 2014
Специальность	Воспитатель дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Курсы повышения квалификации	- «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (ФГБУК «ВЦХТ») «Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» 72 часа. 26 сентября 2022г - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» По программе «Разработка специальной индивидуальной программы развития (СИПР) ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО» 24 часа. 3 ноября 2022г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью,
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети,
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации,
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении.
5. Обучающиеся «группы риска».

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

*Таблица 1*

### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации	События и праздники	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Патриотическое	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	Рассматривание репродукции	Воспитатели
		День Байкала (13 сентября)	Презентация	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день благотворительности (5 сентября)		Воспитатели
	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Поздравительная открытка	Воспитатели
	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Социальное	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Стенгазета «Мир без войны!»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Международный день туризма (27 сентября)	Поход	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое	Осенины	Викторина «Во саду ли, в огороде»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей (1 октября)	Выставка рисунков «Мои любимые морщинки»	Воспитатели
День сюрпризов и подарков –				

			подарки для пожилых людей	
	Трудовое	Всемирный день учителя (5 октября)	Знакомство с профессией	Воспитатели
		Всемирный день хлеба (16 октября)	Проект «хлеб всему голова»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день защиты животных (4 октября)	Фотовыставка «Наши любимые питомцы»	Воспитатели
	Социальное	День отца в России (третье воскресенье октября)	Стенгазета «Папа»	Воспитатели
	Эстетическое	Международный день анимации (28 октября)	Просмотр мультфильма	Воспитатели
		Международный день музыки (1 октября)		Музыкальный руководитель
<b>Ноябрь</b>	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель
		День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Тематическая беседа	Воспитатели
	Духовно-нравственное	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Познавательный час «Герои нашей страны»	Воспитатели
	Трудовое	День полиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Знакомство с профессией «Полицейский»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день телевидения (21 ноября)	Презентация «Современное телевидение»	Воспитатели
	Социальное	День матери в России (27 ноября)	Стенгазета «Моя любимая мама»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Эстетическое	День электронной почты (2 октября)	Тематическая беседа	Воспитатели
<b>Декабрь</b>	Патриотическое	День неизвестного солдата (3 декабря)	Рассматривание репродукции	Воспитатели
		День Героев Отечества (9 декабря)	Изготовление «Георгиевской ленты»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день инвалидов (3 декабря)	Знакомство с куклами- с ограниченными возможностями	Воспитатели
	Трудовое	«Катерина санница»	Лепка «Зимнего	Воспитатели

		7 декабря,	спортивного инвентаря»	
	Познавательное	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Знакомство с основными символами России	Воспитатели
	Социальное	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)		Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Всероссийский день хоккея (1 декабря)		Инструктор по физической культуре
	Эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Знакомство с репродукциями известных художников	Воспитатели
		День заворачивания подарков (30 декабря)	Аппликация «Шкатулка»	Воспитатели
<b>Январь</b>	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Презентация «Блокада Ленинграда»	Воспитатели
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)		Воспитатели
	Духовно-нравственное	-	Досуг «Рождественские гадания»	Воспитатели
	Познавательное	День Лего (28 января)	Конструирование «Городок»	Воспитатели
	Социальное	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Аппликация «Цветик – семицветик»	Воспитатели
<b>Февраль</b>	Патриотическое	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	Рассматривания репродукции «Сталинградская битва»	Воспитатели
		День защитника Отечества	Праздник «23 февраля»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Патриотическое		Вечер стихов «АГНИЯ Барто»	
	Духовно-нравственное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация «Герои Отечества»	Воспитатели

		(15 февраля)		
			Масленичные гуляния «Прощай зимушка-зима»	
	Познавательное	День российской науки (8 февраля)	Опыты и эксперименты	Воспитатели
	Социальное	Международный день родного языка (21 февраля)	Беседа «Родной язык»	Воспитатели
<b>Март</b>	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Презентация «Крым с нами»	Воспитатели
	Познавательное	День воды 22 марта	Эксперименты с водой	
	Социальное	Международный женский день	Изготовление открытки «Букет цветов»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Эстетическое	Всемирный день театра (27 марта)	Знакомство с театральными профессиями	Воспитатели, музыкальный руководитель
			Выставка «Пасхальная весна»	
	Трудовое	Международный день детской книги (2 апреля)	Выставка «Моя любимая книга»	Воспитатели
			Выставка поделок «Загадочный космос»	Воспитатели
Познавательное	Всемирный день Земли (22 апреля)	Стенгазета «Береги природу»	Воспитатели	
<b>Май</b>	Патриотическое	День Победы	Фестиваль стихов	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День славянской письменности и культуры (24 мая)		Воспитатели
	Трудовое	День весны и труда (1 мая)		Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день черепахи (23 мая)	Изготовление черепахи	Воспитатели
	Социальное	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Знакомство с детскими общественными организациями (презентация)	Воспитатели
<b>Июнь</b>	Патриотическое	День русского языка (6 июня)	Тематическая беседа «Наш Родной язык»	Воспитатели
		День России (12 июня)	праздник	Воспитатели
		День памяти и скорби	Акция «Помним и	Воспитатели

		(22 июня)	гордимся»	
	Духовно- нравственное	Международный день защиты детей (1 июня)	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Эстетическое	Пушкинский день (6 июня)	Знакомство с творчеством	Воспитатели
<b>Июль</b>	Патриотическое			
	Духовно- нравственное	День семьи, любви и верности (8 июля)	Фотовыставка «Моя семья»	Воспитатели
<b>Август</b>	Патриотическое	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Акция «Подарю тебе флажок»	Воспитатели
	Духовно- нравственное		Выставка рисунков «Мой поселок»	
	Трудовое	День строителя (15 августа)	Знакомство с профессиями	
	Познавательное			
	Социальное			
	Физическое и оздоровительное	День физкультурника (12 августа)	Развлечение	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое	День российского кино (27 августа)	Тематическая беседа «День Российского кино»	Воспитатели

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»**

**Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ), включает различные направления воспитательной работы, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор направлений воспитательной работы, содержательных модулей воспитания, форм воспитательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДОО.

Цели воспитательной деятельности: воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.

### **Направления воспитания**

**Программа реализуется через патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры родного края, ответственного за его будущее.

2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своему родному краю — своему краю, малой родине, своему народу, ответственности, ощущения принадлежности к

своему народу.

3. *Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.*
4. *Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей малой родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края).*

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1. *Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.*
2. *В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.*

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Малая Родина, природа</i>	<i>Имеющий представления и любящий свой родной край - Урал, испытывающий чувство гордости за знаменитых земляков</i>

#### **Содержательный раздел программы воспитания**

##### **Уклад образовательной организации**

##### **Основные характеристики Уклада ДОО**

<i>Характеристика</i>	<i>Описание</i>
<i>Ключевые правила ДОО</i>	<i>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества.</i>
<i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</i>	<i>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся: - «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия; - «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление со знаменитыми людьми Урала, развитие коммуникативных навыков; - «Создание музейных экспозиций» и др.</i>
<i>Социокультурный контекст, внешняя</i>	<i>Реализация социокультурного контекста Программы опирается на построение социального партнерства образовательного</i>

социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	учреждения. В ходе реализации программы МАДОУ «Детский сад № 69» осуществляет взаимодействие с поселковой библиотекой.
---	--

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### **Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Малая Родина	- воспитание любви к своему родному краю; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям родного края.
ПР	Малая Родина Природа	- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родного края, к культурному наследию народов родного края; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов, населяющих Урал независимо от их этнической принадлежности; - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.
РР	Культура	- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ХЭР	Красота, Культура, Природа	- формирование целостных представлений о родном крае на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
ФР	Жизнь, Здоровье	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни в соответствии с традициями народов Урала

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.5. Программы

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,

- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Социальное партнерство**

Сельская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия,</li> <li>- участие в праздниках,</li> <li>- проекты,</li> <li>- выставки,</li> <li>- литературные вечера,</li> <li>- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми.</li> </ul>
---------------------	---

### **Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.

#### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту

#### **2.8 Программы**

### **Программа познавательно-творческого развития детей**

#### **«Сказки фиолетового леса»**

#### **Рабочая программа воспитания**

#### **Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Цели воспитательной деятельности: воспитание интереса к познавательно-исследовательской деятельности, желания решать проблемные ситуации практическим путем.

Задачи:

1. Создать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.
2. Создать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру, так как игры имеют яркое эстетическое оформление.
3. Развивать навыки инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.

Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

#### **Направления воспитания**

Программа реализуется через познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка, поэтому занятия по Программе строятся на

основе сказок (сказочных историй), в ходе ознакомления с которыми, познавая, дети помогают сказочным персонажам.

4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	Познание	Любознательный, активный в поведении и деятельности.

**Содержательный раздел программы воспитания  
Воспитывающая среда образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

**Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Сотрудничество, Труд	- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению умственных и нравственных сил для решения поставленной задачи.
ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
РР	Культура, Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
ХЭР	Культура, Человек	- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
ФР	Жизнь, Здоровье	- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.

**Нормативно-методическое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.

### ***Календарный план воспитательной работы***

*Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту 2.8 Программы*

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности

его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Раздевалка (номер по плану 50)	Мяч малый	5
				Мяч средний	2
				Мяч большой	2
				Мяч-массажер	2
				Мешочек малый с грузом	12
				Кольцеброс (набор)	1
				Кегли (набор)	2
				Скакалка короткая	5
				Обруч малый	4
				Серсо	5
				Шнур плетеный	1
				Бадминтон (набор)	2
				Лента короткая	14
				Палка гимнастическая короткая	5
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	2
				Флажки	25
				Коврик массажный со следочками	3
	Коврик для профилактики плоскостопия	2			
Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарным и нормами и правилами	Спортивный центр	Раздевалка (номер по плану 50)	Картотека подвижных игр	1	
			Картотека малоподвижных игр	1	
			Картотека «Гимнастика для глаз»	1	
			Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5	
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 49)	Цветные счетные палочки (Кюизенер)	4
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьенеша	3
				Мозаика (цветная, мелкая)	2
				Набор брусков, цилиндров	1
				Набор разноцветных палочек	2
				Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	1
				Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	2
				Счеты настольные	2
				Набор цифр и математических знаков для магнитной доски	1
				Набор геометрических фигур для магнитной доски	1
				Цифровая лесенка	1
				Д/и «Время»	1
				Д/и «Точное время»	1
				Д/и «Мои первые часы»	1
				Д/и «Развивающее цветное,	1

			фигурное лото»		
			Д/и «Математическое лото»	1	
			Д/и «Мои первые цифры»	1	
			Д/и «Геометрические фигуры»	1	
			Д/и «Цвета и формы»	1	
			Д/и «Почемучка»	1	
			Д/и «Сравни и подбери»	1	
			Д/и «Свойства»	1	
			Д/и «Пропущенное число»	1	
			Д/и «Сколько всего?»	1	
			Д/и «Контрасты»	1	
			Д/и «Назови соседей числа»	1	
			Д/и «Отложи столько же»	1	
			Д/и «Назови правильно» (прямой, обратный счет)	1	
			Д/и «Считай быстро» (счет по кругу)	1	
			Д/и «Цветик-семицветик»	1	
			Д/и «Собери букет»	1	
			Д/и «Покажи цифру» (в пределах 10)	1	
			Д/и «Назови правильно» (геометрические фигуры)	1	
			Д/и «Какой фигуры не хватает?»	1	
			Д/и «Найди отличия»	1	
			Д/и «Числовые домики»	1	
			Д/и «Колумбово яйцо»	1	
			Д/и «Танграм»	1	
			Д/и «Веселые фигурки»	1	
			Д/и «Сосчитай-ка!»	1	
			Д/и «Сложи квадрат»	1	
			Д/и «Лабиринт»	1	
			Д/и «Путаница»	1	
			Д/и «Большой – маленький»	1	
			Д/и «Подбери нужную карточку»	1	
			Д/и «Заполни ячейки»	1	
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал по ознакомлению с математическими знаками	2
				Д/материал на сравнение и определение по двум и более признакам (цвет, величина и др.)	1
				Д/материал на составление и решение задач	1
				Счетные палочки (набор)	15
				Наборы цифр (1-10)	12
				Наборы цифр (11-20)	12
				Наборы математических знаков	12
	Формировани е первичных представлени й о себе,	Центр познания (зона нравственно-	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Кто я такой?»	1
				Д/и «Имена»	1
				Д/и «Мы все разные»	1
				Д/и «Угадай по звуку»	1

других людях	патриотическ ого воспитания)							
				Д/и «Угадай по запаху»	1			
				Д/и «Найди отличия»	1			
				Д/и «Чем похожи, чем отличаются?»	1			
				Фотоматериал: «Наша семья»	3			
				«Наш детский сад»	1			
Формировани е первичных представлени й о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно- патриотическ ого воспитания)	Спальная (номер по плану53)		Символика России (герб, флаг, гимн)	1			
				Портрет президента России	1			
				Кукла в русском национальном костюме	1			
				Кукла «Хозяйка Медной горы»	1			
				Д/и «Чей орнамент?»	1			
				Д/и «Найди по описанию костюм»	1			
				Д/и «Чей дом?»				
				Фотоматериал: «История нашего поселка»	1			
				«Мой поселок»	1			
				«Предприятия и учреждения нашего поселка»	1			
				«Мой любимый уголок»	1			
				Макет «Карта России»	1			
				Макет «Карта Урала»	1			
				Набор карточек «Народы России»	1			
				Набор карточек «Народы Урала»	1			
			Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)		Коллекция камней «Самоцветы Урала»	1	
						Картотека народных игр	1	
			Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическа я зона)	Группа (номер по плану 49)		Календарь природы	1
							Набор муляжей «Овощи и фрукты»	1
	Микроскоп	1						
	Д/и «Найди дерево по описанию»	1						
	Д/и «Времена года»	1						
	Д/и «Паровозик для зверят»	1						
	Д/и «Съедобно – несъедобно»	1						
	Д/и «Подводные приключения»	1						
	Д/и «Космические приключения»	1						
	Д/и «В саду, на поле, в огороде»	1						
	Д/и «Животные и их детеныши»	1						
	Д/и «Когда это бывает?»	1						
	Д/и «Назови правильно»	1						
	Лото «Парочки»	3						
	Лото «Кто где живет?»	1						

				Лото «Домашние и дикие»	1
				Домино «Животные»	1
				Набор увеличительных стекол	1
				Коллекция семян и плодов	1
				Коллекция листьев	1
				Коллекция сыпучих продуктов	1
				Коллекция минералов и грунта	1
				Подборка из природного материала (шишки, желуди, орехи и др.)	1
				Фартуки клеенчатые	10
				Набор орудий труда (лейка, совочки, таз, палочки для рыхления)	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Коллекция тканей	1
				Репродукции картин, пейзажей по временам года	2
				Наборы карточек диких и домашних животных	1
				Наборы карточек птиц	1
				Наборы карточек растений	1
				Картотека экологических игр	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 49)	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
				Хозяюшка	1
				Куклы (средние)	17
				Набор кукол: семья (средние)	1
				Куклы Барби	8
				Набор пупсов	4
				Набор «Овощи»	1
				Набор «Фрукты»	1
				Наборы мелких фигурок:	
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				динозавры	1
				фантастические персонажи	1
				солдатики (рыцари, богатыри)	3
				Белая шапочка	2
				Каска	2
				Корона, кокошник	3
				Атрибуты для ряженья:	
				сарафан	4
				юбка	5
				рубаха	4
				Набор чайной посуды (средний)	3
				Набор кухонной посуды (средний)	3
Набор чайной посуды (мелкий)	1				
Набор «Пирожное»	1				
Набор «Чебуреки»	1				

			Набор «Пельмени»	1
			Набор «Мармелад»	1
			Утюг	3
			Миксер	1
			Корзинка	5
			Электрочайник	1
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			Набор медицинских принадлежностей	3
			Весы	1
			Чековая касса	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			Телефон	2
			Часы	1
			Жезл	2
			Бинокль	1
			Штурвал	2
			Грузовик средних размеров	5
			Джип	1
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
			Лодка (средних размеров)	3
			Самолет, вертолет (средних размеров)	2
			Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
			Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
			город	1
			крестьянское подворье (ферма)	1
			зоопарк	1
			гараж/бензозаправка	1
			Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
			Набор постельных принадлежностей для средних кукол	3
			Набор мебели для средних кукол	1
			Объемные/силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
			Набор инструментов	1
			Конструктор деревянный (набор)	2
			Конструктор лего (средний)	1
			Конструктор лего (мелкий)	2
			Конструктор «Решетка»	1
			Конструктор «Мастер»	1

				Домино (с картинками)	2
				Шашки	1
				Шахматы	2
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Кто знает больше вежливых слов?»	1	
			Д/и «Телефонный разговор»	1	
			Д/и «Хорошо – плохо»	1	
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Картотека коммуникативных игр	1	
Развиваем ценностное отношение к труду	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Все профессии важны»	1	
			Д/и «Назови профессию»	1	
			Д/и «Кому что нужно для работы?»	1	
			Фотоматериал: «Мы трудимся»	1	
			«Моя мама на работе»	5	
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)			
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 49)	Макет светофора	1	
			Макет улицы	1	
			Макет пожарного щита	1	
			Д/и «Азбука безопасности»	2	
			Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1	
			Д/и «Как избежать неприятностей?»	1	
			Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2	
			Д/и «Учим дорожные знаки»	1	
			Д/и «Дорожные знаки»	2	
			Д/и «Знакомство с Правилами уличного движения»	1	
			Д/и «Говорящие знаки»	1	
			Набор «Дорожные знаки»	1	
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)		
Речевое развитие	Речевое развитие	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Азбука»	2
				Д/и «Слоги»	1
				Д/и «Звуки вокруг меня»	1
				Д/и «Десять гласных подружек»	1
				Д/и «Друзья буквы»	1
				Д/и «Веселая гусеница»	1
				Д/и «Составь предложение по	1

				схеме»	
				Д/и «Пирамида»	2
				Д/и «Составь схему»	1
				Д/и «Кто что делает?»	2
				Д/и «Кто где живет?»	1
				Д/и «Кто быстрее?»	1
				Д/и «Подскажи словечко»	1
				Д/и «Чудесный мешочек»	2
				Д/и «Где моя мама?»	1
				Д/и «Золушка»	1
				Д/и «Облака»	1
				Д/и «Сдуй снежинку»	1
				Д/и «Веселый клоун»	2
				Д/и «Опиши предмет»	1
				Д/И «Чего не стало?»	1
				Д/и «Угадай, чей голосок?»	1
				Домино «Летим, плывем, едем»	1
				Лото «Ассоциации»	1
				Лото «Фрукты, овощи, цветы»	1
		Мини-кабинет	Спальная (номер по плану53)	Д/материал «Гласные, согласные звуки»	1
				Д/материал «Звуки и буквы»	1
				Д/материал для звукового и слогового анализа	1
				Картотека речевых игр	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 49)	Набор цветных карандашей (18 цветов)	25
				Графитные карандаши	25
				Набор фломастеров (12 цветов)	25
				Гуашь (12 цветов)	5
				Краски медовые (12 цветов)	25
				Палитры	25
				Круглые кисти (№2, №3)	25
				Наборы трафаретов	5
				Банки для промывания ворса кисти от краски	12
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	25
				Бумага различной плотности, цвета и размера	
				Пластилин (12 цветов)	25
				Стеки разной формы	25
				Доски для лепки	25
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	25
Ножницы с тупыми концами	25				

			Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	25
			Подносы для форм и обрезков бумаги	25
			Щетинные кисти для клея	25
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
			Розетки для клея	25
			Набор цветной бумаги (10 цветов)	25
			Набор цветного картона (10 цветов)	25
			Набор белого картона	25
			Альбом для рисования	25
	Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)	Набор образцов для рисования	1
			Набор образцов для аппликации	1
			Набор образцов для конструирования	1
Художественная литература	Литературный центр	Группа (номер по плану 49)	Поэзия:	
			Е. Благинина «Шинель»	1
			А. Блок «Ветер принес издалека»	1
			М. Волошин «Осенью»	1
			С. Есенин «Береза»	2
			С. Есенин «Пороша»	2
			В. Жуковский «Жаворонок»	1
			М. Лермонтов «На севере диком»	1
			С. Михалков «Мы с приятелем»	1
			Э. Мошковская «Обида»	1
			Н. Некрасов «Перед дождем»	2
			А. Пушкин «Птичка»	1
			П. Соловьева «Подснежник»	1
			И. Суриков «Зима»	1
			И. Токмакова «Мне грустно»	1
			Ф. Тютчев «Весенние воды»	2
			Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
			Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»	1
			Э. Успенский «Страшная история»	1
			Проза:	
			С. Алексеев «Первый ночной таран»	1
			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
			В. Драгунский «Денискины рассказы»	1
			Л. Кассиль «Твои защитники»	1
			А. Куприн «Слон»	1
			Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1

			А. Митяев «Подвиг солдата»	1	
			Е. Носов «Тридцать зерен»	1	
			Н. Носов «Затейники»	1	
			Л. Толстой «Филиппок»	1	
			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	
			Е. Чарушин «Цапля»	1	
			Е. Чарушин «Болтливая сорока»	1	
			Литературные сказки:		
			П. Бажов «Уральские сказы»	1	
			В. Бианки «Лесные домишки»	1	
			В. Бианки «Синичкин календарь»	1	
			М. Горький «Воробышко»	1	
			В. Даль «Старик-годовик»	1	
			П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	
			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
			С. Маршак «Кошкин дом»	1	
			Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1	
			К. Паустовский «Теплый хлеб»	1	
			А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
			А. Пушкин «Сказки»	1	
			А. Ремизов «Хлебный колос»	1	
			Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
			И. Соколов-Микитов «Соль земли»	1	
			К. Ушинский «Слепая лошадь»	1	
			Х. К. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
			Х. К. Андерсен «Дюймовочка»	1	
			Ф. Зальтер «Бемби»	1	
			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
			Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	1	
			Былины:		
			«Богатырские русские сказки»	1	
			«Василиса Прекрасная»	1	
			«Добрыня и Змей»	1	
			«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
			«Садко»	1	
			«Семь Симеонов – семь работников»	1	
		Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа (номер по плану 49)	Набор персонажей для пальчикового театра	3
				Набор персонажей для настольного театра	5
				Набор персонажей для вязаного театра	3
				Набор персонажей для театра попье-маше	3

				Наручные куклы би-ба-бо	5
				Набор персонажей для плоскостного театра	2
				Набор персонажей для магнитного театра	1
				Набор персонажей для театра кукол-марионеток	2
				Набор персонажей для театра кукол «с живой рукой»	2
				Набор персонажей на дисках	1
				Набор шапочек	2
				Набор масок	5
				Настольная ширма	2
				Мини-кабинет	Спальная (номер по плану 53)
			Набор декораций	4	
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 49)	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
				Д/и «Угадай, что звучит»	1
				Д/и «Определи на слух»	1
				Шумовые инструменты (набор)	2
				Барабан	2
				Дудочка	2
				Бубен	2
Трещотка				2	
		Картотека музыкальных игр-тестов	1		

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В ДОО имеется штатное расписание. При приеме на работу с работником заключается трудовой договор, ознакомление с должностными обязанностями. В ДОО созданы условия для методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна
Образование	ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж» 21 июня 2014
Специальность	Воспитатель дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Курсы повышения квалификации	- «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (ФГБУК «ВЦХТ») «Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» 72 часа. 26 сентября 2022г - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» По программе «Разработка специальной индивидуальной программы развития (СИПР) ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО» 24 часа. 3 ноября 2022г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

#### 3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа 6		
1	Стол прямоугольный	6
2	Стул детский	15
7	Уголок на тему «Умелые пальчики»	1
9	Доска	1

**Учебно-методическое сопровождение Программы  
Группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

**Перечень литературных произведений Программы**

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во	Ресурс
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Фалёва А.С. <b>Самомассаж с использованием природного материала.</b> – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2017. – 64 стр., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Нищев В.М., Нищева Н.В. <b>Весёлые подвижные игры для малышей.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 32 с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Тамара Борисовна Маршалова <b>Весёлый поезд. Подвижная игра для малышей.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 32 с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Харченко Т.Е. <b>Бодрящая гимнастика для дошкольников.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Кириллова Ю.А. <b>Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 128 с. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой).	1	На бумажном носителе
		Нищева Н.В. <b>Подвижные игры на прогулке.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 192 с.	1	На бумажном носителе
		Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Деева, Н.А. <b>Игровые здоровьесберегающие технологии:</b> психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки/ Н.А. Деева. – Волгоград: - 61 с.	1
	Автор-составитель М.Р. Югова <b>Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3 – 7 лет:</b> планирование, занятия, игры / авт.-сост. М. Р. Югова. – Волгоград: Учитель. – 137 с.		1	На бумажном носителе
	Нищев В.М., Нищева Н.В. <b>Весёлая анатомия: Формирование представлений о себе и о своём теле.</b> – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 32 с., цв. ил.		1	На бумажном носителе
	Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры	Авторы-составители Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя:	1

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с.		
	Коротовских Л.Н. <b>Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</b> - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 224 с., илл.	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители: профессор кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена З.А. Михайлова методист я.-с. № 59 Кировского района г. Санкт-Петербурга Э. Н. ИОФФЕ Планы-конспекты занятий разработаны воспитателями по математическим и мнемотехническим играм Н.С. КАМЫШАН и Т.В. ЛАГОДА Художник И.Н. Ржевцева <b>Математика от трёх до семи:</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Акцидент», 1997. – 176 с.: Ил.	1	На бумажном носителе
	Харько Т.Г. <b>Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса».</b> Средний дошкольный возраст. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 192 с.	1	На бумажном носителе
	Захарова Н.И. <b>Играем с логическими блоками Дьенеша:</b> Учебный курс для детей 4 – 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.	1	На бумажном носителе
	Сербина Е.В. <b>Математика для малышей:</b> (Мл. разновозраст. группа): Кн. для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992. – 80 с.: ил.	1	На бумажном носителе
	Авторы: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычёва, Н.Е. Веракса, Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко, Л.И.Цеханская Рецензент доктор педагогических наук Л.В. Артемова <b>Чего на свете не бывает?:</b> Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.	1	На бумажном носителе
	Ерофеева Т.И. и др. <b>Математика для</b>	1	На

		дошкольников: Кн. для воспитателя дет. Сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.		бумажном носителе
		Михайлова З.А. <b>Игровые занимательные задачи для дошкольников:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.	1	На бумажном носителе
		Бондаренко Т.М. <b>Комплексные занятия в средней группе детского сада:</b> Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 316 с.	1	На бумажном носителе
		Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. <b>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста:</b> Методическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014, 128ст., ил.- (Библиотека программы «Детство»)	1	На бумажном носителе
		Авторы-составители Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова <b>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:</b> тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333с.	1	На бумажном носителе
		<b>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах /</b> сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 320 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
		<b>Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду /</b> сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 304 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
		<b>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 /</b> Сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 240 с. – (Библиотека журнала	1	На бумажном носителе

		«Дошкольная педагогика»).		
		<b>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 /</b> Сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 240 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	1	На бумажном носителе
		Марудова Е.В. <b>Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.</b> – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 128 с.	1	На бумажном носителе
	Формирование первичных представлений о себе, других людях			
	Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве.	Алешина Н.В. <b>Патриотическое воспитание дошкольников.</b> – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.	1	На бумажном носителе
		Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. <b>Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.( Средняя группа.)</b> - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-104.	1	На бумажном носителе
		Паникова Е.А., Инкина В.В. <b>Беседы о космосе. Методическое пособие.</b> – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Вместе с детьми).	1	На бумажном носителе
	Ребенок открывает мир природы	Карпухина Н.А. <b>Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика.</b> Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009-288ст.	1	На бумажном носителе
		Воронкевич О.А. <b>Добро пожаловать в экологию!</b> Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с., ил. –Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	1	На бумажном носителе
		Воронкевич О.А. <b>Добро пожаловать в экологию!</b> Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего	1	На бумажном носителе

	дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160 с. (Библиотека программы «Детство»)		
	Автор-составитель Федосеева Полина Григорьевна <b>Организация деятельности уголка природы.</b> Средняя группа. /Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова <b>Организация деятельности детей на прогулке.</b> Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель. – 330 с.	1	На бумажном носителе
	Сава И.Л. <b>Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада:</b> Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.	1	На бумажном носителе
	Лучич М.В. <b>Детям о природе:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 143 с.	1	На бумажном носителе
	Авторы-составители О. Н. Небыкова, И.С. Батова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О. Н. Небыкова, И.С. Батова -Волгоград: Учитель. – 199 с.	1	На бумажном носителе
	Автор-составитель О.Н. Небыкова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гегоберидзе, О.В. Солнцевой [и др.]. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград : Учитель. – 233 с.	1	На бумажном носителе
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. <b>Прогулки в детском саду.</b> Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе
	Уланова Л.А., Иордан С.О. <b>Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет.</b> – СПб.: ДЕТСТВО-	1	На бумажном носителе

		ПРЕСС, 2009 – 160 с.		
		Туева Т.Г. <b>Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. <b>Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет.</b> Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Составители: В.А. Степанова, И.А. Королева Рецензенты: Е.И. Касаткина Научный редактор: кандидат педагогических наук Л.М. Маневцова <b>Листок на ладони:</b> Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / Под ред. Л.М. Маневцовой: - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 112 с.	1	На бумажном носителе
		Лебедев Л.В., Антохина Н.В., Богданова Т.Л., Витушкина Ю.Ю., Журавлёва Н.Н., Зуева Т.Л., Каушкаль О.Н., Козина И.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Чернышова И.Н. <b>Познавательное речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице».</b> Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.	1	На бумажном носителе
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Дыбина О.В. <b>Из чего сделаны предметы:</b> Сценарий игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)	1	На бумажном носителе
		Бондаренко А.К. <b>Дидактические игры в детском саду:</b> Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.	1	На бумажном носителе
		Артемова Л.В. <b>Окружающий мир в дидактических играх дошкольников:</b> Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: «Просвещение, 1992. – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Богуславская З.М., Смирнова Е.О. <b>Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста:</b> Кн. для воспитателя де. Сада. – М.:	1	На бумажном носителе

		Просвещение, 1991. – 207 с.		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Жучкова Г.Н. <b>Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.</b> Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 64 с.	1	На бумажном носителе	
	Пахомова О.Н. <b>Добрые сказки. Этика для малышей.</b> – М.: Книголюб, 2004. – 88 с. (Развивающие сказки для детей).	1	На бумажном носителе	
	Алешина Н.В. <b>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.</b> Средняя группа. – М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. – 128 с.	1	На бумажном носителе	
	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. <b>Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет.</b> 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе	
	Карпухина Н.А. <b>Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в средней группе детского сада.</b> Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013 – 280 с.	1	На бумажном носителе	
	<b>Комплексные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.</b> – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 204 с.	1	На бумажном носителе	
Развиваем ценностное отношение к труду	Составитель Поддубная Людмила Борисовна <b>ОБЖ Средняя группа. Занимательные материалы/</b> Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Голицына Н.С. <b>ОБЖ для младших дошкольников.</b> Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 112 с.	1	На бумажном носителе	
	Гарнышева Т.П. <b>ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.	1	На бумажном носителе	
	Авторы: Полынова В.К., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А., Алышева Н.Г., Жук Л.Н., Кувшинова Л.А., Савельева О.В., Софроницкая О.П., Чечулина Л.М. <b>Основы</b>	1	На бумажном носителе	

		<b>безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.		
		Тимофеева Л.Л. <b>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе:</b> методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 208 с.	1	На бумажном носителе
		Хабибулина Е.Я. <b>Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011.-64 с., цв. вкл.	1	На бумажном носителе
		<b>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /</b> Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с. – (Вместе с детьми).	1	На бумажном носителе
		<b>Занятия по правилам дорожного движения /</b> Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. – (Вместе с детьми).	1	На бумажном носителе
		Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. <b>Дошкольникам о правилах дорожного движения.</b> Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1978. 63 с. с ил.	1	На бумажном носителе
Речевое развитие	Речевое развитие	Подрезова, Т.И. <b>Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды /</b> Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).	1	На бумажном носителе
		Подрезова, Т.И. <b>Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания /</b> Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).	1	На бумажном носителе
		Козырева, Л.М. <b>Развитие речи. Дети до 5 лет /</b> Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.: ил. – (Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем).	1	На бумажном носителе
		Авторы-составители О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева <b>Развитие связной речи детей:</b> образовательные ситуации и	1	На бумажном носителе

	занятия. Средняя группа / авт.-сост. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева. – Волгоград : Учитель, 2013. – 239 с.		
	<b>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте:</b> Практическое пособие длч воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 143 с.	1	На бумажном носителе
	<b>Развитие речи детей 3 – 5 лет.</b> 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).	1	На бумажном носителе
	<b>Занятия по развитию речи в детском саду:</b> Кн. для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.	1	На бумажном носителе
	<b>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников:</b> Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. – (Развиваем речь).	1	На бумажном носителе
	<b>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи:</b> Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / Под ред. В.В. Гербовой. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 64 с.	1	На бумажном носителе
	<b>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 160 с. (Кабинет логопеда).	1	На бумажном носителе
	<b>Фалёва А.С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [б], [п], [м], [н], [в], [в], [ф]. Выпуск 1. (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с.	1	На бумажном носителе
	<b>Фалёва А.С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [т], [т], [к], [к], [д], [г], [х]. Выпуск 2. (3 – 5 лет).</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с.	1	На бумажном носителе

		В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ</b>	1	На бумажном носителе
		Т.А. Куликовская <b>Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 4-5 лет «Выпуск 4»</b> ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	1	На бумажном носителе
		Н.В. Нищева <b>ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ 3-5 лет «Выпуск 5»</b> Разработано в соответствии с ФГОС.	1	На бумажном носителе
		Волошина И.А. <b>Артикуляционная гимнастика для мальчиков.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.: цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Волошина И.А. <b>Артикуляционная гимнастика для девочек.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 32 с.	1	На бумажном носителе
		Нищева Н.В. <b>Веселая артикуляционная гимнастика.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.	1	На бумажном носителе
		Нищева Н.В. <b>Веселая артикуляционная гимнастика 2.</b> – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.: цв. ил.	1	На бумажном носителе
		Рыжова Н.В. <b>Артикуляционная гимнастика для малышей.</b> – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда).	1	На бумажном носителе
		Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
		Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
		Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство	1	На бумажном носителе

		ГНОМ, 2015. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).		
		Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 40 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
		Володин, В.В. <b>Отгадай-ка. Стихотворные загадки для детей 4-7 лет</b> / В.В. Володин. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 56 с.	1	На бумажном носителе
		Кнушевицкая, Н.А. <b>Стихи и речевые упражнения по теме «Космос».</b> Развитие логического мышления и речи у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 40 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука С в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука З в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука Л в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
		Л.А. Комарова Альбом дошкольника <b>Автоматизация звука ЧЩ в игровых упражнениях.</b>	1	На бумажном носителе
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Леонова Н.Н. <b>Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.</b> - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1	На бумажном носителе
		Авторы: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. <b>Рисование с детьми дошкольного возраста:</b> Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под	1	На бумажном носителе

	ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).		
	Курочкина Н.А. <b>Знакомство с натюрмортом</b> / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2003 – 112 с.	1	На бумажном носителе
	Петрова И.М. <b>Волшебные полоски.</b> Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-Пресс»; 2005. – 32 с. + вкл. 4 с.	1	На бумажном носителе
	Составитель Штейнле Наталья Филипповна <b>Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий.</b> /Сост.Штейнле Н.Ф.-Волгоград: ИТД «Корифей». – 128с.	1	На бумажном носителе
	Комарова Т.С. <b>Изобразительная деятельность в детском саду.</b> Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.: цв. вкл.	1	На бумажном носителе
	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. <b>Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре:</b> младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.	1	На бумажном носителе
	Доронова Т.Н. <b>Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.	1	На бумажном носителе
	Утробина, К.К. <b>Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 -5 лет.</b> Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 48 с.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Рисунки из ладошки:</b> Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 24с.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Рисунки, спрятанные в пальчиках:</b> Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32с., цв. ил.	1	На бумажном носителе
	Дубровская Н.В. <b>Яркие ладошки.</b> Рисунки-аппликации: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 8с.	1	На бумажном носителе

		Мальшева, А.Н. <b>Занятия по аппликации в детском саду.</b> / А.Н. Мальшева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).	1	На бумажном носителе
		Новикова, И.В. <b>ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b> / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.: ил. – (Детский сад: днем за днем. В помощь воспитателям и родителям).	1	На бумажном носителе
		<b>Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</b> Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджи А.В., Кудинова Н.П. Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 256 с.	1	На бумажном носителе
		Лиштван З.В. <b>Конструирование:</b> Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. Сада.)	1	На бумажном носителе
		Фешина Е.В. <b>Лего-конструирование в детском саду.</b> Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 144 с. (Библиотека современного детского сада).	1	На бумажном носителе
		Литвинова О.Э. <b>Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет.</b> – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.	1	На бумажном носителе
		Куцакова Л.В. <b>Конструирование и ручной труд в детском саду:</b> Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы, - М.: Просвещение, 1990. – 158 с.: ил.	1	На бумажном носителе
	Художественная литература	Карпухина Н.А. <b>Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада.</b> Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012-288ст.	1	На бумажном носителе
		Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлёва	1	На бумажном носителе

		Н.Н., Чернышова И.Н., Богданова Т.Л. <b>Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа.</b> Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.		
		Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. <b>Ребенок и книга:</b> Пособие для воспитателя детского сада / Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с. – (Библиотека программы «Детство»).	1	На бумажном носителе
		Составитель Бочкарева Ольга Игоревна <b>Художественная литература. Средняя группа.</b> Разработки занятий. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.	1	На бумажном носителе
		Ушакова О.С. <b>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи:</b> Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 288 с. – (Развиваем речь).	1	На бумажном носителе
		<b>Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) /</b> Авторы=сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1	На бумажном носителе
	Музыка			

**Перечень художественной литературы  
для детей от 5 - 6 лет (ФОП ДО)**

№	Перечень литературных произведений	Источник
<b>Малые формы фольклора</b>		
1	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	1. Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. 2. Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для старшей группы 3. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду.

		5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.
<b>Русские народные сказки</b>		
1	«Жил – был карась...» (докучная сказка)	На электронном носителе
2	«Жили – были два братца...» (докучная сказка)	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.12
3	«Заяц – хвастун» (обработ. О. И. Капицы/ пересказ А.Н.Толстого)	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.13
4	«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова)	1. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей стр. 390 2. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.14
5	«Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы)	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.17
6	«Морозко» (пересказ М.Булатова)	Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду.стр.35
7	«По щучьему веленью» (обработ. А.Н.Толстого)	Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду. стр.358
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.Толстого)	Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду. стр.347
9	«Сивка – бурка» (обработ. М.А./ обработ. А.Н.Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)	1. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей стр.

		<p>402</p> <p>2. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду.стр.353</p> <p>3. Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для старшей группы стр.43</p> <p>4. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.25</p>
10	«Царевна – лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова)	<p>1. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду.стр.353</p> <p>2. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.46</p>
<b>Сказки народов мира</b>		
1	«Госпожа метелица» пересказ с нем. А.Введенского, под ред.С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	На электронном носителе
2	«Жёлтый аист» пер.с кит.Ф.Ярлина	<p>1. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр. 58</p> <p>2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей стр. 446</p>
3	«Златовласка» пер. с чешск. К.Г. Паустовского	<p>Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.59</p>
4	«Летучий корабль» пер. с укр. А Нечаева	На электронном носителе
5	«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской	На электронном носителе
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>		
<b>Поэзия</b>		
1	«Жадина» Аким Я.Л.	1.Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для старшей группы стр.212

		2. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.85
2	«Верёвочка», «Гуси – лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору) Барто А.Л.	1. Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для старшей группы стр.175 2. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.86-91
3	«Тётушка Луна» Бородинская М.	
4	«Первый снег» Бунин И.А.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр. 92
5	«Воздушные замки» Волкова Н.	На электронном носителе
6	«Котёнок» Городецкий С.М.	На электронном носителе
7	«Пуговичный городок» Дядина Г.	На электронном носителе
8	«Берёза» Есенин С.А.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. С тр.121
9	«Моя Вообразия» Заходер Б.В.	На электронном носителе
10	«Пудель» Маршак С.Я.	На электронном носителе
11	«Домик с трубой» Мориц Ю.П.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.97
12	«Какие бывают подарки» Мошкова Э.Э.	На электронном носителе
13	«Сосчитать не могу» Пивоварова И.М.	На электронном носителе
14	«У Лукоморья дуб зеленый...» Пушкин А.С. (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)  «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе	Боголюбовская М.К., 1. Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.101 2. Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.104 Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия

	Салтане...» (по выбору)	по детской литературе. стр.102
15	«Бесконечные стихи» Сеф Р.С.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.105
16	«Ехал дождь в командировку» Симбирская Ю.	На электронном носителе
17	«Родные просторы» Степанов В.А.	На электронном носителе
18	«Белый снег пушистый» Суриков И.З.	На электронном носителе
19	«Зима» (отрывок) Суриков И.З.	Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр.130
20	«Осенние листья» Токмакова И.П.	На электронном носителе
21	«Зима недаром злится...» Тютчев Ф.И.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.110
22	«Колыбельная книга» Усачёв А.	На электронном носителе
23	«К нам приходит Новый год» Усачёв А.	На электронном носителе
24	«Мама, глянь-ка из окошка....» Фет А.А.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.116
25	«У кроватки» Цветаева М.И.	На электронном носителе
26	«Волк» Чёрный С.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.110
27	«Ёлка» Чуковский К.И.	На электронном носителе
28	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки», «Зимняя книга» (по выбору), Яснов М.Д.	Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для старшей группы стр.156
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>		
<b>Проза</b>		
1	«Сурка» Аксаков С.Т.	На электронном носителе
2	«Горбушка» Алмазов Б.А.	На электронном носителе
3	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) Баруздин С.А.	На электронном носителе
4	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) Бианки В.В.	На электронном носителе
5	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору) Гайдар А.П.	На электронном носителе
6	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) Голявкин В.В.	На электронном носителе
7	«Малыш и Жучка» Дмитриева В.И.	На электронном носителе
8	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) Драгунский В.Ю.	На электронном носителе

9	«Кроха» Москвина М.Л.	На электронном носителе
10	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору) Носов Н.Н.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.292, 296
11	«Буква ТЫ» Пантелеев Л.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.157
12	«Кот - ворюга» Паустовский К.Г.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.160
13	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) Погодин Р.П.	На электронном носителе
14	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору) Пришвин М.М.	На электронном носителе
15	«Лапин» Симбирская Ю.	На электронном носителе
16	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) Сладков Н.И.	На электронном носителе
17	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) Снегирёв Г.Я.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.163, 164
18	«Косточка», «Котёнок» (по выбору) Толстой Л.Н.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.135
19	«Четыре желания» Ушинский К.Д.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.127
20	«Фрося - ель обыкновенная» Фадеева О.	На электронном носителе
21	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) Шим Э.Ю.	На электронном носителе
<b>Литературные сказки</b>		
1	«Домовёнок Кузька» Александрова Т.И.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.169
2	Бажов П.П. «Серебряное копытце»	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.175
3	«Сова»,	На электронном носителе

	<p>«Как муравьишка домой спешил», .....  «Синичкин календарь»,  «Молодая ворона»,  «Хвосты»,  «Чей нос лучше?».....  «Чьи это ноги?»,  «Кто чем поёт?»,  «Лесные домишки»,  «Красная горка»,  «Кукушонок»,  «Где раки зимуют»  (2-3 сказки по выбору) Бианки В.В.</p>	<p>Полная библиотека дошкольника.  Для чтения дома и в детском саду.стр.444  Боголюбовская М.К.,  Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.278</p>
4	«Старик-годовик» Даль В.И.	<p>Полная библиотека дошкольника.  Для чтения дома и в детском саду.стр.394</p>
5	«Конёк-горбунок» Ершов П.П.	<p>Полная библиотека дошкольника.  Для чтения дома и в детском саду.стр.395</p>
6	«Серая Звёздочка» Заходер Б.В.	<p>Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома  стр.201</p>
7	«Цветик - семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору) Катаев В.П.	<p>Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома  стр.207</p>
8	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору) Мамин – Сибиряк Д.Н.	<p>Боголюбовская М.К.,  Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе.  стр.140</p>
9	«Два Мороза» Михайлов М.Л.	На электронном носителе
10	«Бобик в гостях у Барбоса» Носов Н.Н	На электронном носителе
11	«От тебя одни слёзы» Петрушевская Л.С.	<p>Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома  стр.216</p>
12	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору) Пушкин А.С.	<p>Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома  стр.219</p>

13	«Как лягушку продавали» Сапгир Г.Л.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.244
14	«Крупеничка» Телешов Н.Д.	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.248
15	«Слепая лошадь» Ушинский К.Д.	Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду.стр.405
16	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) Чуковский К.И.	Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. стр.217
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>		
<b>Поэзия</b>		
1	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.255
2	Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);	На электронном носителе
3	Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);	На электронном носителе
4	Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.257
5	Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);	На электронном носителе
6	Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);	На электронном носителе
7	Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);	На электронном носителе
8	Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.259
<b>Литературные сказки</b>		
Сказки-повести (для длительного чтения).		
1	Андерсен Г.Х. - «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),	Учебно – методический комплект к программе «От

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),</li> <li>- «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),</li> <li>- «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),</li> <li>- «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен),</li> <li>- «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен),</li> <li>- «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен)</li> </ul> (1-2 сказки по выбору);	рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр. 261
2	Киплинг Дж. Р. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),</li> <li>- «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)</li> </ul> (по выбору);	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.295
3	Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);	На электронном носителе
4	Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);	На электронном носителе
5	Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);	На электронном носителе
6	Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);	На электронном носителе
7	Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);	На электронном носителе
8	Пройслер О. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),</li> <li>- «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)</li> </ul>	Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома стр.302
9	Родари Д. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой),</li> <li>- «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</li> </ul>	На электронном носителе

### Перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства:***

: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните

Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия  
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал  
«Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.  
Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов,  
Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.  
Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия  
«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия  
«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия  
«Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),  
студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид  
Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.  
Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney,  
режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер  
Дж. Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney,  
режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер  
С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky  
Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work  
Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE  
Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер

ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5. Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69».

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Праздники**

Месяц	Мероприятие	Группа	Ответственные
Сентябрь	Развлечение «Праздник знаний»	Старшая	Музыкальный руководитель
	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожного движения»	Старшая	Инструктор по физкультуре
	Туристический поход	Старшая	Инструктор по физкультуре
Октябрь	Праздник «Осенние гуляния»	Старшая	Музыкальный руководитель
	Досуг «Мы спортсмены»	Старшая	Инструктор по физкультуре
Ноябрь	Развлечение «Рядом с мамой»	Все	Музыкальный руководитель
	Праздник «Игры народов России»	Старшая	Инструктор по физкультуре
Декабрь	Новогодний праздник	Все	Музыкальный руководитель
	Развлечения «В поисках варежки Деда Мороза»	Старшая	Инструктор по физкультуре
Январь	Развлечение «Рождественские гадания»	Старшая	Музыкальный руководитель
	Неделя здоровья	Все	Инструктор по физкультуре
Февраль	Развлечение «Прощай зимушка-зима»	Все	Музыкальный руководитель
	Зарница	Старшая	Инструктор по

			физкультуре
Март	Праздник «8 марта»	Все	Музыкальный руководитель
	Развлечения «Мама и я – лучшие друзья».	Старшая	Инструктор по физкультуре
Апрель	Праздник «День Смеха»	Все	Музыкальный руководитель
	Досуг «Юные космонавты»	Все	Инструктор по физкультуре
Май	Праздник, посвященный Дню Победы	Старшая	Музыкальный руководитель
	Досуг «Я в пожарные пойду – пусть меня научат»	Старшая	Инструктор по физкультуре
Июнь	Праздник «День защиты детей»	Все группы	Музыкальный руководитель
	Развлечение «День России»	Все группы	Музыкальный руководитель
	Развлечение «Лето лучшая пора!»	Все группы	Инструктор по физкультуре
Июль	Летнее оздоровительное развлечение «Летние забавы»	Все группы	Музыкальный руководитель
	«Папа, мама и я - дружная семья»	Старшая	Музыкальный руководитель
	Досуг на улице «Весёлые старты»	Все группы	Инструктор по физкультуре
Август	Развлечение: «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»»	Все группы	Музыкальный руководитель
	Развлечение «Летние забавы»	Все группы	Инструктор по физкультуре

В основе организации событий, праздников и мероприятий лежит комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группах выделены блоки, разделенные на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «Скоро в школу школа»	ТОП «Азбука безопасности»	ТН «Золотая осень»	ТН «Мир профессий детского сада»	
	День знаний (1 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)			
	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)				
	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)				
Октябрь	ТН «Красная книга животных»	ТН «Дары осени»	ТОП «Откуда хлеб пришел»	ТН «Поздняя осень»	
	Международный день пожилых людей (1 октября)				
	Всемирный день защиты животных (4 октября)	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	Международный день анимации (28 октября)	
		День отца в России (третье воскресенье октября)			
Ноябрь	ТН «Мы живем в России»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Рукотворный мир»	ТН «День матери»	ТОП «Памятные места Урала»

	День народного единства (4 ноября)	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
Декабрь	ТН «Начало зимы»	ТН «Зимовье зверей»	ТН «Безопасный Новый год»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
	День неизвестного солдата (3 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	День заворачивания подарков (30 декабря)	
	Международный день инвалидов (3 декабря)	Международный день художника (8 декабря)			
		День Героев Отечества (9 декабря)			
Январь		ТН «Рождественское чудо»		ТН «Быть здоровыми хотим»	ТОП «Уральское село»
				День снятия блокады Ленинграда (27 января)	
		Всемирный день «спасибо» (11 января)	ТОП «Зимние игры и забавы»	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)	День Лего (28 января)
Февраль	ТН «Неделя экспериментирования»	ТН «Птичья столовая»	ТН «23 февраля - День защитника Отечества»	ТОП «Инструменты и материалы»	

	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		День защитника отечества (23 февраля)		
	День российской науки (8 февраля)		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)		
			Международный день родного языка (21 февраля)		
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТОП «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»	ТН «Театральная неделя»	
	Международный женский день (8 Марта)				
Апрель	ТН «Книжника неделя»	ТН «Тайна третьей планеты»	ТОП «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»	ТН «Земля – наш общий дом»	
	Международный день детской книги (2 апреля)	День космонавтики (12 апреля)		Всемирный день Земли (22 апреля)	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Пожарная безопасность»	ТН «Лекарственные растения Урала»	ТН «Скоро лето»
	День весны и труда (1 мая)	День победы	День детских общественных организаций в России (19 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

### Режим дня

<b>Холодный период года (сентябрь - май)</b>	
Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.25
Перерыв	10
Занятия	9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги, общение	15.20-16.05
Занятия	16.05-16.30
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	16.30-16.45
Ужин	16.45-17.10
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	17.10-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.50-19.00
<b>Теплый период года (июнь-август)</b>	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.15
Прогулка, занятия на прогулке, игры, досуги	9.15-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка, занятия на прогулке, игры, досуги	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги на прогулке, общение и деятельность по интересам	15.20-16.00
Прогулка, игры, досуги	16.00-16.55
Ужин	16.55-17.10
Прогулка, уход домой	17.10-19.00

### РАСПИСАНИЕ занятий

	Старшая группа № 5
--	--------------------

<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25 Природа//Патриотическое воспитание//Путешествие по «самоцветному кольцу Урала» 9.35 – 10.00 Аппликация 16.05 – 16.30 Музыка
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25 Математика/Сенсорное развитие 9.35 – 10.00 Лепка 16.05 – 16.30 Двигательная деятельность
<b>Среда</b>	9.00 – 9.25 Обучение грамоте 9.35 – 10.00 Приобщение к искусству//Конструирование/Прикладное творчество 16.05 – 16.30 Музыка
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Рисование 16.05 – 16.30 Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.25 Окружающий мир// «Сказки фиолетового леса» 11.05 – 11.30 Двигательная деятельность (на улице) 15.30 – 15.55 Художественная литература/Социальный мир

### Распорядок дня в режимных моментах на неделю

	утро	прогулка	вечер
<b>понедельник</b>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - общение (утренний сбор – погружение в тему недели)</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> - наблюдение за объектами и явлениями природы; - трудовые поручения;</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры по интересам в развивающих центрах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за состоянием погоды</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> -строительные игры: умение строить по образцу, по представлению, знание строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре; - физические упражнения (игры в физкультурном уголке)</p> <p><b>Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение</b></p>

вторник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов;</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки и др.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за птицами (животными)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - мастерская (работа по художественному творчеству); - сюжетно-ролевая игра (организация игры, распределение ролей)</p> <p><b>Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение</b></p>
среда	<p><b>Совместная деятельность:</b> - минутка здоровья/безопасности;</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> по развитию речи: словарная работа, упражнения в грамматически правильной речи, обучение рассказыванию;</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> в книжном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> 1.3 Театральная деятельность (игра-драматизация, настольный театр и др)/2. Проект «Первые шаги в профессию»/4. «Культурное наследие народов России»;</p> <p>- коммуникативные игры/народная (хороводная игра)</p> <p><b>Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение</b></p>
четверг	<p><b>Совместная деятельность:</b> - поэтическая минутка;</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> по подготовке руки к письму</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в театральном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за людьми, транспортом</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - опытническая деятельность с объектами неживой, живой природы</p> <p>- музыкально-дидактические игры, работа в муз. уголке</p> <p><b>Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение</b></p>

пятница	<p><b>Совместная деятельность:</b> - итоговая беседа по теме недели</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> по художественному творчеству</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> настольно-печатные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки, экскурсии</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - вечер досуга (1 раз в месяц спортивное мероприятие); - бытовой труд</p> <p><b>Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение</b></p>
---------	--	--	---

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

*Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.*

*Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все мыслительные процессы. Познание требует активной работы не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.*

*В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

*Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных*

аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организована образовательная деятельность, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.

Г.И.Щукина рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Психологическая основа познавательного интереса состоит из взаимосвязанных компонентов, к которым относятся:

Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин (Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – СПб., 2002. – С. 98), содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.

Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития познавательного интереса.

Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищева, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.

Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес считают, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта,

определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале. Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и

формирования познавательной потребности и познавательной деятельности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.

Приоритетным является значение для ребенка его собственной активности. Важным становится роль взрослого в поддержке детской познавательной инициативы, создание среды для ее проявления, оказание детям помощи, в осуществлении совместной познавательной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных интересов ребенка строится с учетом «внутреннего состояния готовности к познавательной деятельности к поиску впечатлений, реализующихся в познавательных действиях и операциях» (М.И. Лисина). В

процессе познавательной деятельности с детьми необходимо обеспечивать возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребенка. Необходимо строить образовательно-игровую деятельность таким образом, чтобы ребенок на каждом возрастном этапе своего развития не просто «усваивал» информацию, а познавал мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы, не останавливался на достигнутом.

Итак, важнейшими психолого-педагогическими условиями (основаниями конструирования образовательной деятельности – культурная практика «Познание») развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	6
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Мультимедийный проектор	1
4	Доска	1

### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с.
2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской

области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.

3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах ДОО посредством тематических образовательных проектов и занятий.

#### **Планирование тематических образовательных проектов «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» для детей старшего дошкольного возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Группа с 5 до 6 лет</b>
Сентябрь	Тематический образовательный проект «Седой Урал»
Октябрь	Занятие «Екатеринбург»
Ноябрь	Тематический образовательный проект «Памятные места Урала»
Январь	Тематический образовательный проект «Уральское село»
Февраль	Занятие «Уральская народная роспись крестьянских домов и предметов быта»
Март	Тематический образовательный проект «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»
Апрель	Тематический образовательный проект «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»
Май	Тематический образовательный проект «Лекарственные растения Урала»

### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через:

- занятия,
- самостоятельную игровую деятельность детей.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Длительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю/мес</b>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25 мин	1 в мес

Программа реализуется в соответствии с режимом и распорядком дня образовательной программы ДОО. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

## **Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;
- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Второй вариант** – хранение в методическом кабинете комплекта игр и используется для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

- Игры, направленные на математическое развитие: «Волшебная восьмерка1» (25шт), «Счетовозик» (25шт), «Чудо-крестики2» (20 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.), «Квадраты Воскобовича (двухцветные)» (25 шт.), «Квадраты Воскобовича (четырёхцветные)» (25 шт.), «Геоконт Малыш» (25 шт.), «Шнур-затейник» (20 шт.), «Чудо-соты1» (20 шт.), «Игровизор» (26шт), «Волшебная восьмерка3» (1шт), «Прозрачный квадрат Ларчик» (1 шт.), «Математические корзинки Ларчик» (1шт), «Чудо-соты1 Ларчик» (1 шт.), «Чудо-крестики2 Ларчик» (1 шт.), «Семь гномов» (1шт), «Геовизор самодельный» (25шт), «Логоформочки3» (12), «Чудо-крестики 1» (24шт), «Ларчик Лепестки» (1шт.), «Вкладыш фонарики» (16шт.)

- Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).

- Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок, Незримка Всясь, Филимон Коттерфильд, Околесик, Забавные буквы (близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырликин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ирлекин).

#### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	6
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
4	Доска	1

#### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

3. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

#### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

#### **Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом обязательной части Программы и темами, предложенными программой Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового Леса».

#### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через:

- занятия,
- самостоятельную игровую деятельность детей.

Возрастная группа	Длительность занятия	Кол-во занятий в неделю/мес
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25 мин	2 в мес

Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

Неделя	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как малыш Гео узнал о волшебстве считалки</b>	Цель: развивать умения определять пространственное положение предметов, составлять фигуру-головоломку из частей по алгоритму «цвет», придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры, высказывать предложения.

3 НЕДЕЛЯ	<b>Как цветок исполнял желания</b>	Цель: развивать умения складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформировать ее в фигуру других цветов по словесному описанию, составлять из частей силуэт «самолет» по схеме, рассказывать, как его будет использовать персонаж, придумывать и конструировать картинки из частей, рассказывать о желании сказочного героя придумывать название цветку.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как лиса показывала фокусы, а Магнолик их репетировал</b>	Цель: развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, действовать с числами(вычитать), устанавливать связи и зависимости между ними(меньше одного, но больше другого), составлять силуэт «расческа» по схеме, предлагать варианты решения проблемной ситуации, возникшей в результате увеличения-уменьшения предмета (технология ТРИЗ), придумывать положительное и отрицательное в измененном предмете (технология ТРИЗ).
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как друзья делили фигуры</b>	Цель: развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), вышивать контур геометрической фигуры по схеме, исправлять специально допущенную ошибку, придумывать и достраивать геометрическую фигуру до предметного силуэта и контура, придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как Краб Крабыч украшал Чудо-острова</b>	Цель: развивать умения придумывать и составлять из палочек цифру и разные предметные силуэты, называть их; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле(цвет и пространственное положение); определять геометрическую фигуру по количеству сторон и углов; вышивать ее контур; обводить геометрическую фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображение до предметной картинки; рассказывать о ней.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как друзья катались с горки</b>	Цель: развивать умения называть признаки сезона (зимы); придумывать и рассказывать о сказочной зиме; находить геометрические фигуры по форме; сравнивать их между собой; обобщать по форме (многоугольники); решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; придумывать и конструировать одежду для сказочного персонажа; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; участвовать в коллективных подвижных играх.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как паучок пил чай и слушал истории</b>	Цель: развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; составлять силуэт «чайник» по схеме; описывать его, называя прилагательные; сочинять сюжетный рассказ; анализировать ряд геометрических фигур и находить изменения.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как Паучок вешал на елку новогодние</b>	Цель: развивать умения конструировать контур дерева по рисунку; группировать геометрические фигуры по форме и

	<b>игрушки</b>	размеру; составлять квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; определять количество частей, из которых состоит квадрат; придумывать и конструировать из ограниченного количества фигур любой предметный силуэт, описывать его; называть виды деревьев.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2 НЕДЕЛЯ	<b>Как Незримка Всюь создавал проблемы в пути</b>	Цель: развивать умения составлять силуэт «собака» по схеме, действуя по правилам; рисовать изображение с помощью графического диктанта; придумывать и конструировать контур предмета, называть его; составлять «ковер» из частей по частично силуэтной схеме; предлагать варианты решения проблемных ситуаций.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как друзья побывали в Замке Превращений</b>	Цель: развивать умения придумывать и конструировать силуэт замка; называть как можно больше его частей (технология ТРИЗ); складывать по схеме фигуры путем трансформации; решать задачи на поиск квадратов разного цвета в игровом поле; выкладывать контуры геометрических фигур по координатным точкам и видоизменять их; придумывать, на что похож контур; рассказывать, как можно использовать предметы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка</b>	Цель: развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; видоизменять форму силуэта; находить геометрическую фигуру по форме среди множества других; придумывать и достраивать ее до силуэта «цветок»; называть места обитания цветов; составлять картинку из частей; договариваться друг с другом, понимать и слышать другого.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как Магнолик добрался до Замка Превращений</b>	Цель: развивать умения действовать с числами (прибавлять каждый раз по два); сравнивать предметы с разным количеством частей между собой и находить одинаковые; решать задачи на трансформацию геометрических фигур разного цвета; придумывать и конструировать картинку из частей на заданную тему; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; беседовать о транспорте.
<b>МАРТ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике</b>	Цель: развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор; придумывать, на что похож узор; называть функцию предмета и мысленно изменять ее на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать игры и участвовать в них.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как в Замке Превращений проходил турнир</b>	Цель: развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать изображение на листе бумаги по координатным точкам; дорисовать его; называть как можно больше вариантов окружения предмета (технология ТРИЗ); составлять изображение мобильного телефона путем наложения частей на силуэтную схему; высказывать предположения.

<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу</b>	Цель: развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; переносить полученное изображение на лист бумаги; решать задачу на определение размера частей фигуры; наклеивать силуэты на лист бумаги; дорисовывать изображение; придумывать и конструировать силуэт придуманного персонажа; рассказывать о нем; высказывать предположения; называть назначение разного вида сапог.
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как друзья помирились с Незримкой Всюсем</b>	Цель: развивать умения анализировать игровое поле и понимать алгоритм расположения частей на нем; группировать предметы по цвету и его отрицанию; ориентировать предметы определенным способом в пространстве; обводить и дорисовывать фигуру; рассказывать, что получилось; предлагать варианты решения проблемной ситуации.
<b>МАЙ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	<b>Как Краб Крабыч всем загадывал загадки</b>	Цель: развивать умение анализировать схему силуэта и сравнивать количество частей; определять лишние детали; конструировать силуэт из частей по схеме; находить геометрические фигуры по признакам; обводить фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображения; рассказывать о нем; называть предмет по функции в прошлом и настоящем, придумывать в будущем.(технология ТРИЗ)
3 НЕДЕЛЯ	<b>Как Малыш Гео нашел Плод знаний</b>	Цель: развивать умения складывать фигуру путем трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; составлять силуэт из пластинок, придерживаясь правил; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно увеличивать предмет; придумывать положительное и отрицательное в этом явлении; решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (технология ТРИЗ).