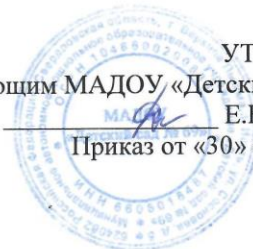


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «69»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 69»  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ «Детский сад № 69»  
Е.В. Дорофеева  
Приказ от «30» августа № 95



**Рабочая программа  
группы общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

Составили:  
Зотова И.А.  
Жульянова И.Н.

Исеть 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		16
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	45
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	56
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	57
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		64
2.7.	Рабочая программа воспитания	72
2.7.1.	Целевой раздел	72
2.7.1.2.	Направления воспитания	73
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	75
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	78
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	82
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	82
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	84
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	86
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	88
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	90
2.7.2.7.	Социальное партнерство	91
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	92
2.7.3.1.	Кадровые условия	92
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	93
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	93
2.8.	Календарный план воспитательной работы	94
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		99

<b>ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	105
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	134
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	135
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	161
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	161
3.7.	Режим дня и распорядок	166
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		167

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «69» (Далее - ДОО) с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:*

- *Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019 (срок обучения – 2 года):*
- *Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (срок обучения – 5 лет).*

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 2.1 раздела II ФГОС ДО цели Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с пунктом 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п.

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При формировании и реализации Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности в соответствии с категориями детей от 6 до 7 лет.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.



Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **Индивидуальная характеристика воспитанников от 6 до 7 лет**

Количественный состав воспитанников - 26 ребенка.

Из них: мальчиков – 12, девочек – 14.

#### **Состояние здоровья воспитанников (26 чел)**

<b>Группа здоровья</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
16	8	2	-

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников средней группы.

<b>ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ</b>			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	15	40%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	10	32%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенности во взаимодействие со сверстниками	20	28%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	24	32%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	20	19%

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

<b>Дети «группы риска»</b>			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

#### *Индивидуальные особенности детей*

Нарушение речи	Дети с ОВЗ	Одаренный ребенок	Дети-биллингвы	Часто болеющие дети	Леворукие дети	Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания	Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы
-	-	1	-	-	-	-	-

#### *Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении*

Группа	Количество детей	Возраст
подготовительная	26	От 6 до 7 лет
<b>Семья</b>		
Полная		15
Не полная		7
Многодетная		5
Воспитывающихся в приёмных семьях		
<b>По количеству детей</b>		
	Первый ребёнок	6
	Второй ребёнок	8
	Третий ребёнок	8

<b>Уровень образования родителей</b>	
Высшее	14
Среднее	21
Средне-специальное	8
Незаконченное	0
<b>По возрастному составу</b>	
От 18 до 25	0
От 25 до 35	12
От 35 до 45	14
Старше 45	7

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей от 1-7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:

- Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019 (срок обучения – 2 года):
- Программа познавательного-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (срок обучения – 5 лет).

### **Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

Программа «Самоцвет» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Реализация целей и задач Программы осуществляется посредством **культурной практики познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

#### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных,



климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Планируемые результаты**

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает начальными знаниями о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать карты динамики развития детей от 1- 7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**Программа познавательно-творческого развития детей**

**«Сказки фиолетового леса»**

Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» самостоятельно разработана педагогами ДОУ на основе методики познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса» Т.Г. Харько.

**Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие познавательно-творческих способностей детей в условиях организации этого процесса в игровой форме.

**Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

**Планируемые результаты**

Дети 2-4 лет:

- различают семь цветов радуги;
- действуют с различными геометрическими фигурами: квадратами, треугольниками и кругами, прямоугольниками и овалами;
- сравнивают три-пять предметов по величине;
- знакомы с характеристиками: «левый», «правый», «верхний», «нижний».

*Дети 4-5 лет:*

- *освоен количественный и порядковый счет от 1 до 6;*
- *сформировано умение соотносить цифры с количеством предметов;*
- *знает цвета радуги;- освоены пространственные характеристики слева, справа, верх, низ, слева-наверху, справа-наверху, слева-внизу, справа-внизу;*
- *сформировано умение определять и называть геометрические фигуры по признакам (цвету, форме, размеру, количеству сторон, углов);*
- *сформировано умение составлять фигуры по образцу, алгоритму, трансформировать одну фигуру в другую;*
- *сформировано умение группировать, классифицировать предметы по признакам (форме, цвету);*
- *сформировано умение составлять целое из частей;*
- *у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;*
- *у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое.*

*Дети 5-7 лет:*

- *Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;*
- *умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;*
- *умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;*
- *у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;*
- *у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;*
- *развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;*
- *развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);*
- *сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;*
- *хорошо развита мелкая моторика рук.*

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

*Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.*

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

*Диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

*Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.*

*Оценка результатов:*

*высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,*

*средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,*

*низкий – ребенок не справляется с заданиями.*

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в группе детей в возрасте от двух до семи (восьми) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) *в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в

поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и

макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской

помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



### 2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и

другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

## 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к

конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);



- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при

рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации,

спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать

интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными



способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской

идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как

оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов

3. При реализации Программы используются различные образовательные технологии.
4. К числу современных образовательных технологий можно отнести:
5. - здоровьесберегающие технологии;
6. - технологии проектной деятельности;
7. - технология исследовательской деятельности;
8. - информационно-коммуникационные технологии;
9. - лично-ориентированные технологии;
10. - технология портфолио дошкольника и воспитателя;
11. - технология «ТРИЗ»;
12. - дистанционные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

организация опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
осознание детьми опыта поведения и деятельности	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы,

	-этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
мотивация опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение уделяется признанию приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и



предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### Специфика организации образовательной деятельности в режимных моментах

Время в режиме дня	Формы организации	Назначение
<b>Утренний отрезок времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в общий ритм жизни;</li> <li>- создание бодрого жизнерадостного настроения</li> </ul>
<b>Занятие</b>	<p>Занятие – дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций,</li> <li>- тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций,</li> </ul> <p>интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</li> </ul>

	<p>содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного</li> </ul>	

	<p>искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b></p>	<p>Для организации создаются различные центры активности.</p> <p>В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания</li> </ul>	<p>- самостоятельный выбор ребёнком содержания деятельности, ее времени и партнеров</p>

	<p>образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,</li> </ul>	
--	--	--

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487

	<p>Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).</p>	
<p>Культурные практики</p>	<p>Педагог организывает во вторую половину дня. К культурным практикам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- продуктивная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность,</li> <li>- расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</li> <li>- способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</li> </ul>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### Условия поддержки детской инициативы

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Возрастные особенности проявления детской инициативы и самостоятельности**

Дети шести-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Перспективный план работы с родителями на 2024 – 2025 учебный год

месяц	мероприятия
сентябрь	1. Выставка поделок «Золотые руки» 2. Выставка поделок «Осенние фантазии» 3. Поход «За здоровьем в лес пойте» 4. Консультация «Готов ли ваш ребёнок к школе?». 6. Информационный стенд «Особенности развития детей 6-7 лет»
октябрь	1. Фотовыставка «Неразлучные друзья - дедуля, бабушка и я» 3. Развлечение «Осенние гуляния» 4. Выставка поделок «Знаки дорожного движения» 5. Родительское собрание «Ваш ребенок готовится к школе»
ноябрь	1. Консультация «Как правильно общаться с детьми 5-6 лет». 2. Поздравительная программа «Рядом с мамой» 3. Консультация «Учимся играя»
декабрь	1. Выставка «Новогодняя игрушка» 2. Новогодний праздник 3. В поиске варежки Деда Мороза 4. Консультация «Развитие логического мышления у детей»
январь	1. Консультация «Воспитываем пешехода» 2. Практикум «Ориентировка в пространстве. Как её тренировать?»
февраль	1. Консультация «Труд в жизни ребёнка» 3. Выставка рисунков «Наша армия сильна» 4. Квест-игра «23 февраля» 5. Конкурс чтецов «Дружба начинается с улыбки» 6. «Шахматный турнир»
март	1. Выставка приложений «Цветы для мамы» 2. Праздник «8 Марта»



	3. Мама и я лучшие друзья 4. Консультация «Советы родителям будущих первоклассников». 5. Консультация «Безопасность детей в весенний период» 6. Выставка «Пасхальная весна»
апрель	1. Консультация «12 апреля – День космонавтики» 2. Выставка рисунков «Мой любимый мультик» 3. День открытых дверей
май	1. Выставка рисунков «Салют Победы» 2. Консультация «Как научить малышей беречь природу» 3. Праздник, посвященный дню Победы 4. Патриотическая акция «Окно Победы»
июнь	1. Консультация «Здравствуй, лето» 2. Рисунки на асфальте «В наших руках мир!» 4. Консультация «Сел на велосипед – соблюдай правила!»
июль	1. Консультация «Питание ребёнка летом» 2. Консультация «Правила езды на самокате» 3. Выставка коллажей «Наша дружная семья»
август	1. Консультация «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды» 2. Патриотическая акция «Подарю тебе флажок» 3. Памятка «Детское автокресло. Как выбрать правильно?» 4. Выставка рисунков «Мой Поселок»

### 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОО (Далее - КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающих:

- психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты.

#### Направления:

профилактическое	проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
диагностическое	раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста
коррекционно-педагогическое	разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
организационно-методическое	организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
консультативно-просветительское	организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и

	специальной психологии среди родителей
координирующее	ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог
контрольно-оценочное	анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП).	- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации
	- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО
	- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
	- одаренные обучающиеся
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

Диагностическая работа	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей
------------------------	--

	<p>социальной адаптации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции</li> </ul>

	<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее - ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами

коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в группе, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях группы, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута

психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе **обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой,  
О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»  
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития  
ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» реализуется в области «Познавательное развитие».

Образовательная деятельность организуется таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В ходе реализации культурной практики на фоне преобладающего познавательного развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

*Социально-коммуникативное развитие:*

- воспитание чувства сопричастности к общим делам уральцев; чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края;
- воспитание у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- развитие интереса ребенка к истории своего края, к достопримечательностям родного края, памятникам зодчества, архитектуре; к символике (герб, гимн) Урала.

*Речевое развитие:*

- развитие представлений о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;
- обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале;
- развитие способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;
- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;
- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;
- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

*Физическое развитие:*



- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;

- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;

- развивать представления ребенка о пользе закалывания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется посредством тематических образовательных проектов (далее - ТОП), которые включают разнообразные формы совместной образовательной деятельности.

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома)»;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность; придумывание сказочных историй;</li> <li>- выставки: «Урал - кладовая земли»;</li> <li>- полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наши родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова; чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- игры-путешествия по родному городу;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы о культурных традициях города родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов;</li> <li>- составление панно;</li> <li>- коллажа «Наши удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов и т.п.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с устным народным творчеством, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях;</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги и т.п.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные праздники и досуги;</li> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые);</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного творчества;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающие исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> </ul>

	<i>разучивание малых фольклорных форм.</i>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> </ul>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурная практика «Познание» - «это ситуативное, автономное, самостоятельное иницируемое взрослым или самим ребенком» приобретение и повторение опыта познания окружающего мира. Этот опыт дошкольники могут приобретать как в индивидуальной самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. От того, какая практика присвоения познавательного опыта будет воспроизводиться в детском саду (будет ли это позитивный опыт доброжелательности, дружеской помощи, бескорыстной заботы и любви, или негативный опыт недовольства, обиды, протеста и грубости) зависит система ценностей, стиль жизнедеятельности и дальнейшая судьба ребёнка.

Поэтому специально организованная деятельность воспитателя по формированию культурной практики «Познание» направлена на педагогическую поддержку, сотрудничество, общий познавательный интерес взрослого и ребенка, их взаимное доверие. Для получения позитивного познавательного опыта необходимо создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности. В процессе культурной практики воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, организуется сотрудничество взрослого и детей. Для этого воспитателю нужно перейти от роли всезнающего руководителя к роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, который развивает и поддерживает в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых познавательных экспериментах. Ошибки и неудачи, как правило, вызывают у детей чувство страха, ограничивают их активность и инициативу. Поэтому воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей, даже если предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не правильны», необходимо, чтобы ребёнок сам сделал этот вывод на основании собственной познавательной деятельности. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть смысл, понимать и принимать свою «детскую» цель в любой деятельности, в том числе и познавательной. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня, могут стать познавательными и дать возможность ребёнку приобрести собственный познавательный опыт по их разрешению. Искусство педагога проявляется в возможности управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др.

Культурная практика «Познание» формируется только в событийно организованном пространстве образовательной деятельности детей и в самостоятельной деятельности детей.

*Примерные виды и формы образовательных событий культурной практики «Познание»*

<i>Возраст детей</i>	<i>Образовательное событие</i>	<i>Виды и формы работы</i>
<i>5-6 лет</i>	<i>Проектная деятельность Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов)</i>	<i>Студийная, кружковая работа - творческие проекты. Экологические опыты и экспериментирование. Конкурсы детско-родительского</i>

		<i>творчества Творческое конструирование.</i>
6-7 лет	<i>Проектная деятельность детей и взрослых. Образовательные ситуации в «Путишествие по самоцветному Уралу».</i>	<i>Организация детских выставок, диалоговые методы и методы экспериментирования; проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения.</i>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.*

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.*

*Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.*

*Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:*

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;*
- детско-родительские проекты;*
- семинары-практикумы;*
- индивидуальные рекомендации и консультации;*
- оформление информационных стендов;*
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.*

## **Программа познавательного-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:*

- 1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).*
- 2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)*
- 3. Творческое развитие (воображение, творчество).*
- 4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).*
- 5. Развитие речи.*

*Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.*

*Социально – коммуникативное развитие:*

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;*
- развитие коммуникативной культуры;*
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;*
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;*
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.*

*Познавательное развитие:*

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.
- развитие умения составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
  - закрепление понятий больше, меньше;
  - продолжать знакомство с цветами спектра;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
  - развитие умения группировать предметы, классифицировать, анализировать;
  - развитие психических функций.

*Речевое развитие:*

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;
- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

*Физическое развитие:*

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

*Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:*

1. Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.
2. Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, инурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
3. Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

*Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.*

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организует дальнейший ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Методы и приемы:

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,
- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному

принятию ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по Программе организуется как совместная деятельность педагога и детей (занятия), самостоятельная деятельность детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов в соответствии с возрастом организуется образовательная деятельность.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинары-практикумы;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **2.7.1.2. Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это

наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление

целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>дому, семье, близким людям.</p> <p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики Уклада ДОО

Характеристика	Описание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Деятельность ДОО направлена на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов в вопросах воспитания и обучения детей. Наша миссия заключается в объединении усилий с целью создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешное и счастливое настоящее и будущее.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p>Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип гуманизма (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования);</li> <li>- принцип ценностного единства и совместности (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение);</li> <li>- принцип общего культурного образования (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона);</li> <li>- принцип следования нравственному примеру (пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни);</li> <li>- принципы безопасной жизнедеятельности (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения);</li> <li>- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения);</li> <li>- принцип инклюзивности (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных</li> </ul>

<p>Образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж</p>	<p>особенностей, включены в общую систему образования).</p> <p>МАДОУ «Детский сад « 69» - детский сад с многолетней историей, и в тоже время, современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это стабильный творческий коллектив,</li> <li>- эффективное взаимодействие с социумом и родителями,</li> <li>- позитивное общественное мнение,</li> <li>- достойные результаты педагогической деятельности, счастливые дети.</li> </ul> <p>ДОО имеет свой логотип, где отражено название детского сада, и гимн детского сада.</p> <p>Наш девиз «С любовью встречаем – с гордостью провожаем».</p> <p>Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и наше ДОО не исключение. Чтобы сохранить память об истории детского сада, его значимых событиях, мы ведём летопись, в которой собираем исторические фотографии со дня открытия детского сада, значимые достижения коллектива и воспитанников, в холле детского сада оформлен уголок «История детского сада».</p> <p>Так же в кабинете заведующего ДОО имеется триумфальный пьедестал, на котором представлены награды педагогического коллектива и воспитанников.</p> <p>С целью информирования родителей о жизни ребенка в детском саду в каждой группе используются стенды, организуются выставки детских работ в группах, тематические вернисажи.</p> <p>Также педагоги создают свои чаты для командной работы и чат с руководителями, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.</p> <p>Корпоративный стиль одежды так же создаёт и подчёркивает образ детского сада.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в ДОО имеют личностно-развивающий и гуманистический характер.</p> <p>Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;</li> <li>- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их.</li> </ul> <p>Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;</li> <li>- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливы;</li> <li>- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем</li> </ul>

	<p>заинтересованность в том, что он вам рассказывает.</p> <p>Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к родителям допустимо только на «вы», по имени и отчеству;</li> <li>- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;</li> <li>- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;</li> <li>- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю заведующего по ВОР. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;</li> <li>- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся, – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются памяткой «Правила для правил» (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми;</li> <li>- формулируется как желаемое поведение;</li> <li>- изображены схематично;</li> <li>- выполняются всеми участниками;</li> <li>- работают без исключения.</li> </ul> <p>Также в ДОО разработан и действует «Кодекс этики и служебного поведения работников».</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образовательная афиша»: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;</li> <li>- «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> <li>- «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия);</li> <li>- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;</li> <li>- «Круг воспоминаний»: обсуждение прошедшего дня, что важного</li> </ul>



	<p>сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Стул именинника»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;</li> <li>- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- «Создание музейных экспозиций» и др.</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>РППС в ДОО даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют.</p> <p>Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет флаг, эмблему и гимн).</li> </ul> <p>РППС отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. РППС обеспечивает - возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.).</li> </ul> <p>Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>Реализация социокультурного контекста ДОО опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. МАДОУ «Детский сад «69» осуществляет взаимодействие с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МАОУ «Средняя образовательная школа № 7»,</li> <li>- МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»,</li> <li>- ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»,</li> <li>- ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области, п. Исеть .</li> </ul> <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p>

### 2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### Воспитывающая среда ДОО включает:

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Читаем вместе» (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.)</li> <li>- «Смотрим вместе» (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить)</li> <li>- «Рассуждаем вместе» (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков).</li> </ul>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Читаем вместе» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.)</li> <li>- в рамках формата «Смотрим вместе» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и</li> </ul>

	<p>другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Играем вместе» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах.</li> </ul> <p>В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Трудимся вместе» ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.</li> <li>- в рамках формата «Мастерим вместе» ребенок приобретает опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустроить)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».</li> </ul>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Самостоятельная активность, в рамках которой ребенок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Активность проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в групповых центрах, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям;</li> <li>- в коллективных делах и практиках субъектности</li> <li>- «ТАЛАНТия»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> </ul>

### 2.7.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО функционирует общность «педагог – дети, родители (законные представители)», которая реализуется в ДОО через волонтерские движение:

- «Лучики добра».

#### Тематический план мероприятий отряда волонтерского движения «Лучики добра»

Месяц	Тема	Задачи	Содержание работы	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Кто такие волонтеры? Наша дружная семья»	Создать условия ознакомления детей о том, что детский сад – это дружная семья, взрослые заботятся о детях, а старшие воспитанники - о малышах.	Беседа «Кто такие волонтеры?». Экскурсия по детскому саду. «Школа волонтера». Составление правил и обязанностей участников «Школы волонтеров». Выяснение детей о том, чем они любят заниматься.	Опрос родителей по теме «Мое отношение к волонтерству».
Октябрь	«Школа волонтеров»	Формирование команды «Школа волонтеров»	Изготовление флага и герба «Школы волонтеров». Праздник «Посвящение в волонтеры».	Привлечение родителей к разработке флага и герба «Школы волонтеров».
Ноябрь	«Школа волонтеров»	Формирование команды «Школа волонтеров»	Проведение опроса детей подготовительной к школе группы «Чтобы я хотел сделать как волонтер?» Составление плана работы «Школы волонтеров»	Привлечение родителей к разработке плана работы «Школы волонтеров».
	«Кормушка»	Воспитывать в детях доброту и сочувствие, желание помогать и заботиться о птицах, испытывать радость от участия в добром деле	Изготовление кормушек для птиц, развешивание их на территории детского сада и во дворах, подкормка птиц зимой, наблюдение за	Изготовление кормушек совместно с родителями. Проведение фотовыставки «Птичья столовая»

			птицами.	
<b>Декабрь</b>	<b>«Научим малышей украшать группу к Новому году»</b>	Создать условия для развития, формирования у детей возраста игровой деятельности и передачи игрового опыта в естественных условиях	«Изготовление елочных игрушек»	Советы родителям «Бесконфликтное общение в процессе игры детей разного возраста»
<b>Январь</b>	<b>«Снежный десант»</b>	Воспитывать в детях доброту и желание помогать и заботиться о малышах, испытывать радость от участия в добром деле	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в уборке снега на участке	Консультация «Трудовое воспитание в семье».
	<b>«Изготовление закладок для читателей поселковой библиотеки»</b>	Приобщить подрастающее поколение к чтению, книге и показать, что бумажная книга остается актуальной, не теряет своей ценности в век технологий.	«Неделя добрых дел» - показать малышам как нужно беречь книги	
<b>Февраль</b>	<b>«Научим малышей беречь книги»</b>	Воспитывать в детях доброту и желание помогать и заботиться о малышах, испытывать радость от участия в добром деле	«Неделя добрых дел» - показать малышам как нужно беречь книги	Консультация «Книги-самоделки»
	<b>«Открытие для папы к 23 февраля» стенгазета</b>	Способствовать проявлению заботы о младших. Прививать желание делать приятное другим людям.	«Неделя добрых дел» - оказание помощи в изготовлении стенгазеты	
	<b>«Научим малышей одеваться. Научим малышей</b>	Создать условия для развития самостоятельности и ответственности,	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в трудности в одевании и	Консультация «Самообслуживание в условиях семьи».

	убирать за собой игрушки»	детей.	раздевании. Развивать умение и желание малышей убирать игрушки на место после игры, в группе и на игровом участке.	
Март	«В гостях у сказки»	Создавать условия для желания детей участвовать в театральных представлениях	Дети показывают сказку для детей детского сада и родителей	Родители участвуют в изготовлении костюмов
Апрель	«Я - ты - он - она вместе дружная семья!»	Создать условия для эмоционального благополучия через уважительное отношение к чувствам и потребностям каждого ребенка.	Мастерская «Изготовление подарков для малышей»	Иллюстрированные советы родителям: «Игрушка в жизни ребенка»
Май	«Добрый ты и добрый я – добрые вокруг друзья!»	Создать условия для осознания великой силы добра. Развить коммуникативные навыки детей	Мастерская «Изготовление открыток для сотрудников детского сада»	Консультация для родителей «Воспитание добротой»
	Заключительный этап Акция «История добрых дел» (фотоотчет)	Подведение итогов работы волонтерского движения «Лучики добра - дошколят».		Привлечь родителей к оформлению фотовыставки «История добрых дел»

#### 2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь,	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам,

	Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
РР	Культура, Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
ХЭР	Красота, Культура, Человек, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного</li> </ul>

		способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ФР	Жизнь, Здоровье	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)**

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- мероприятия различной направленности;
- акции;
- дни открытых дверей;
- марафон;
- выпуски семейных газет;
- видеоблог и др.

#### **2) События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент:

- проекты воспитательной направленности,
- праздники и развлечения,
- тематические дни и недели,
- общие дела,
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка),
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее),
- свободная игра,
- свободная деятельность детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в



рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Перспективный план работы с родителями**

Срок	Наименование
Сентябрь	Выставка поделок «Чудеса из овощей»
Сентябрь	Выставка декоративно – прикладного творчества «Золотые руки»
Октябрь	Видеопоздравление «Самым любимым дарю я подарок»
Октябрь	Выставка рисунков «Веселые зверята»
Октябрь	Выставка рисунков «Наш друг - Светофор»
Октябрь	Выставка рисунков и поделок «Такие машины спешат на помощь»
Ноябрь	Фотовыставка «Я и моя мамочка»
Декабрь	Фотовыставка «Ах, какая елочка!»
Декабрь	Выставки рисунков «Наш любимый Дед Мороз»
Февраль	Выставка рисунков «Защитники Родины»
Март	Выставка рисунков «Цветы для мамы»
Март	Выставка рисунков и поделок «Весна идет, Весне дорога»
Май	Акция «Окно Победы»
Май	Выставки рисунков «Праздничный май!»
Июнь	Выставка рисунков «Россия- родина моя »

Июль	Фото выставка «Моя дружная семья»
Август	Выставка рисунков «Исеть – моя малая родина»

### 2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды «Наша родина – Россия», «Символы России», «Наш край - Урал», «Наш любимый поселок - Исеть».</li> <li>- «Визитная карточка» в холле и группах,</li> <li>- патриотические и краеведческие зоны в группах,</li> <li>- музей Русского народного быта, ВОВ,</li> <li>- центр космонавтики,</li> <li>- информация в родительских уголках и др.</li> </ul>
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты, мини-лаборатории, игры экологического характера, уголок природы, огород и цветники</li> </ul>
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр игры, «говорящие» стены», визуализированные правила и др.</li> </ul>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи и пр.</li> </ul>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием,</li> <li>- демонстрационный картинный материал,</li> <li>- альбомы, картотеки, аудиотеки,</li> <li>- настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок дежурных,</li> <li>- уголок труда</li> <li>- огород (парник, грядки),</li> <li>- демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием,</li> </ul>

<p>возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Уголки уединения»,</li> <li>- тренажеры для профилактики нарушений зрения,</li> <li>- атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания,</li> <li>- демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музей Русского народного быта,</li> <li>- макеты, фотоальбомы, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками,</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др</li> </ul>

#### 2.7.2.7. Социальное партнерство

<p>МАОУ «СОШ №7»</p>	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия,</li> <li>- проекты,</li> <li>- акции,</li> <li>- экскурсии и др.</li> </ul> <p>Взаимодействие педагогов ДОУ и школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение воспитателями уроков, а учителями – занятий;</li> <li>- участие в семинарах, мастер- классах;</li> <li>- проведение совместных педагогических советов;</li> <li>- организация круглых столов педагогов ДОУ и учителей школы;</li> <li>- проведение диагностики о готовности детей к школе;</li> <li>- сотрудничество медицинских работников ДОУ и школы;</li> </ul>
<p>МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсии,</li> <li>-беседы,</li> <li>-литературные встречи,</li> <li>-познавательные викторины,</li> <li>-посещение праздников,</li> <li>-выставок,</li> <li>-участие в конкурсах.</li> </ul>
<p>МБУК «Объединение сельских клубов «Луч»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсах,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- посещение кружков,</li> <li>- проведение совместных праздников и др.</li> </ul>

ГИБДД г.Верхняя Пышма	- участие в акциях, конкурсах, челлинджах, - проведение мероприятий с участием сотрудников ГИБДД, - участие сотрудников ГИБДД в семинарах, круглых столах, родительских собраниях ДОО
ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области	Праздники, занятия с участием представителей ОНДиПР, выступление на родительских собраниях сотрудников ОНДиПР

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна	Жульянова Ирина Николаевна
Образование	ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж» 21 июня 2014	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» 29 декабря 2017 года
Специальность Квалификация	Воспитатель дошкольного возраста	Воспитатель дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет	13 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Курсы повышения квалификации	- «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИИ» (ФГБУК «ВЦХТ») «Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» 72 часа. 26 сентября 2022г - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал»	2023г. - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Оказание тьютерской помощи и сопровождения ребенка с ОВЗ в дошкольной образовательной организации», 36 часов

	По программе «Разработка специальной индивидуальной программы развития (СИПР) ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО» 24 часа. 3 ноября 2022г	
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Организация совместной работы с объектами социальной сферы строится на основе договорных отношений:

- Договор о сотрудничестве с МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»,
- Договор о сотрудничестве с МБУК «Объединение сельских клубов «Луч»,
- Договор о сотрудничестве с МАОУ «СОШ №7»,

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью,
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети,
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации,
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении.
5. Обучающиеся «группы риска».

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми,

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

*Таблица 1*

**Матрица воспитательных событий**

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации	События и праздники	Мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	Патриотическое	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	Тематическая беседа «Горькая память войны»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день благотворительности (5 сентября)	Тематическая беседа «Кто такие волонтеры?»	Воспитатели
	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников	Стенгазета «Наши воспитатели»	Воспитатели

		(27 сентября)		
	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Развлечение «Праздник знаний»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Социальное	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Стенгазета «Мир без войны»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Международный день туризма (27 сентября)	Туристический поход	Инструктор по физической культуре
<b>Октябрь</b>	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей (1 октября)	Поздравительные открытки	Воспитатели
	Трудовое	Всемирный день учителя (5 октября)	Тематическое занятие «Знакомство с профессией учитель»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день защиты животных (4 октября)	Выставка рисунков «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Воспитатели
	Социальное	День отца в России (третье воскресенье октября)	Поздравительные открытки	Воспитатели
	Эстетическое	Международный день анимации (28 октября)	Создание и показ мультика для малышей	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Проект «День народного единства»	Воспитатели, музыкальный руководитель
		День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Викторина «День Государственного герба РФ»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Видео презентация	Воспитатели
	Трудовое	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Выставка рисунков «Служба очень важная»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день телевидения (21 ноября)	Беседа «Знакомство с профессией телеведущий»	Воспитатели
	Социальное	День матери в России (27 ноября)	Праздник «Моя мама лучше всех»	Воспитатели, музыкальный руководитель

<b>Декабрь</b>	Патриотическое	День неизвестного солдата (3 декабря)	Познавательный час	Воспитатели
		День Героев Отечества (9 декабря)	Аппликация «Георгиевская лента»	Воспитатели
		День конституции РФ (12 декабря)	Тематическое занятие «День конституции РФ»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день инвалидов (3 декабря)	Изготовление буклета «Вежливым и добрым нужно быть»	Воспитатели
	Социальное	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Изготовление кормушек для птиц	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Эстафеты	Инструктор по физической культуре
	Эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Тематическое занятие «Профессия художник»	Воспитатели
День заворачивания подарков (30 декабря)		Изготовление коробочки для подарка	Воспитатели	
<b>Январь</b>	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Беседа с видео презентацией «Блакада Ленинграда»	Воспитатели
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)		Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день родного языка	Познавательный час «Наш родной язык»	Воспитатели
	Познавательное	День Лего (28 января)	Постройки из ЛЕГО конструирования	Воспитатели
	Социальное	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Знакомство с праздником. Аппликация «Цветик семицветик»	Воспитатели
<b>Февраль</b>	Патриотическое	День разгрома советскими войсками	Рассматривание репродукций	Воспитатели



		немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		
		День защитника Отечества	Поздравительная открытка	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	Видео презентация «Герои отечества»	Воспитатели
	Познавательное	День российской науки (8 февраля)	Рассматривание иллюстраций и энциклопедий посвященных науке	Воспитатели
		День воды (22 марта)	Стенгазета «Берегите воду»	Воспитатели
	Социальное	Международный день родного языка (21 февраля)	Тематическое занятие «День родного языка»	Воспитатели
<b>Март</b>	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Видео презентация «Крым с нами»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день спички (02 марта)	Изготовление поделок «Волшебные превращения спички»	Воспитатели
	Познавательное	День воды (22 марта)	Эксперименты с водой	Воспитатели
	Социальное	Международный женский день	Праздник «8 марта»	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Международный день счастья (20 марта)	Стенгазета «Птица счастья с пожеланиями»	Воспитатели
Эстетическое	Всемирный день театра (27 марта)	Показ сказки	Воспитатели, музыкальный руководитель	
<b>Апрель</b>	Трудовое	Международный день детской книги (2 апреля)	Лучики добра «Почини книгу»	Воспитатели
		День космонавтики (12 апреля)	Выставка поделок «Загадочный космос»	Воспитатели

	Познавательное	Всемирный день Земли (22 апреля)	Стенгазета «Наша планета Земля»	Воспитатели
<b>Май</b>	Патриотическое	День Победы	Фестиваль стихов «9 мая»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День рождения П.И. Чайковского (07 мая)		Воспитатели
		День славянской письменности и культуры (24 мая)		
	Трудовое	День весны и труда (1 мая)		Воспитатели
	Социальное	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Знакомство с детскими общественными организациями (Видео презентация)	Воспитатели
	Эстетическое	Всемирный день библиотек (18 мая)	Экскурсия	Воспитатели
<b>Июнь</b>	Патриотическое	День русского языка (6 июня)	Тематическое занятие (беседа) «Наш родной язык»	Воспитатели
		День России (12 июня)	Праздник	Воспитатели
		День памяти и скорби (22 июня)	Акция «Помним и гордимся»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день защиты детей (1 июня)	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физическое и оздоровительное	Всемирный день детского футбола (19 июня)	Праздник	Физкультурный руководитель
	Эстетическое	Пушкинский день (06 июня)	Тематическая беседа «Сказки Пушкина А.С.»	Воспитатели
<b>Июль</b>	Патриотическое	День ВМФ (день Военно-морского флота) (26 июля)	Праздник «День ВМФ»	
	Духовно-нравственное	День семьи, любви и верности (8 июля)	Фотовыставка «Моя семья»	Воспитатели
	Познавательное	Международный день шахмат (20 июля)	Развлечение «Путешествие в страну шахмат»	Воспитатели

<b>Август</b>	Патриотическое	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Акция «Подарю тебе флажок»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	День физкультурника (12 августа)	Развлечение	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое	День российского кино (27 августа)	Тематическое беседа «День Российского кино»	Воспитатели

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой,  
О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»  
Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»  
Рабочая программа воспитания  
Целевой раздел  
Пояснительная записка**

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ), включает различные направления воспитательной работы, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор направлений воспитательной работы, содержательных модулей воспитания, форм воспитательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДОО.

Цели воспитательной деятельности: воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.*

### **Направления воспитания**

**Программа реализуется через патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры родного края, ответственного за его будущее.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своему родному краю — своему краю, малой родине, своему народу, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей малой родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края).

### **Целевые ориентиры воспитания**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Малая Родина, природа</i>	<i>Имеющий представления и любящий свой родной край - Урал, испытывающий чувство гордости за знаменитых земляков</i>

### **Содержательный раздел программы воспитания**

#### **Уклад образовательной организации**

#### **Основные характеристики Уклада ДОО**

<i>Характеристика</i>	<i>Описание</i>
<i>Ключевые правила ДОО</i>	<i>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества.</i>
<i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</i>	<i>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таким традициям относятся:</i> - <i>«Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия;</i> - <i>«Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление со знаменитыми людьми Урала, развитие коммуникативных навыков;</i> - <i>«Создание музейных экспозиций» и др.</i>
<i>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</i>	<i>Реализация социокультурного контекста Программы опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. В ходе реализации программы МАДОУ «Детский сад № 69» осуществляет взаимодействие с поселковой библиотекой.</i>

#### **Воспитывающая среда образовательной организации**

*Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы*

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.*

#### **Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

<i>ОО</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>СКР</i>	<i>Малая Родина</i>	<i>- воспитание любви к своему родному краю; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям родного края.</i>
<i>ПР</i>	<i>Малая Родина Природа</i>	<i>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родного края, к культурному наследию народов родного края; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов, населяющих Урал независимо от их этнической принадлежности; - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.</i>
<i>РР</i>	<i>Культура</i>	<i>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</i>
<i>ХЭР</i>	<i>Красота, Культура, Природа</i>	<i>- формирование целостных представлений о родном крае на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</i>
<i>ФР</i>	<i>Жизнь, Здоровье</i>	<i>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни в соответствии с традициями народов Урала</i>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.5. Программы

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Социальное партнерство**

<i>Сельская библиотека</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия,</li> <li>- участие в праздниках,</li> <li>- проекты,</li> <li>- выставки,</li> <li>- литературные вечера,</li> <li>- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми.</li> </ul>
----------------------------	---

### **Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.

#### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту 2.8 Программы

### **Программа познавательно-творческого развития детей**

#### **«Сказки фиолетового леса»**

#### **Рабочая программа воспитания**

#### **Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Цели воспитательной деятельности: воспитание интереса к познавательно-исследовательской деятельности, желания решать проблемные ситуации практическим путем.

Задачи:

1. Создать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.
2. Создать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру, так как игры имеют яркое эстетическое оформление.
3. Развивать навыки инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.  
Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется через познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка, поэтому занятия по Программе строятся на основе сказок (сказочных историй), в ходе ознакомления с которыми, познавая, дети помогают сказочным персонажам.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	Познание	Любознательный, активный в поведении и деятельности.

### **Содержательный раздел программы воспитания Воспитывающая среда образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### **Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Сотрудничество, Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению умственных и нравственных сил для решения поставленной задачи.</li> </ul>

<i>ПР</i>	<i>Человек, Семья, Познание, Родина, Природа</i>	<i>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</i>
<i>РР</i>	<i>Культура, Красота</i>	<i>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</i>
<i>ХЭР</i>	<i>Культура, Человек</i>	<i>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</i>
<i>ФР</i>	<i>Жизнь, Здоровье</i>	<i>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</i>

### ***Кадровое обеспечение***

*Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.*

### ***Нормативно-методическое обеспечение***

*Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.*

### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

*Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.*

### ***Календарный план воспитательной работы***

*Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту 2.8 Программы*



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе для дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое

оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое

р  
а  
з

#### Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материал, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Раздевалка (номер по плану 60)	Коврик массажный	3
				Шнур короткий плетеный	1
				Змейка	2
				Обруч малый	
				Скакалка короткая	5
				Кегли (набор)	2
				Кольцеброс (набор)	2
Кольцеброс	1				

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:

ь  
н  
о  
е

			«жираф»	
			Мешочек малый с грузом	5
			Мяч большой	3
			Мешочек большой с грузом	5
			Мяч для мини баскетбола	2
			Мяч утяжеленный (набивной)	1
			Мяч-массажер	17
			Обруч большой	2
			Серсо (набор)	2
			Серсо «Буратино»	1
			Серсо «Петрушка»	1
			Серсо «Поймай шарик»	2
			Игра на поддувание	2
			Массажер ручной	1
			Шнур гимнастический для выполнения упражнений	9
			Кольцо баскетбольное	1
			Коврик массажный (пластмассовый)	2
			Шнур пластмассовый из пробок	2
			Флажки	17
			Султанчики	17
			Каталка ручная, напольная	1
			Ящик массажный <sup>2</sup>	1
			Коврик массажный (самодельный)	3
			Следочки массажные	3 пары
			Бадминтон	3
			Городки	2

				Ленты короткие	17
				Фехтовальщик	1
				Хоккей	1
				Палки гимнастические	6шт
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Разделка (номер по плану 60)	<b>Дид.игры</b>	
				«Выполни упражнение»	1
				«Полезно, не полезно»	1
				«Как избежать неприятностей»	1
				«На прогулке»	1
				«Накрой на стол»	1
				«Одень куклу по сезону»	1
				Дорожки для коррекции зрения	
				«Добеги для бабочки»	1
				«Пройди по дорожкам»	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 61)	«Построй матрешек по росту»	1
				«Спрячь животное»	1
				«Какого цвета геометрическая фигура»	1
				«Найди свой гараж»	1
				«Собери букет»	1
				«Веселый цирк»	1
				«Я считаю сам»	1
				«Сколько кружков показывает стрелка»	1
				«Сосчитай правильно и покажи цифру»	1
				«Магазин игрушек»	1
	«Из каких геометрических фигур состоит предмет»	1			

			«В котором по счету домике живет это животное»	
			«На какую фигуру похож этот предмет»	1
			«Назови соседей числа»	
			«Математическое лото»	1
			«Мы считаем»	1
			«Уроки логики»	1
			«Подбери ключ к замку»	1
			«Сколько предметов на карточке»	8
			«Где вырос грибок»	1
			«Найди пару»	1
			«Положи столько же»	1
			«Сколько ягод выросло на ветке»	1
			«Угощение для гостей»	1
			«Учись считать»	1
			«Найди такую же карточку»	1
			«Сколько окон на первом, втором этаже»	1
			«Сделай поровну»	1
			«Какой фигуры не хватает»	1
			«Репка»	1
			«Сколько?»	1
			«Составь предмет из геометрических фигур»	1
			<b>Игры на развитие логического мышления</b>	1
			«Измени расположение фигур»	

			«Сложи квадраты, круги из частей»	
			«Выбери четыре части и сложи из них фигуру»	1
			«Измени размер»	1
			«Измени, добавив»	1
			«Собери ракету из геометрических фигур»	
			«Найди пару»	1
			«Танграм» (с образцами)	12
			«Колумбово яйцо» (с образцами)	12
			«Что произошло с фигурами»	1
			Д/и «Учись считать»	1
			«Фигуры»	2
			«Цвета»	2
			«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)	1
			«Математическое лото»	2
			«Где находится медведь»	1
			«Сосчитай и находи»	1
			Игра –лото «Детям о времени»	2
			«Найди похожую фигуру»	1
			«Формы»	1
			Лото «Часы и время»	1
			Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеныша»	5
			Спасатели приходят на помощь»((схемы	1

			, интеллект. Загадки, лабиринты)	
			Игры с логическими блоками Дьеньша «Давайте поиграем вместе»	2
			«Мои часы»	1
			«Тик-так»	1
			«Детям о времени»	1
			«Учимся считать до 100»	1
			«Сложи картинку» (из магнитных фигур)	1
			«Назови время суток»	1
			«Назови время года»	1
			«Учись, играя» (счетные цветные палочки)	1
			«Часы. Сколько времени»	1
			«Считай до100»	1
			«Счеты»	1
			«Реши пример»	14комплекто в
			Набор цифр	12комплекто в
			Белочки пластмассовые (раздаточный материал)	4коробки
			«Играй-ка»	2
			«Кто где живет?»	1
			«Сосчитай-ка»	1
			«Найди пару»	1
			«Сосчитай и поставь цифру»	2комплект
			«Сделай так же»	1
			«Набор цифр и знаков	12 компл.



		«Положи столько»	1
		«Составь и реши пример»	1
		«Математический горох»	1
		Сенсорика	1
		Развивающее лото (цвет, фрукты)	1
		Разноцветный мир	1
		Цвета	1
		«Наряди ёлочку»	1
		«Составь картинку» (из резиночек)	1
		«Сплети косичку»	1
		«Спрячь животное»	1
		Набор волчков, массажных мячей	1
		«Веселые шнурочки»	1
	Мини-кабинет	Спальня (номер по плану 62)	Демонстрационный материал для фланелеграфа
			Листочки разных цветов
			Цветы разных цветов
			Снегири
			Синички
			Пирамидки
			Ракеты
			Раздаточный материал
			Ёлочки
			Зайчики
			Большие квадраты
			Маленькие квадраты
			Матрешки
			Ёлочки пластмассовые
			Грибочки
			Кубики

			пластмассовые	
			Наборы счетных палочек (по 20 шт.)	25
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)		Д/и «Учись считать»	1
			«Фигуры»	1
			«Цвета»	2
			«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)	1
			Демонстрационный материал	
			Набор картинок «Семья»	1
			Мини-кабинет	
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 61)	Дидактические игры	
			Домино	
			Флаги разных стран	1
			Демонстрационный материал	
			Альбом «Мой родной посёлок Кедровый	1
			Флаг, герб Татарстана и Мордовии	1
			Национальные игры (русские, татарские, мордовские)	1
			Альбом «Москва»	1
			Альбом «Наши экскурсии»	
			«Большой России – малая розинка»: Верхняя Пышма глазами детей	2
			«Моя родина Россия (природа и климат)	1
			Моя родина – Россия (с древних времен до наших дней)	1
			Природа нашего	1

			поселка	
			Дома и улицы нашего поселка	1
			«пейзажи России»	1
			История поселка Кедровое	1
			Награды войны	1
			Набор открыток Верхняя Пышма	1
			Набор открыток «Петергоф»	1
			Набор открыток «Русская народная игрушка»	1
			Набор открыток «Исаакиевский собор»	1
			Награды России и ближайшего зарубежья	1
			Народы мира	1
			Мир вокруг нас. Иллюстрации о В.О.В.	1
	Мини-кабинет			
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа (номер по плану 61)	<b>Дидактические игры</b>	
			Приметы времени года	1
			Когда это бывает?	1
			Разрезные картинки «космос»	1
			Состав созвездие по образцу	1
			Правила поведения в лесу	1
			Собери космический корабль.	1
			Состав картинку (Осень, зима, весна, лето)	1
			Четвертый лишний (насекомые)	1

		Кто где живет? Чем питается?	1
		Мир природы (разрезные карточки)	1
		Лабиринт	1
		Что сначала, что потом?	1
		Лото «Природа»	1
		Подводные приключения	1
		Мозаика «в зоопарке»	1
		Мозаика «в деревне»	1
		Времена года	1
		Зоопарк	1
		Круглый год	1
		Овощи, фрукты	1
		Растения и животные	1
		Пазлы «зима»	1
		Пазлы «весна»	1
		Пазлы «осень»	1
		Пазлы «лето»	1
		Пазлы «Леопольд»	
		Чей домик?	1
		Домино «фрукты, ягоды»	1
		Домино «Веселый зоопарк»	1
		Лото «загадки о животных»	1
		«Назови цветок»	1
		Лото «Двойняшки» (овощи)	1
		Магнитные истории «Учим время»	1
		«Важные профессии»	1
		«Магнитная игра «Вокруг света»	1
		Микроскоп	1
		<b>Демонстрацион ный материал</b>	
		Гербарий	1

		лекарственных растений	
		Насекомые	1
		Детям о деревьях	1
		Птицы	1
		Альбом «Садовые цветы»	1
		Детям о грибах	1
		Братья наши меньшие	1
		Дикие животные и их детеныши	1
		Цветы (луговые, лесные, полевые)	1
		Овощи	1
		Комнатные растения	1
		Набор открыток «бабочки»	1
		Набор открыток «наши друзья - птицы»	1
		Набор открыток «комнатные растения»	1
		Набор открыток «Малышам о малышах»	1
		Осень	1
		Зима	1
		Весна	1
		Лето	1
		Беседа по картине «Времена года».	1
		Грызуны и зайцеобразные	1
		Зимующие и кочующие птицы	1
		Домашние птицы и их детеныши	1
		Домашние животные в картинках	1
		Деревья	1

				Фрукты	1
				Добро пожаловать в экологию	1
				Мир природы (животные)	1
				Домашние животные	1
				Морские обитатели	1
				В Мире растений	1
				В мире животных	1
		Мини-кабинет			
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 61)	<b>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</b>	
				Куклы (средние)	11
				Пупсы	6
				Куклы Барби	5
				Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	10
				Наручные куклы би-ба-бо	6 разные
				Набор персонажей для плоскостного театра	3
				Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	1
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				Белая шапочка	2
				Фуражка	1
				Каска строительная	2
				<b>Игрушки-предметы оперирования</b>	
				Набор чайной посуды (средний)	2

Набор кухонной посуды (средний)	2
Набор чайной посуды (мелкий)	2
Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	1
"Приклад" к мелким куклам	1
Набор медицинских принадлежностей	2
Весы	1
Чековая касса	1
Коляска для средних кукол, складная	2
Гладильная доска	1
Набор «Хозяйка»	1
Телефон	1
Часы	2
Бинокль	1
Машины средних размеров	8
Автомобили разного назначения (рдр фв)	7
Автомобили большие	5
Корабль-лодка (средних размеров)	2
Самолет, вертолет (средних размеров)	2
Автомобили мелкие	10
Набор: военная техника	2
Набор: самолеты (мелкие)	2
Подъемный кран (сборно-разборный,	1

средний)	
Набор: железная дорога	1
<b>Маркеры игрового пространства</b>	
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
Ландшафтный макет	1
Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
город	1
зоопарк	1
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
Набор мебели для средних кукол	
Набор мебели для мелких персонажей	1
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
<b>Полифункциональные материалы</b>	
Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими	1



	предметами - заместителями	
	Конструктор деревянный «Лесовичок»	1
	Конструктор железный в чемодане	1
	Конструктор «Решетки»	1
	Конструкт лего «Военный спецназ»	1
	Конструктор – лего средний	1
	Конструктор- лего мелкий	1
	Конструктор фигурный	2
	Конструктор «Лего» большой	1
	<b>Для игр на "удачу"</b>	
	Лото (картиночное)	6
	Лото цифровое	2
	<b>Для игр на умственное развитие</b>	
	Домино (с картинками)	5
	Домино точечное	1
	<b>Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности</b>	
	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными (составными формами (4-8 частей)	2
	Набор геометрических фигур с графическими образцами	3

		(расчлененными на элементы и нерасчлененным и) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	
		Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	2
		Набор: счетные палочки Кюизенера	6
		Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	2
		Головоломки плоскостные (геометрические)	6
		Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
		Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные)	10
		Термометр спиртовой	1
		Часы песочные (на разные отрезки времени)	1

Набор лекал	3
Линейки	4
Набор мерных стаканов	2
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
Счеты настольные	2
Линза	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	2
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
наборы картинок для иерархической (установления родовидовых отношений):	
виды животных;	1
виды растений;	1
виды ландшафтов;	1
виды транспорта;	1
виды строительных сооружений;	1
виды профессий; виды спорта и т.п.	1
Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.	9

			Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2
			Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	3 набора
			Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	1 альбом
			Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	10 разные
			Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	12 разных видов
			Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1

		Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
		Уголок «Тетушки Совы» настенный	1
		Карта Свердловской области магнитная	1
		Физическая карта мира (полушарий)	1
		Магнитная доска настенная	2
		Наборы карточек с цифрами	
		Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2
		Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	
		Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
		Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1
		Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
		Набор предметов для	1

			игры «Парикмахерская»	
			Набор предметов для игры «Магазин»	
			«Набор предметов для игры «Больница»	2
			Комплект постельного белья для кукол (среднего размера)	6
			Накидка из ткани «Скорая помощь»	1
			Накидка из ткани «Полиция»	1
			Накидка из ткани «Пожарная машина» Жезл инспектора ГАИ	1
		Мини-кабинет		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану Группа (номер по плану 61)	<b>Дидактические игры</b>
				Лото «Хорошо и плохо»
				«Кто что делает?»
				«Мой дом»
				«Семья»
		Мини-кабинет		
	Развиваем ценностное отношение к труду	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 61)	<b>Дидактические игры</b>
				Разрезные карточки (профессии)
				«Кем быть?»
				«Ателье»
				Мир вокруг нас.

				Иллюстрации о В.О.В.	
				«Все профессии важные»	1
				Домино	1
				Флаги разных стран	1
				«Что из чего сделано?»	1
				«Все работы хороши»	1
				«Кто что делает?»	1
				Транспорт	1
				«Что нужно повару»	1
				«Магазин»	1
		Мини-кабинет			
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 61)	Лото «01»	1
				«Назови знак»	1
				«Помоги Мише»	1
				«Правила дорожного движения»	1
				«Собери знак»	1
				«Дорожные знаки»	1
				«Азбука безопасности»	1
				«Юный пешеход»	1
				Домино «Дорожные знаки»	1
				На прогулке «Чрезвычайные ситуации»	1
				«Как избежать неприятностей?»	1
				«Безопасность дома и на улице»	1
				Мини-кабинет	
Речевое развитие	Речевое развитие	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 61)	<b>Дидактические игры</b>	
				«Кто, что делает?»	1
				«Чей домик?»	1
				Назови цветок	1

			Пирамидка	1
			Кто в домике живёт	1
			Лото "овощи"	1
			Состав	1
			Составь сказку по картинке	1
			Лото "лесные звери"	1
			Лото "домашние животные"	1
			Лото "фрукты и ягоды"	1
			Д/и что нужно повару	1
			Ребусы	1
			Придумай слово на звук (набор пластмассовых карточек со звуками)	1
			Магазин	1
			Зайкина азбука	1
			Определи первый звук в слове	1
			Весёлый "грамотей"	1
			Азбука	1
			Кто что делает	1
			Расти малыш!	1
			Поезд	1
			Вспомним сказку	1
			Придумай слово с этим слогом (набор карточек)	1
			Составь предложение	1
			Подпиши картинку	1
			Определи звук	1
			Картотека игр для развития артикуляционного аппарата	1
			Картотека чистоговорок, скороговорок на разные звуки	1



				Наряду ёлочку	1
				Назови насекомое	1
				Накрой стол	1
				Покорми домашних птиц	1
				Что для кого	1
				Садовый или полевой цветок	1
				Один и много	1
				Лото "кто мы?"	1
				Назови правильно	1
				Собери игрушку	1
				Азбука «Простоквашино»	1
				Школа этикета для малышей	1
				<b>Картотека игр на развитие артикуляционного аппарата</b>	1
				<b>Картотека упражнений для пальчиковой гимнастики</b>	1
		Мини-кабинет			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 61)	<b>Дидактические игры</b>	
				«Народные промыслы»	1
				<b>Материалы для изобразительной деятельности</b>	
				Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
				Графитные карандаши(2М-3М)	По одному на каждого ребенка
				Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
				Палитры	6
				Круглые кисти (беличьи, колонковые №№	На каждого ребенка

			10 - 14)	
			Стаканы непроливайки	17 шт.
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации	На каждого ребенка
			Подставки для кистей	
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом ;в зависимости от задач обучения	
			Пластилин (12 цветов)	17
			Стеки разной формы	17
			Доски, 10'20 см	17
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (3030), для вытирания рук во время лепки	17
			Ножницы с тупыми концами	17
			Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)	17
			Подносы для форм и обрезков бумаги	15
			Щетинные кисти для клея	17
			Пластины, на которые дети кладут фигуры	17

			для намазывания клеем	
			<b>Материалы для конструирован ия</b>	
			Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, (фигурки животных, людей и т.п.)	1
			Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	6
			Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
			Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
			Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских	

		изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
		Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	1
		Бумага, тонкий картон	
	Мини-кабинет		
	Центр творчества (зона театрализованных игр)	Театр перчаток «Теремок»	1
		Театр перчаток «Кот, петух и лиса»	1
		Театр перчаток «Маша и медведь»	1
		Настольный театр «Маша и медведь»	1
		Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
		Настольный театр «Три поросенка»	1
		Настольный театр «Смоляной бочок»	1

			Настольный театр « Курочка ряба»	1
			Пальчиковый театр «Репка», «Колобок»	1
			Театр из помпонов «Приключение Чипполино»	1
			Вязаные шапочки зверей для театра	1
			Маски зверей	1 набор
			Театр перчаток «Гуси- лебеди»	1
	Мини-кабинет			
Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 61)	Альбом «Музыкальные инструменты»	1
			Гармошка	1
			Балалайка	1
			Бубен пластмассовый	1
			Дудочка	1
			Барабан	1
			Маракасы	1
			Металлофон деревянный	1
			Губная гармошка	1
			Пианино настольное	2
			Игрушки для шумового оркестра (трещетки, бубен, мешочки,. баночки-погремушки)	1 набор
			Дид. игра «Куклы-топотушки»	1
			Дид. игра «Послушай настроение музыки»	1
Дид. игра «Узнай песню по	1			

				картинке и спой ее»	
				Дид. игра «Ритмические загадки»	1

РППС соответствует «Методическим рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В группе созданы условия для информатизации образовательного процесс.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Зотова Ирина Анатольевна	Жульянова Ирина Николаевна
Образование	ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально – эстетический педагогический колледж» 21 июня 2014	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» 29 декабря 2017 года
Специальность Квалификация	Воспитатель дошкольного возраста	Воспитатель дошкольного возраста
Педагогический стаж	15 лет	13 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Курсы повышения квалификации	- «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» (ФГБУК «ВЦХТ») «Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» 72 часа. 26 сентября 2022г - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации,	2023г. - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Оказание тьютерской помощи и сопровождения ребенка с ОВЗ в дошкольной образовательной организации», 36 часов

	подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» По программе «Разработка специальной индивидуальной программы развития (СИПР) ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО» 24 часа. 3 ноября 2022г	
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

### 3.4 Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 61)		
1	Стенка с выдвижными ящиками	1
2	Шкаф-арка	-
3	Диван кожаный	-
4	Полка высокая	1
5	Вешалка для одежды (ряженье)	-
6	Стеллаж с тумбой	1
7	Угловой элемент	1
8	Уголок ИЗО	1
9	Кухня детская	1
10	Стол кружок	-
11	Витрина для книг	1
12	Игровой модуль	1
13	Шкаф для игрушек	1
14	Парикмахерская	-
15	Полка прямая высокая	1
16	Доска магнитная	1
17	Стол письменный	1
18	Стол прямоугольный регулируемый	6
19	Стул детский	24
20	Стул	2
21	Ковер	1
Раздевалка (номер по плану 60)		
26	Шкаф для одежды секционный	5
27	Скамейка	5
28	Шкаф для одежды	1

29	Зеркало прямоугольное	1
30	Подставка для игрушек	-
Спальная (номер по плану 62)		
31	Кровать детская	25
32	Стол письменный	1
33	Стул	1
34	Доска школьная	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.



## Учебно-методическое сопровождение Программы

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во	Ресурс
Физическое развитие	Двигательная деятельность	С. Н Нифонтова .О .А Гаштова .Л. Н Жук. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет.	1	Бумажный Носитель
		Шорыгина Т. А .Беседы о здоровье –М.: ТЦ Сфера ,2015.- 64с	1	Бумажный носитель
		Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.	1	Бумажный носитель
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. М.Р. Югова, 2016.	1	Бумажный носитель
		Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – 2004. -128с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье	1	Бумажный носитель
	Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Захарова Н. Н Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет-СПБ ООО :Издательство “Детство-Пресс “2017.	1
Ерофеева Т. И Математика для дошкольников. Кн для воспитателя дет сада/Т И Дорофеева Л Н Павлова –М :Просвещение 1992-191с.			1	Бумажный носитель
Колесникова Е.В. Я составляю числа. Математика для детей 5-7 лет. 2016. – 48 с.			1	Бумажный носитель
Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2017. – 64с			1	Бумажный носитель
Колесникова Е.В. Я уже считаю. Математика для детей 6-7 лет. 2018. – 64 с.			1	Бумажный носитель

		Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. 2017. – 64 с.	1	Бумажный носитель
		Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. 2017. – 64 с. цв.иллюстр	1	Бумажный носитель
		В. Волина. Праздник числа. Занимательная математика для детей. Москва 1994	1	Бумажный носитель
		Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. - 333с.	1	Бумажный носитель
		О.Ф. Горбатенко Комплексные занятия с детьми 4-7 лет.: Волгоград, Учитель	1	Бумажный носитель
		В.В. Воскобович. Малыш Гео, ворон Метр, и Я дядя Слава. Методическая сказка. ООО «Рив», 2006	1	Бумажный носитель
		Лебеденко Е. Н. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.: Детство-пресс, 2003	1	Бумажный носитель
		Л.Ф. Тихомирова. Логика. Упражнения на каждый день. 1997	1	Бумажный носитель
		Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе. ТЦ Учитель, Воронеж, 2005	1	Бумажный носитель
		Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик и к игровому комплекту миниларчик	1	Бумажный носитель
		Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7). 2016. -304с. Тугушева Г.П. , Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- Детство-пресс, СПб, 2016	1 1	Бумажный носитель Бумажный носитель

		Е.В. Лосева Развитие познавательного-исследовательской деятельности у дошкольников.- СПб, Детство-пресс,2013	1	Бумажный носитель
		Л.В. Рыжова Методика детского экспериментирования. – СПб.: «Детство-пресс, 2015	1	Бумажный носитель
		Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста КН ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТ САДА/Л А Венгер О М Дьяченко М Просвещение 1989-127с	1	Бумажный носитель
		Смоленцева А А Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием Кн для воспитателя дет сада –М Просвещение 1987-97	1	Бумажный носитель
Формирование первичных представлений о себе, других людях		Шорыгина Т. А Беседы о героях великой отечественной войны	1	Бумажный носитель
		Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о человеке с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2016-112с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях .–М.: ТЦ Сфера ,2017.-80с.	1	Бумажный носитель
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира		Шорыгина Т. А Беседы о великой Отечественной войне .М., ТЦ „Сфера 2016-160с.	1	Бумажный носитель
		Наш край верхнепышминский сб .науч-попул. статей /Сост А. С Макарова –выпуск 2,. Екатеринбург. Издательство: АМБ 2012-84с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.	1	Бумажный носитель

		Е.К. Ривина «Российская символика» Метод.пособие.- М.; АРКТИ. 2005.- 72 с.		
		Е.К. Ривина «Герб и флаг России» Метод.пособие.- М.; АРКТИ. 2003.- 72 с	1	Бумажный носитель
		Алешина. Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. 4-е доп.- М.: УЦ Перспектива, 2008		
		Н.Ф. Виноградова Дошкольникам о родной стране. – Москва, «Просвещение» 2009	1	Бумажный носитель
		Проектирование тематической недели «Дал присягу-назад ни шагу».- Спб.: «Детство-пресс», 2016. 112 с	1	Бумажный носитель
		Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я-ребенок и я имею право».- М.: Скрипторий, 2003	1	Бумажный носитель
		Образовательная область Познавательное развитие Практическое пособие для старших воспитателей методистов и педагогов ДОУ родителей губернаторов –Авт-состАджи А В Воронеж ООО Метода 2014-144с	1	Бумажный носитель
	Ребенок открывает мир природы	Бондаренко Т М Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада Образовательная область Познание Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ родителей губернаторов – Воронеж ООМетода 2013-288с	1	Бумажный носитель
		М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Для детей 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез. 2010.- 112 с	1	Бумажный носитель
		Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.	1	Бумажный носитель
		Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, 2018. – 192с.	1	Бумажный носитель
		Е. А Паникова, В. В Инкина .Беседы о космосе.	1	Бумажный носитель

	Методическое пособие		
	Шорыгина Т. А. Беседы о воде и природе –М.: ТЦ Сфера ,2015.-96с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т. А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. –М.: ТЦ Сфера ,2017.-96с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т. А. Беседы о мире морей и океанов –М.: ТЦ Сфера ,2015.-64с	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т. А. Беседы о том ,кто где живет –М.: ТЦ Сфера ,2015.-80с	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т. А. Беседы о диких и домашних животных –М.: ТЦ Сфера ,2017.-128с.	1	Бумажный носитель
	Добро пожаловать в экологию ! Часть 2 Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста /Сост О А Воронкевич –СПБ Детство-Пресс 2003-336с	1	Бумажный носитель
	Е. А Паникова, В.В Инкина, Беседы о космосе.	1	Бумажный носитель
	С. Н. Николаева. И.А. Комарова Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.: Москва, 2003	1	Бумажный носитель
	Рунова Е.М. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет/ Волгоград: Учитель. – 87с.	1	Бумажный носитель
	Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.: Педагогическое общество России, 2005	1	Бумажный носитель

	Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы «Птицы» в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методические материалы/ И.М.Новикова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 40с.	1	Бумажный носитель
	Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.: Детство-Пресс, 2009	1	Бумажный носитель
	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группа. «ТЦ Сфера», 2018	1	Бумажный носитель
	Н.А. Рыжова Что у нас под ногами.: ООО «Карапуз-дидактика» Москва, 2005	1	Бумажный носитель
	Н.А. Рыжова Почва-живая земля.: ООО «Карапуз-дидактика» Москва, 2005	1	Бумажный носитель
	Чего на свете не бывает? О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой, Москва «Просвещение» 1991 О.А. Скоролупова Покорение космоса. Тематические недели. – Москва «Скрипторий 2003», 2015	1	Бумажный носитель
	Л.А. Соколова Экологическая тропа детского сада.:Детство-пресс, 2014	1	Бумажный носитель
	Л.А. Каменева, Мир природы и ребенок.	1	Бумажный носитель
	Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.: Педагогическое общество России, 2005	1	Бумажный носитель
	Е.А. Алябьева Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет.: ТЦ «Сфера» 2014, 128 с	1	Бумажный носитель

Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка			
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Шорыгина Т А Беседы о человеке с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2016-112с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о хорошем и плохом поведении – М ТЦ Сфера 2015-96с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Добрые сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице –М ТЦ Сфера 2018 - 128с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели –М ТЦ Сфера 2017 -96с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о профессиях Методическое пособие –М ТЦ Сфера 2014-128с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы об этикете с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2013-96с	1	Бумажный носитель
		Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях.: ТЦ «Сфера»,Москва, 2005	1	Бумажный носитель
		Алямовская В Г Беседы о поведении ребенка за столом – М ТЦ Сфера 2015-64с	1	Бумажный носитель
		Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.:Айрис-пресс. 2009.- 208с.	1	Бумажный носитель
		Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.	1	Бумажный носитель
		Лопатина А.А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.- М.:Амриа-Русь, 2007	1	Бумажный носитель
Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. Методическое пособие. – М.:	1	Бумажный носитель		

		ТЦ Сфера, 2018. – 96с.		
		Открытые мероприятия для детей подготовительная группы Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	1	Бумажный носитель
		Жаренкова Н З Муртазина О в Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста Знакомимся с профессиями-СПБ ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС 20014-48с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Павел Астахов Детям о праве Я и семья М –Эксмо 2009-80с	1	Бумажный носитель
		Т А Шорыгина Беседы о правах ребенкаМетодическое пособие для занятий с детьми5-10 лет-М ТЦ Сфера 2009-144с	1	Бумажный носитель
Развиваем ценностное отношение к труду		Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. – Воронеж, 2014	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко Любить труд на родной земле.- Москва «Просвещение» 1987	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.	1	Бумажный носитель
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы о домашних инструментах. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-64с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о правилах дорожного движения – М ТЦ Сфера 2016-80с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет-М ТЦ Сфера2015-80с	1	Бумажный носитель



		Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения», 2007. – 80с.	1	Бумажный носитель
		Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице» цикл занятий.- Спб «Детство-пресс», 2009	1	Бумажный носитель
		М.А. Фисенко ОБЖ подготовительная группа, 2 часть. Волгоград «Корифей», 80с	1	Бумажный носитель
		Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе.- Детство-пресс, 2014	1	Бумажный носитель
		Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь в подготовительной группе.- Детство-пресс, 2014	1	Бумажный носитель
		Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование, беседы, игры – СПб.: Детство-пресс, 2016	1	Бумажный носитель
		Голицына Н.С. , Люзина С.В., Бухарова Е.Е ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.- М.: «Скрипторий 2003», 2016	1	Бумажный носитель
		Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Т.И. Данилова программа «Светофор» Обучение детей ПДД. – СПб.: Детство-пресс, 2009	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т .А Беседы о бытовых приборах –М.: ТЦ Сфера ,2015.-64с.	1	Бумажный носитель
Речевое развитие	Речевое развитие	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовит группы Образовательная область Речевое развитие Развитие речи детей 5-7 лет / Воронеж : ООО	2	Бумажный носитель

	«Метода», 2015 – 280 с.		
	Ушакова О С Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Метдическое пособие –М ТЦ Сфера2012-288с	2	Бумажный носитель
	Ушакова О С Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей, 2016. – 208с.	1	Бумажный носитель
	Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом. : Москва, «Просвещение» 1991	1	Бумажный носитель
	Фалькович Т.А., БарылкинаЛ.П.Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования, 2005. -288с.	1	Бумажный носитель
	Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект. 2010. – 188с.	1	Бумажный носитель
	Надежда Сотникова 100 загадок от А доЯ для детей 5-8 лет.: Москва, Айрис-пресс 2007	1	Бумажный носитель
	О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. : ТЦ Сфера, Москва, 1998	1	Бумажный носитель
	Е. Н. Юрьева Цепочки слов на шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
	Е. Н. Юрьева Цепочки слов на свистящие звуки 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – 2011. - 320с.	1	Бумажный носитель
	Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. 2019, - 24 с.	1	Бумажный носитель
	Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования	1	Бумажный носитель

	связной речи детей 5-7 лет, 2017. – 24 с.		
	Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 96с.	1	Бумажный носитель
	О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет). – Спб.: «Детство-пресс», 2019. – 176 с.	1	Бумажный носитель
	О. С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. 3 изд.. дополн. – ТЦ Сфера, 2014. – 272 с.	1	Бумажный носитель
	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. 2016.- 256с.	1	Бумажный носитель
	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 1, 2016 – 24с.	1	Бумажный носитель
	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 2, 2017 – 24с.	1	Бумажный носитель
	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 3, 2016 – 24с.	1	Бумажный носитель
	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 4, 2017 – 24с.	1	Бумажный носитель
	Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. - М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64с	1	Бумажный носитель
	Е. Н. Юрьева Цепочки слов на сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
	А. С. Фалева тетрадь-тренажер «Тактильные чистоговорки Свистящие звуки».: «Детство-пресс», 2019	1	Бумажный носитель
	А,С. Фалева тетрадь-тренажер	1	Бумажный

		«Тактильные чистоговорки Шипящие звуки»: «Детство-пресс», 2019		носитель
		А.С. Фалева тетрадь-тренажер «Тактильные чистоговорки Сонорные звуки»: «Детство-пресс», 2019		Бумажный носитель
		О. Жукова, Е. Лазарева Прописи для будущих первоклассников.Рисуем по клеточкам.: Москва, 2017	1	Бумажный носитель
		О.С. Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.: ТЦ «Сфера», 2013	1	Бумажный носитель
		Н.В. Нищева Рассказываем по сериям картинок, вып 1.: Детство-пресс, 2018	1	Бумажный носитель
		Е.В. Сатаева. Читаем слоги. Перекидные странички.: «Детство пресс», 2016	1	Бумажный носитель
		Е.В. Минкина, Е.А. Сетямина Подготовительные занятия к школе.: Волгоград, Учитель, 2012	1	Бумажный носитель
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Г.Н. Давыдова Пластилинография. Животные и птицы – Москва, «Скрипторий 2003». 2017	1	Бумажный носитель
		Г.Н. Давыдова Пластилинография. – Москва, «Скрипторий 2003». 2011	1	Бумажный носитель
		Лыкова И А Изобразительная деятельность в детском саду планирование конспекты занятий методические рекомендации Подготовительная к школе группа –М КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2007 -208с	1	Бумажный носитель
		Открытые мероприятия для детей подготовит группы Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	1	Бумажный носитель
		Зацепина М.Б., Зырянова О.Ю. Знакомим с книжной графикой (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное	1	Бумажный носитель

		пособие, 2001 – 24 с.		
		Дубровская Н В Приглашение к творчеству Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа Методическое пособие –СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС 2002 -128с	1	Бумажный носитель
		Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва, Владос, 2001	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. СПб, Детство-пресс,2015	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Леонова. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по худ. краеведению.СПб, Детство-пресс, 2018	1	Бумажный носитель
		Е. Н. Лихачева «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста.: детство-пресс, 2013	1	Бумажный носитель
		Е.В. Фешина, Лего-конструирование в детском саду.: ТЦ Сфера, 2019	1	Бумажный носитель
		Деревянко Т. Пластилиновые человечки	1	Бумажный носитель
		Н.В. Дубровская Игрушки из ладошки. Рабочая тетрадь. СПб. Детство-пресс, 2004.	1	Бумажный носитель
		Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. 2003 – 112с.	1	Бумажный носитель
		Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. 2003 – 24 с.	1	Бумажный носитель
		О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – Москва, «Скрипторий 2003», 2008	1	Бумажный носитель
		Литвинова О.Э. Конструирование в	1	Бумажный носитель

	подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие., 2017. – 96с.		
	Московка О., Фаттахова Н. Лепим из пластилина, 2017	1	Бумажный носитель
	Николаева А. Радость для сладкоежек: лепим вкусы, 2015. -76 с.	1	Бумажный носитель
	Н.Г. Пищикова Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва, 2006		Бумажный носитель
	Новацкая М. Лепим зоопарк. Пошаговый мастер – класс, 2018-32с.	1	Бумажный носитель
	Новацкая М. Лепим сказку. Пошаговый мастер – класс, 2018-32с.	1	Бумажный носитель
	Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ., 2006. – 110с.	1	Бумажный носитель
	Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. 2006. – 48с.	1	Бумажный носитель
	Ступак Е. Гофрированный картон. 2010	1	Бумажный носитель
	Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. -2010. -128с.	1	Бумажный носитель
	Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада Образовательная область Художественное творчество Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ родителей гувернеров – Воронеж ООО Метода 2013-216с	1	Бумажный носитель
	Хайн Д. Игрушки-мобиле/ ДагмарХайн, 2007. -32с.	1	Бумажный носитель

		Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие - 2019. – 144с.	1	Бумажный носитель
		Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию транспорта по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – 2015. - 64с.	1	Бумажный носитель
		Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей, 2010. – 352 с.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - 2-е изд. – М.: 2018. -320с.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для детей подготовительной к школе группы детского сада (6-7 лет) составлена в соответствии ФГОС ДО.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для детского сада: подготовительная к школе группа: песенки, потешки, приговорки, скороговорки, небылицы, прибаутки, заклички, сказки, былины, стихи, рассказы. 2019. – 472с.	1	Бумажный носитель
		Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2кн., 2005. – 704 с.	1	Бумажный носитель
		Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2кн., 2013. – 702 с.	1	Бумажный носитель
		Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа, 2016 – 445 с.	1	Бумажный носитель
		Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший	1	Бумажный носитель

		дошкольный возраст методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II, 2016. – 96 с.		
		Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст методическое пособие для педагогов ДОО. Часть III, 2015. – 96 с.	1	Бумажный носитель
		Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I, 2016. – 160 с.	1	Бумажный носитель

**Перечень художественной литературы  
для детей от 6 - 7 лет**

№	Перечень литературных произведений	Источник
Малые формы фольклора.		
1	Загадки	1.Хрестоматия для детского сада: подгот. К школе группа/ состав. А.Н.Печерская – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник. 2019.-472с.  2.Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управлением дошкольного образования РФ.
2	Небылицы	
3	Дразнилки	
4	Считалки	
5	Пословицы	
6	Поговорки	
7	Заклички	
8	Народные песенки	
9	Прибаутки	
10	Скороговорки	
Былины		
1	<b>«Садко»</b> (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова)	Электронный носитель
2	<b>«Добрыня и змей»</b> (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой)	Электронный носитель
3	<b>«Илья Муромец и Соловей Разбойник»</b> (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управлением дошкольного образования РФ., стр.24



## Русские народные сказки

1	<b>«Василиса Прекрасная»</b> (из сборника А.Н. Афанасьева)	Электронный носитель
2	<b>«Вежливый Кот-воркот»</b> (обраб. М.Булатова)	Электронный носитель
3	<b>«Иван царевич и серый волк»</b> (обраб. А.Н. Толстого)	Электронный носитель
4	<b>«Зимовье зверей»</b> (обраб. А.Н. Толстого)	Электронный носитель
5	<b>«Кощей Бесмертный» 2 вариант</b> (из сборника А.Н. Афанасьева)	Электронный носитель
6	<b>«Рифмы»</b> (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)	Электронный носитель
7	«Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой)	Электронный носитель
8	<b>«Солдатская загадка»</b> ( из сборн. А.Н. Афанасьева)	Электронный носитель
9	<b>«У страха глаза велики»</b> (обраб. О.И. Капицы)	Электронный носитель
10	<b>«Хвосты»</b> (обраб. О.И. Капицы)	Электронный носитель
<b>Сказки народов мира</b>		
1	<b>«Айога»</b> , нанайская, Обраб. Д. Нагишкина	Электронный носитель
2	<b>«Беляночка и Розочка»</b> , нем. из сказок Братьев Гримм, пересказ А.К. Покровской	Литературно-художественное издание «Сборник лучших сказок мира», №5
3	<b>«Самый красивый наряд на свете»</b> , пер. с япон. В. Марковой	Электронный носитель
4	<b>«Голубая птица»</b> , туркмен. Обраб. А.Александровой и М. Туберовского	Электронный носитель
5	<b>«Кот в сапогах»</b> (пер. с франц. Т. Габбе)	Электронный носитель
6	<b>«Волшебница»</b> (пер. с франц. И.С. Тургенева)	Электронный носитель
7	<b>«Мальчик с пальчик»</b> (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управлением дошкольного образования РФ., стр. 518
8	<b>«Золушка»</b> (пер. с франц. Т. Габбе из сказок Ш. Перо)	Электронный носитель
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>		
1	Аким Я.Л. <b>«Мой вечный чиж»</b>	Электронный носитель
2	Бальмонт К.Д. <b>«Снежинка»</b>	Электронный носитель
3	Благинина Е.А. <b>«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»</b> , по выбору	Электронный носитель
4	Бунин И.А. <b>«Листопад»</b>	Электронный носитель
5	Владимиров Ю.Д. <b>«Чудаки»</b>	Электронный носитель
6	Гамзатов Р.Г. <b>«Мой дедушка»</b> (перевод с аварского языка Я. Козловского)	Электронный носитель

7	Городецкий С.М. « <b>Весенняя песенка</b> »	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.82
8	Есенин С.А. « <b>Поёт зима, аукает...</b> », « <b>Пороша</b> »	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.84
9	Жуковский В.А. « <b>Жаворонок</b> »	Хрестоматия для детского сада: подгот. К школе группа/ состав. А.Н.Печерская – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник. 2019.-472с., стр.159
10	Левин В.А. « <b>Зелёная история</b> »	Электронный носитель
11	Маршак С.Я. « <b>Рассказ о неизвестном герое</b> »	Электронный носитель
12	Маяковский В.В. « <b>Эта книжечка моя, про моря и про маяк</b> »	Хрестоматия для детского сада: подгот. К школе группа/ состав. А.Н.Печерская – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник. 2019.-472с., стр.293
13	Моравская М. « <b>Апельсинные корки</b> »	Электронный носитель
14	Мошковская Э.Э. « <b>Добежали до вечера</b> », « <b>Хитрые старушки</b> »	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.85 -87
15	Никитин И.С. « <b>Встреча зимы</b> »	Электронный носитель
16	Орлов В.Н. « <b>Дом под крышей голубой</b> »	Электронный носитель
17	Пляцковский М.С. « <b>Настоящий друг</b> »	Электронный носитель
18	Пушкин А.С. « <b>Зимний вечер</b> », « <b>Унылая пора, очей очарованье!...</b> » («Осень»), « <b>Зимнее утро</b> » (по выбору)	Электронный носитель
19	Рубцов Н.М. « <b>Про зайца</b> »	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.91
20	Сапгир Г.В. « <b>Считалки</b> », « <b>Скороговорки</b> », « <b>Людоед и принцесса, или всё наоборот</b> » (по выбору)	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.92
21	Серова Е.В. « <b>Новогоднее</b> »	Электронный носитель
22	Соловьёва П.С. « <b>Подснежник</b> », « <b>Ночь и день</b> »	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.95
23	Степанов В.А. « <b>Что мы родиной зовём?</b> »	Электронный носитель
24	Токмакова И.П. « <b>Мне грустно</b> », « <b>Куда в машинах снег везут?</b> » (по выбору)	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.95
25	Тютчев Ф.И. « <b>Чародейкою зимою...</b> », « <b>Весенняя гроза</b> »	Электронный носитель
26	Успенский Э.Н. « <b>Память</b> »	Электронный носитель
27	Чёрный С. « <b>На коньках</b> », « <b>Волшебник</b> » (по выбору)	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, 2-е издание. – М. Мозайка Синтез, 2018, 320с., стр.98
<b>Проза</b>		
1	Алексеев С.П. « <b>Первый ночной таран</b> »	Электронный носитель
2	Бианки В.В. « <b>Тайна ночного леса</b> »	Электронный носитель
3	Воробьёв Е.З. « <b>Обрывок провода</b> »	Электронный носитель
4	Воскобойников В.М.	Электронный носитель

	<b>«Когда Александр Пушкин был маленьким»</b>	
5	Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)	Электронный носитель
6	Зощенко М.М. «Рассказы о Лёве и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Электронный носитель
7	Коваль Ю.И. «Русачок – травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Электронный носитель
8	Куприн А.И. «Слон»	Электронный носитель
9	Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»	Электронный носитель
10	Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Электронный носитель
11	Митяев А.В. «Мешок овсянки»	Электронный носитель
12	Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)	Электронный носитель
13	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Электронный носитель
14	Ракитин Е. «Приключение новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Электронный носитель
15	Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Электронный носитель
16	Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Электронный носитель
17	Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»	Электронный носитель
18	Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Хрестоматия для детского сада: подгот. К школе группа/ состав. А.Н.Печерская – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник. 2019.-472с, стр.364-366
19	Фадеев О. «Мне письмо!»	Электронный носитель
20	Чаплина В.В. «Кинули»	Электронный носитель
21	Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»	Электронный носитель
Литературные сказки		
1	Гайдар А.П. «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Электронный носитель
2	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»	Электронный носитель
3	Козлов С.Г. «Как ёжик с медвежонком звёзды протирали»	Электронный носитель
4	Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»	Электронный носитель
5	Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Электронный носитель
6	Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Электронный носитель
7	Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»	Электронный носитель
8	Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»	Электронный носитель
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.		
1	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К.Орешина)	Электронный носитель
2	Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	Электронный носитель
3	Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)	Электронный носитель

4	Станчев Л. <b>«Осенняя гамма»</b> (пер. с болг. И.П. Токмаковой)	Электронный носитель
5	Стивенсон Р.Л. <b>«Вычитанные страны»</b> (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича)	Электронный носитель
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).		
1	Андерсен Г.Х. <b>1. «Оле-Лукойе»</b> (пер. с датск. А.Ганзе) <b>2. «Соловей»</b> (пер. с датск. А.Ганзе, пересказ Т. Габбе, А. Любарской) <b>3. «Стойкий оловянный солдатик»</b> (пер. с датск. А.Ганзе, пересказ Т. Габбе, А. Любарской) <b>4. «Снежная королева»</b> (пер. с датск. А.Ганзе) <b>5. «Русалочка»</b> (пер. с датск. А.Ганзе) (1-2 сказки по выбору)	Литературно-художественное издание «Сборник лучших сказок мира», №1  Литературно-художественное издание «Сборник лучших сказок мира», №5
2	Гофман Э.Т.А. <b>«Щелкунчик и мышинный король»</b> (пер. с нем. И. Татариновой)	Электронный носитель
3	Киплинг Дж. Р. <b>1. «Маугли»</b> (пер. с англ. Н. Дарузес/ И. Шустовой) <b>2. «Кошка которая гуляла сама по себе»</b> (пер. с англ. К.И. Чуковского/ Н. Дарузес)	Литературно-художественное издание «Сборник лучших сказок мира», №6
4	Кэрролл Л. <b>«Алиса в стране чудес»</b> (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А.Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)	Литературно-художественное издание «Сборник лучших сказок мира», №1
5	Линдгрэн А. <b>«Три повести о малыше и Карлсоне»</b> (пер. со шведс. Л.З. Лунгиной)	Электронный носитель
6	Нурдквист С. <b>«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»</b>	Электронный носитель
7	Поттер Б. <b>«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»</b> (пер. с англ. И.П.Токмаковой)	Электронный носитель
8	Родари Дж. <b>«Путешествие голубой стрелы»</b> (пер. с итал. Ю. Ермаченко)	Электронный носитель
9	Топпелиус С. <b>«Три ржаных колоска»</b> (пер. со швед. А. Любарской)	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управлением дошкольного образования РФ., стр.530
10	Эме М. <b>«Краски»</b> (пер. с франц. И. Кузнецовой)	Электронный носитель
11	Янссон Т. <b>«Шляпа волшебника»</b> (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/ Л. Брауде)	Электронный носитель

### Перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.



## Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5. Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69».

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе организации событий, праздников и мероприятий лежит комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группах выделены блоки, разделенные на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

## Праздничные мероприятия

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение «Праздник знаний»
	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожного движения»
	Туристический поход
Октябрь	Праздник «Осенние гуляния»
	Досуг «Мы спортсмены»
Ноябрь	Развлечение «Рядом с мамой»
	Досуг «День народного единства»
Декабрь	Праздник «Игры народов России»
	Новогодний праздник
Январь	Развлечения «В поисках варежки Деда Мороза»
	Развлечение «Рождественские гадания»
Февраль	Неделя здоровья
	Развлечение «Прощай зимушка- зима»
Март	Зарница
	Праздник «8 марта»
Апрель	Развлечения «Мама и я – лучшие друзья».
	Праздник «День Смеха»
	Досуг «Юные космонавты»
Май	Праздник, посвященный Дню Победы
	Праздник « Все уходят учиться»
	Досуг «Я в пожарные пойду – пусть меня научат»
	Спортивные игры со школой «На старт, внимание, марш!»
Июнь	Праздник «День защиты детей»
	Развлечение «День России»
Июль	Развлечение «Лето лучшая пора!»
	Летнее оздоровительное развлечение «Летние забавы»
	Досуг на улице «Весёлые старты»
Август	Развлечение: «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»»
	Развлечение «Летние забавы»

## Подготовительная группа

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «День знаний»	ТОП «Азбука безопасности»	ТОП «Золотая осень»	ТН «Труд работников детского сада»	
	День знаний (1 сентября)				
	День окончания Второй мировой войны (03 сентября)				

	День солидарности в борьбе с терроризмом (03 сентября)			Международный день туризма (27 сентября)	
	Международный день благотворительности (05 сентября)			День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	
Октябрь	ТОП «Животные красной книги России»	ТН «Мой край родной»	ТН «Как хлеб к нам на стол пришёл»	ТН «Фильм, фильм, фильм»	-
	Всемирный день защиты животных (4 октября)				
	Международный день пожилых людей (1 октября)				
	Всемирный день учителя (5 октября)				
Ноябрь	ТОП «Дружат люди всей земли»	ТОП «Путешествие по природным зонам России»	ТОП Народы Урала	ТОП «По следам Галилео»	ТН «Лучше мамы в мире нет»
	День народного единства (4 ноября)	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)		Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)
		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)			День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)

Декабрь	ТН «К нам пришла зимушка-зима»	ТН «Мы художники»	ТОП «Безопасный Новый год»	ТН «Любимый праздник – Новый год!»	-
	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)		День заворачивания подарков (30 декабря)	
	День неизвестного солдата (3 декабря)				
	Международный день инвалидов (3 декабря)				
	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)				
	Международный день художника (8 декабря)				
	День Героев Отечества (9 декабря)				
Январь		ТОП «Народные промыслы Урала»	ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Город мастеров»	ТОП «Быть здоровыми хотим»
				День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)	
				День снятия блокады Ленинграда (27 января)	
		День Лего (28 января)			
		Всемирный день «спасибо» (11 января)			

<b>Февраль</b>	ТН «Блеск и слава городов Урала»	ТОП «В мире профессий»	ТН «День защитника Отечества» День защитника Отечества (23 февраля)	ТН «Покормите птиц»	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)		
	День российской науки (8 февраля)				
<b>Март</b>	ТН «Международный женский день»	ТОП «Органы чувств»	ТОП «Богатство недр земли Уральской»	ТН «Театр в нашей жизни»	
	Международный женский день		День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день театра (27 марта)	
<b>Апрель</b>	ТН «Книжника неделя»	ТОП «Урал – опорный край державы»	ТН «Пожарная безопасность»	ТОП «Путешествие по странам и континентам»	
	Международный день детской книги (2 апреля)	День космонавтики (12 апреля)		Всемирный день Земли (22 апреля)	
<b>Май</b>		ТОП «День Победы»	ТН «ПДД»	ТН «Скоро в школу»	ТН «Лето пришло!»
		День весны и труда (1 мая)			
		День Победы	День детских общественных организаций в России (19 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

<b>Холодный период года (сентябрь - май)</b>	
Режимные моменты	подготовительная
Утренний прием детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры	7-00/8-20
Утренняя гимнастика	8-20/8-30
Подготовка к завтраку	8-30/8-40
Завтрак	8-40/8-50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8-50/9-00
Занятия	9-00/9-30
Перерыв	10
Занятия	9.40/10.10
Перерыв	10
Второй завтрак	10-10/10-20
Занятия	10-20/10-50
Прогулка	10-50/12-10
Подготовка к обеду, обед	12-10/12-30
Сон	12-30/15-00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15-00/15-10
Полдник	15-10/15-20
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.	15-20/16-55
Ужин	16-55/17-15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	17-15/19-00
<b>Теплый период года (июнь-август)</b>	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7-00/8-20
Утренняя гимнастика на улице	8-20/8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8-30/8-50
Самостоятельные игры	8-50/9-15
Прогулка, занятия на прогулке, игры, досуги	9-15/10-00
Второй завтрак	10-00/10-10
Прогулка, занятия на прогулке, игры, досуги	10-10/12-10
Подготовка к обеду, обед	12-10/12-30
Сон	12-30/15.00
Подъем детей, воздушные процедуры	15-00/15-10
Полдник	15-10/15-20
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15-20/16.00

Прогулка, игры, досуги	16-00/16-55
Ужин	16-55/17-10
Прогулка, уход домой.	17-10/19-00

### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ</b>	9.00 – 9.25 Природа/ Патриотическое воспитание// Путешествие по самоцветному кольцу Урала 9.40 – 10.10 Аппликация 10.20 – 10.50 Двигательная деятельность (на улице)	9.00 – 9.25 Математика /Сенсорное развитие  9.40 – 10.10 Лепка  10.20–10.50 Музыка	9.00 – 9.30 Обучение грамоте  9.40 – 10.10 Приобщение к искусству/Конструирование// Прикладное творчество  10.20-10.50 Двигательная деятельность	9.00 – 9.25 Развитие речи  9.40 – 10.10 Рисование  10.20-10.50 Двигательная деятельность	9.00 – 9.30 Окружающий мир// «Сказки фиолетового леса» 9.40– 10.10 Художественная литература/ Социальный мир  10.20-10.50 Двигательная деятельность

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все мыслительные процессы. Познание требует активной работы не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и



др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организована образовательная деятельность, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.

Г.И.Щукина рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Психологическая основа познавательного интереса состоит из взаимосвязанных компонентов, к которым относятся:

Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин (Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – СПб., 2002. – С. 98), содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.

Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития познавательного интереса.

Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищева, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.

Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес считают, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта,

определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале. Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и

формирования познавательной потребности и познавательной деятельности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.

Приоритетным является значение для ребенка его собственной активности. Важным

становится роль взрослого в поддержке детской познавательной инициативы, создание среды для ее проявления, оказание детям помощи, в осуществлении совместной познавательной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных интересов ребенка строится с учетом «внутреннего состояния готовности к познавательной деятельности к поиску впечатлений, реализующихся в познавательных действиях и операциях» (М.И. Лисина). В процессе познавательной деятельности с детьми необходимо обеспечивать возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребенка. Необходимо строить образовательную деятельность таким образом, чтобы ребенок на каждом возрастном этапе своего развития не просто «усваивал» информацию, а познавал мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы, не останавливался на достигнутом.

Итак, важнейшими психолого-педагогическими условиями (основаниями конструирования образовательной деятельности – культурная практика «Познание») развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДООУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Верхняя Пышма,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	8
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Мультимедийный проектор	1
4	Доска	1

### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное

автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с.

2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.
3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах ДОО посредством тематических образовательных проектов и занятий.

#### Планирование тематических образовательных проектов «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Группа с 6 до 7 лет
Сентябрь	Тематический образовательный проект «Тайны самоцветного кольца. Памятные места Урала»
Октябрь	Тематический образовательный проект «Народы Урала»
Ноябрь	Тематический образовательный проект «Народы Урала»
Январь	Тематический образовательный проект «Народные промыслы Урала»
Февраль	Тематический образовательный проект «Блеск и слава городов Урала»
Март	Тематический образовательный проект «Богатство недр земли Уральской»
Апрель	Тематический образовательный проект «Урал - опорный край державы»

### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через:

- занятия,
- самостоятельную игровую деятельность детей.

Возрастная группа	Длительность занятия	Кол-во занятий в неделю/мес
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25 мин	1 в мес
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	30 мин	1 в мес

Программа реализуется в соответствии с режимом и распорядком дня образовательной

программы ДОО. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

## **Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.**

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;
- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышек до взрослых;
- возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

Комплект игр хранится в методическом кабинете и используется для организации и проведения игровых ситуаций по плану:

Волшебная восьмёрка 1 (25), счетовозик (25), чудо-крестики 2 (20), прозрачная цифра (25), прозрачный квадрат (25), квадрат Воскобовича (двухцветные) (25), квадрат Воскобовича (четырёхцветный) (25), Геоконт Малыш (25), шнур-затейник (20), чудо-соты 1 (20), игровизор (26), волшебная восьмерка 3 (1), прозрачный квадрат Ларчик (1), математические корзинки

Ларчик (1), чудо соты 1 Ларчик (1), чудо крестики 2 Ларчик (1), коврограф Ларчик (1), семь гномов (1), геовизор самодельный (25), логоформочки 3 (12), чудо крестики 1 (24), ларчик Лепестки (1), вкладыши Фонарики (16).

- Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).

- Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Мальши Гео, Паучок, Незримка Всясь, Филимон Коттерфильд, Околесик, Забавные буквы (близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырликин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ерлекин, Ирлекин).

#### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	8
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
4	Доска	1

#### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

2. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

3. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

#### **Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

#### **Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом обязательной части Программы и темами, предложенными программой Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового Леса».

#### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через:

- занятия,
- самостоятельную игровую деятельность детей.

Возрастная группа	Длительность занятия	Кол-во занятий в неделю/мес
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	15 мин	1 в мес
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	20 мин	1 в мес
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25 мин	2 в мес
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	30 мин	2 в мес

Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

**План занятий по программе «Сказки фиолетового леса»**

Неделя	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как у Паучка появился парашют</i>	развивать умения придумывать, конструировать и называть контуры предметов, рассказывать о них; выкладывать контур «парашют» сначала по картинке с изображением этого предмета, затем по образцу; определять форму купола парашюта, видоизменять ее, переносить по точкам координатной сетки на лист бумаги изображение парашюта; дорисовывать его; складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых (пауки).
	<i>Как друзья Паучка прыгали с парашютом</i>	развивать умения рисовать изображение заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину); составлять силуэт по силуэтной схеме и условиям, видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать, рисовать и конструировать приспособление, рассказывать о нем; беседовать на нравственную тему «Ценность подарка для окружающих».
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>Как в Цифроцирке состоялось веселое представление</b>	развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять по силуэтной схеме предметный силуэт; придумывать, на что он похож; конструировать цифру из палочек по модели (цвет) и схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); выполнять движения с предметом; рассказывать о действиях сказочного героя; работать в команде.
	<i>Как Кот Филимон показывал необычные фокусы</i>	развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать их силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки; отгадывать название предмета с помощью игры «Да — нет»; придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Незримка Всюс сделал укрытие для бабочек</i>	развивать умения составлять целое из разного количества частей; определять состав числа «восемь» из меньших чисел; изменять фигуру в предметный силуэт «бабочки»; выбирать из множества предметов заданные во цвету; конструировать силуэт по схеме путем наложения пластинок друг на друга; придумывать предметы по одной и той же части (технология ТРИЗ); достраивать ее до предметного силуэта; описывать предмет, используя прилагательные; предлагать варианты решения проблемной ситуации.
	<i>Как Зверята-цифрята нашли не только грибы</i>	развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношения между числами (на три больше); складывать геометрическую фигуру по схеме путем

		трансформации; видоизменять ее в другую по цвету; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после смены его функции на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку из частей.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок</i>	развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы желтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую придуманное желание; рассказывать о нем; выбирать подвижную игру; высказывать предположения.
	<i>Как Малыш Гео попал в неприятное положение</i>	развивать умения решать логические задачи на поиск предмета по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); высказывать предположения.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Медвежонок Мишин наводил порядок</i>	развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать или обводить их; понимать пространственные характеристики; называть прилагательные, характеризующие предмет; придумывать необычную коробку с помощью приемов ТРИЗ; рисовать ее; объяснять значение слов.
	<i>Как Паучок увидел космический мир</i>	развивать умения выкладывать контур буквы по точкам координатной сетки; придумывать предмет на эту букву; конструировать его силуэт по силуэтной схеме; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово; придумывать и конструировать предметы, необходимые сказочному герою; решать кроссворд; работать в команде; воспринимать информацию о космическом мире.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Малыш Гео нашел льдинки</i>	развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово; конструировать квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; высказывать предположения; работать в команде.
	<i>Как Лягушки-матросы решали задачи Гуся-капитана</i>	развивать умения составлять цифру из палочек по модели (цвет); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение); решать логические задачи на определение множеств; придумывать и конструировать из палочек предметные силуэты; называть их; составлять описательные рассказы; высказывать предположения.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Гусеница Фифа лепила снеговика</i>	Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать предложения; аргументировать свои ответы; придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении (технология ТРИЗ); придумывать и

		конструировать различные предметные силуэты; рассказывать о них.
	<i>Как знаменитый фокусник встречал зиму</i>	развивать умения составлять слова из букв; изменять одни слова в другие; раскрывать значение слов; вышивать контур фигуры по схеме; понимать линию симметрии; достраивать вторую половину симметричного изображения; придумывать, на какой предмет похож контур; придумывать и составлять из частей сюжетную картинку по предложенной теме; рассказывать о ней, работать в команде.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса</i>	развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы, измеряя площадь условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинки из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из букв — слово; объяснять его значение; действовать в команде.
	<i>Как в Школе Волшебства праздновали Новый год</i>	развивать умения делить целое на разное количество частей; сравнивать числа и определять большие на один и два; делить их поровну; составлять предметный силуэт на заданную тему из ограниченного количества частей; рассказывать о нем; высказывать предположения; предлагать варианты решения спора; придумывать празднование Нового года за персонажей.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд</i>	развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слова; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.
	<i>Как Малыш Гео и Крутик Порешали кроссворд</i>	развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слова; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Лягушки-матросы убирали флажки в коробки</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное расположение) и отношения предметов по порядку; складывать фигуры по схеме путем трансформации; решать задачи на определение площади фигур с помощью условной мерки; предлагать варианты решения проблемной ситуации; мысленно придумывать предмет и описывать его; догадываться по описанию, о каком предмете идет речь (технология ТРИЗ).
	<i>Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней</i>	развивать умения рисовать изображение с помощью графического диктанта; решать задачу на воссоздание геометрической фигуры; складывать фигуру путем трансформации; составлять предметный силуэт по схеме; понимать вертикальную линию симметрии; придумывать предметы по заданной форме; высказывать предположения.



<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Крутик По и Краб Крабыч придумывали загадку</i>	Развивать умения мысленно разделять фигуру на части; находить геометрические фигуры по части; понимать алгоритм составления образных фигур из частей геометрических; придумывать, на что похоже игровое поле; находить среди множества фигур одну по словесному описанию; придумывать загадку о предмете.
	<i>Как зверята заполняли корзинки Магнолика</i>	развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; определять состав десяти из меньших чисел и чисел второго десятка; рассказывать о действиях сказочных героев; высказывать предположения; придумывать и составлять из частей предметные силуэты; называть их.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как у Гуся-капитана появился голос</i>	развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его изменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); решать задачу на определение цифр по словесной модели; высказывать предположения; определять причинно-следственные связи.
	<i>Как в Фиолетовом Лесу поздравляли девочек</i>	развивать умения конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; придумывать и конструировать силуэт «цветок», похожий на сказочного героя; называть его; показывать моторный образ буквы; придумывать слова на заданные буквы; понимать линию симметрии; слышать и слушать другого; приходить к единому мнению.
<b>МАРТ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как будущие волшебники готовили класс к занятиям</i>	развивать умения решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать его по точкам координатной сетки. дорисовывать изображение; решать проблемные ситуации; придумывать различные функции предмету (технология ТРИЗ); находить геометрические фигуры по форме; составлять из них квадрат; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
	<i>Как проходили занятия в Школе Волшебства</i>	развивать умения придумывать слова из заданных букв; определять предмет по его части; понимать классификацию транспорта; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после изменения одной части; называть его новую функцию (технология ТРИЗ); высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо-островов</i>	развивать умения решать задачи на поиск фигур по признакам; придумывать действия за сказочного персонажа и рассказывать о них; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похоже изображение.
	<i>Как команда кораблика наводила порядок после шторма</i>	развивать умения ориентироваться на плоскости игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам (цвет, количество, пространственное положение); конструировать буквы из частей по схеме; составлять из букв слово; видоизменять его; предлагать варианты решения

		проблемной ситуации; придумывать предметы, изготовленные из дерева; конструировать их силуэты; действовать в команде: слушать и слышать другого, приходить к единому мнению.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Крокодил-канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка рассмешила</i>	развивать умения считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); ориентироваться на плоскости (графический диктант); определять направление движения; предлагал варианты решения проблемной ситуации; придумывать действия за сказочного героя.
	<i>Как эхо привело Ворона Метра в Буквоцирк</i>	развивать умения вышивать слово по схеме; придумывать слова на заданный слог; определять любимую букву персонажа; конструировать ее контур; аргументировать свой выбор; составлять квадрат из двух, четырех, восьми частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметные силуэты; рассказывать о своих желаниях.
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Незримка Веюсь получил оригинальный подарок</i>	развивать умения решать задачу на составление силуэтов разного цвета путем наложения пластинок друг на друга; придумывать и конструировать силуэт или картинку из частей; создавать контур предмета по рисунку; придумывать, для чего нужен предмет сказочному герою; выбирать транспорт по виду и составлять его силуэт по схеме; придумывать действия за персонажей; высказывать предположения.
	<i>Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное</i>	развивать умения составлять слоги из букв, а из слогов — слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного количества частей (наименьшего и наибольшего); называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку
<b>МАЙ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Паучку приснился сон</i>	развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие; достраивать фигуру до предметного контура, называть его; решать задачи на поиск фигур по признакам; составлять фигуры-головоломки из разных частей; выкладывать из них диагональный ряд; высказывать предположения.
	<i>Как лягушки выполняли команды капитана</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения предметов на игровом поле; вышивать контур с помощью графического диктанта; придумывать предметы, необходимые персонажам для ориентирования; составлять их силуэты из частей; придумывать и задавать вопросы (игра «Да — нет»); определять предмет, о котором идет речь; высказывать предположения.
<b>НЕДЕЛЯ</b>	<i>Как Гусь и Лягушки помирили друзей</i>	развивать умения предлагать варианты решения проблемных ситуаций; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета; придумывать и конструировать предметный силуэт по теме из заданного количества деталей; составлять силуэт по силуэтной схеме;

		высказывать предположения.
	<b><i>Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию</i></b>	развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; составлять предметный силуэт из пластинок по схеме и правилам; называть фрукты заданного цвета; видоизменять силуэт; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его видоизменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); высказывать предположения.

