

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 69»

ПРОЕКТ

«По волшебным сказам П.П. Бажова»

Воспитатель:

Белых Екатерина Петровна

2024г.

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: (краткосрочный – 2 недели)

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатель и родители.

Актуальность

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом и куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Славится край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни Урала, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный.

Проблема:

Дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Цель проекта: познакомить детей с творчеством уральского писателя П. П. Бажова и углубить знания о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с его произведениями.

Ожидаемые результаты:

- обогатились знания детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;
- активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;
- высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас;
- проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;
- родители - активные участники реализации проекта.
- повышение интереса к литературе и творчеству сказочного Бажова.
- создание атмосферы эмоционально-радостного настроения, увлеченности и интереса.
- сплочение детско-родительского коллектива
- дальнейшее развитие у детей творческой мысли, воображения, коммуникативных навыков, самостоятельности, самоорганизации и ответственности.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова;
- Расширять информацию детей об истории Урала;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (народные высказывания, поговорки);
- Учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- Формирование представлений о многообразии сказов П. П. Бажова, воспитывать положительное отношение к его сказкам;
- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Формы работы с родителями:

Совместное творчество родителей с детьми «Волшебных сказов дивный мастер» (Нарисовать рисунок обложки любимой сказки).

Взаимодействие с социумом:

1. Познавательный час «*Уральские сказы мастера*» в Исетской поселковой библиотеке.
2. Верхнепышминский исторический музей «Музей в чемодане» - экскурсия «*Гора самоцветов*».

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный.

- Познакомить с темой проекта детей и родителей;
- Оформить выставку книг по творчеству писателя;
- Чтение и обсуждение с детьми произведений П.П.Бажова «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец».

Основной.

Познавательно – исследовательская деятельность:

- Провести беседы с детьми: «Красота Урала», «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?», «Что мы знаем о Бажове?»
- Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

Коммуникативная деятельность:

- Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов.

Продуктивная деятельность:

- «Ящерица». Пластилинография (иллюстрации к сказу «Хозяйка Медной горы»);
- «Серебряное копытце». Аппликация. (Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце»)
- «Малахитовая шкатулка». Конструирование. (иллюстрации к сказу «Малахитовая шкатулка»).

Заключительный.

- Выставка детского творчества «Волшебных сказов дивный мастер»;
- Презентация проекта и подведение итогов;
- Итоговое занятие: викторина по волшебным сказам П.П. Бажова

Оборудование и материалы:

Книги писателя П. Бажова;
картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова;
видео, аудиозаписи;
материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

Результаты работы

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

В ходе проекта дети:

- расширили знания о творчестве уральского сказочника П.П. Бажова, познакомились с его произведениями.
- совершенствовали навыки творческой продуктивной деятельности.
- обогатились знания детей о России, ее истории, обычаях, языке.
- формировали умение активно участвовать в реализации проекта.
- активизировалась творческая совместная деятельность сообщества – дети – родители – педагоги

Используемая литература

1. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.
2. Бажов П. П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
3. Бажов П. П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
4. Бажов П. П. Сказы/ Подготовка текста, послесл. и комментарии. Слобожаниной Л. М. –Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1988. – 496 с.
5. Рассказы и сказки советских писателей. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1990. – 544 с.
6. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВИКТОРИНА ПО ВОЛШЕБНЫМ СКАЗАМ П. П. БАЖОВА

Цель: расширить знания детей о жизни и творчестве П. П. Бажова.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности, познавательный интерес;
- приобщать детей к культуре и истории родного края;
- формировать навыки работы в команде, способствовать групповой сплоченности;

- воспитывать доброе отношение к людям, сострадание, трудолюбие;

- способствовать развитию интереса к литературному чтению.

Предварительная работа: знакомство с писателем – рассматривание портрета, краткая биография. Оформление книжной выставки «Книги П. Бажова». Знакомство со сказами – чтение сказов, рассказывание, объяснение старинных слов, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций и книг. Формирование двух команд, изготовление и подбор реквизита.

Ход мероприятия:

Ведущий. Сегодня мы продолжим разговор о П.П. Бажове, знаменитом уральском сказителе.

Ещё при жизни его называли добрым волшебником. У него была пушистая белая борода и живые, необыкновенно лучистые весёлые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали – это наш Бажов! Слово «наш» часто добавляли к имени писателя.

Родился он 28 января 1879 г. в Сысерти, на Урале, в семье мастера, работавшего на горном заводе под Екатеринбургом. С детства нравились ему легенды, сказки и песни родного Урала. Фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» – то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище уличное было Колдунков. Позже он будет подписывать им свои произведения.

Ещё мальчишкой услышал он интересную историю о тайнах Медной горы. Сысертские ребяташки любили прибегать к дедушке Хмелинину (сторожу дровяных складов при Полевском заводе), чтобы послушать его рассказы. А этих рассказов дедушка Слышко (так его звали из-за его вечной присказки «слыш-ко») знал множество. Павел Петрович не просто пересказал услышанное когда-то от деда Хмелинина, он создал талантливые произведения, необычные по своему жанру – сказы.

Давайте вспомним, какие сказы Павла Петровича Бажова мы читали. А помогут вам загадки.

Кто-то сидит у окошка в избушке,
А маленький козлик стоит на опушке.
Ударит копытцем - каменя летят,
И россыпи их под луною блещут.
С козликом рядом кошка Мурёнка
И смотрит на них из окошка(Даренка. «Серебряное копытце»)

В шапочке Лейко
Говорит: «Смелей-ка,
С горки катится на нас... («Голубая змейка»)

Как куклѐнка, девочка
Спляшет вам с припевочкой.
Появляется в огне.
Как зовут? Скажи-ка мне. (Огневушка-поскакушка)

Дети делятся на две команды. Каждая команда за правильный ответ получает в свою «малахитовую» шкатулку «драгоценный» камень.

1 тур.

Задание: из карточек составить названия сказов П.П. Бажова. Карточки: «серебряное», «голубая», «малахитовая», «копытце», «змейка», «шкатулка».

2 тур. Вопросы по сказу «Серебряное копытце».

1. Как звали деда в сказе «Серебряное копытце»?
 - Кокованя
 - Деда Ваня
 - Ефим
 - Серебряное копытце
2. Кого он взял к себе жить?
 - Собачку
 - Мальчика
 - Девочку
 - Курочку
3. Сколько ей было лет?
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8
4. Как звали девочку?
 - Машутка
 - Дащутка
 - Дарѐнка
 - Настѐнка
5. Кто пришел в дом Коковани вместе с девочкой Дарѐнкой?
 - Собака Варѐнка
 - Мышка Норѐнка
 - Кошка Мурѐнка
 - Попугай Говорѐнка
6. Какого цвета была кошка Мурѐнка?
 - Рыжая
 - Белая
 - Черная
 - Бурая
7. Какие слова повторяла кошка Муренка? (*Пр-равильно говоришь, пр-равильно*)
8. С каким музыкальным инструментом сравнивал старик Кокованя кошку Мурѐнку?
 - С баяном
 - С гармошкой

- С балалайкой
 - С трубой
9. Чем занимался старик летом?
- Травы собирал и сушил
 - Пески промывал, золото добывал
 - Лес валил, дрова заготавливал
 - Охотился, мясо и шкуры продавал
10. Куда отправились Кокованя с Дарёнкой однажды зимой?
- В горы
 - В лес
 - В плавание
11. Кого они мечтали встретить?
- Лису
 - Козлика
 - Рыбку
 - Жар-птицу
12. Чем Серебряное копытце отличался от других лесных козликов?
- Он не менял свой цвет
 - Он умел разговаривать
 - Он всегда был с рожками
 - Он не имел хвоста
13. Какие рожки были у Серебряного копытца?
- На три веточки
 - На пять веточек
 - Один рог на три веточки, другой – на пять
 - На шесть веточек
14. О чём Дарёнка просила рассказать Кокованю после каждой сказки?
- О своих родителях
 - О лесных жителях
 - О его молодости
 - О козлике – Серебряном копытце
15. Какие камни стали находить в лугах?
- Сапфиры
 - Алмазы
 - Аметисты
 - Хризолиты
16. Какого цвета они были?
- Розовые
 - Голубые
 - Зеленые
 - Фиолетовые

3 тур. Вопросы по сказу «Голубая змейка»

1. Что представляла собой Голубая змейка? (...А змейка эта не ползает, как другие, а свернётся колечком, головку выставит, хвостиком упирается и подскакивает. Когда она бежит вправо, от неё золотая струя сыплется, а если влево – то струя чёрная становится).
2. Что случилось с теми, кто ее увидит? (...это к счастью: где золотая струя прошла, там будет много золота. Только это золото с подвохом. Если лишку захватишь и потом хоть немного отсыплешь, всё в простой камень превратится. Второй раз уже

сюда не сможешь прийти, потому что дорогу сразу забудешь. Ну, а когда змейка двоим – троим покажется, то это к беде. Все, кто её видел, перессорятся)

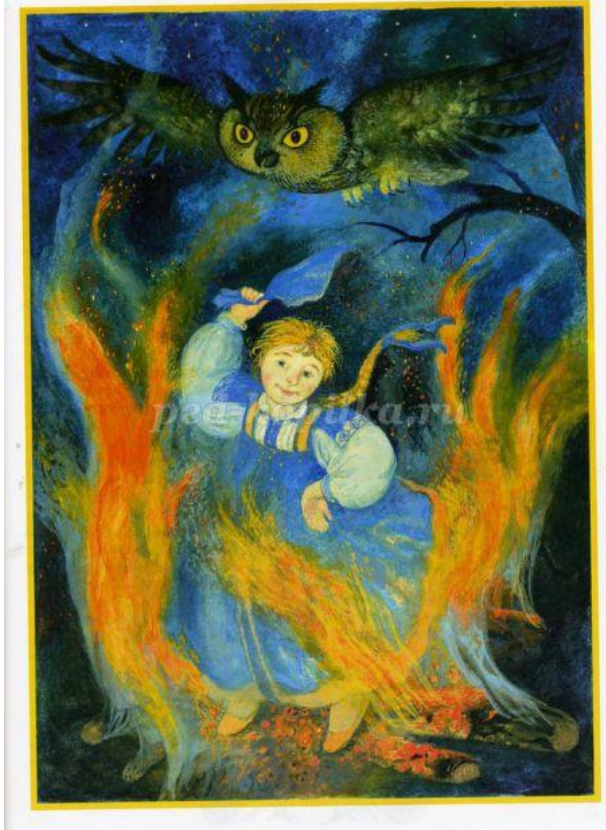
3. Как звали мальчиков? (Ланко Пужанко и Лейко Шапочка)
4. Какую песенку сочинил Лейко? (Эй-ка,.. Голубая змейка! Объявись, покажись, колёсиком покрутись!)
5. Какие желания загадали мальчики? (хоть бы поскорее прозвище «голубкова невеста» забылось и вышла бы Марьюшка замуж)
6. Почему Голубая змейка обделила Ланко? (пожадничал, сказав: «Нежирно всё-таки отвалила нам золотого песку»)

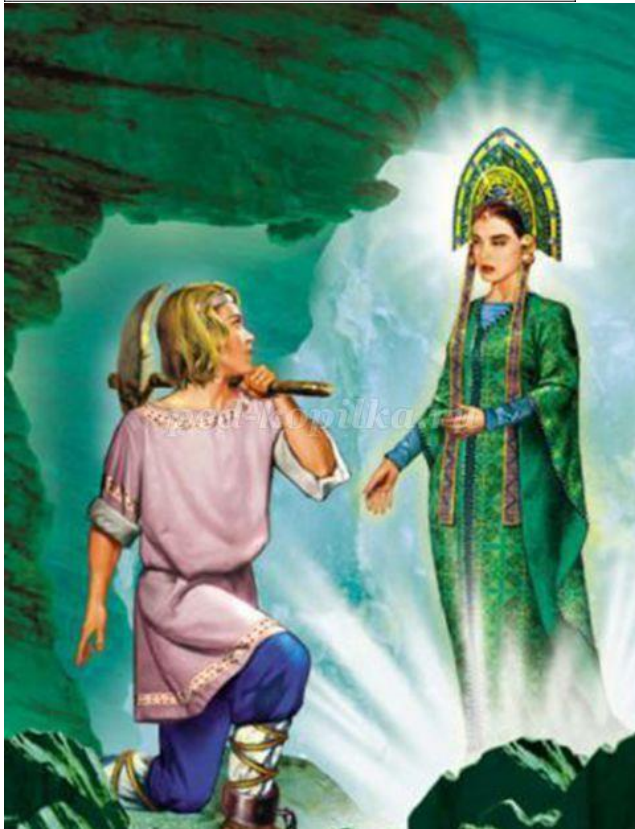
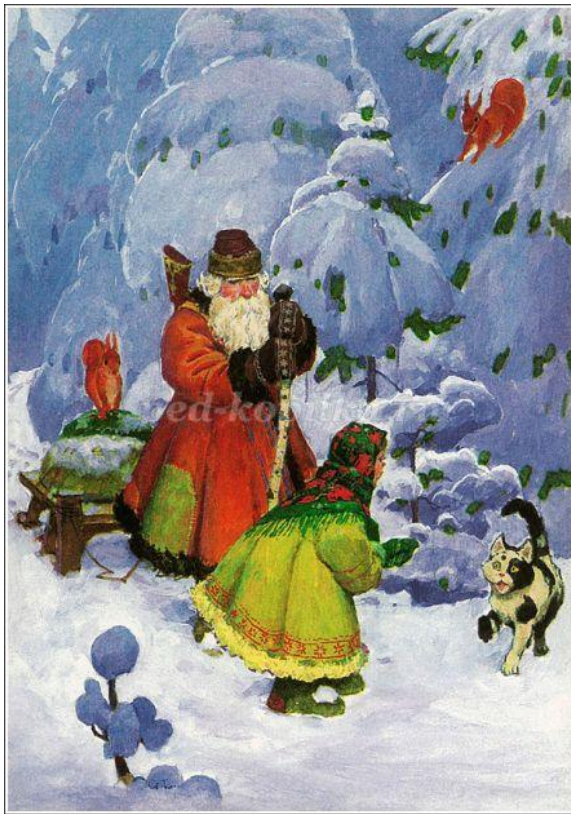
4 тур. Угадайте, кто это?

1. "У печки девчонка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчонка маленькая и кошка маленькая, и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчонка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно". (Это девочка Даренка и кошка Муренка из сказа "Серебряное копытце").
2. Она не ползает, как другие, а свернётся колечком, головку выставит, хвостиком упирается и подскакивает. Когда она бежит вправо, от неё золотая струя сыплется, а если влево – то струя чёрная становится. (Голубая змейка из одноименного сказа).
3. Тот козел особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где ножкой бить станет - там груда дорогих камней. (Серебряное копытце).

5 тур. Угадайте персонаж на иллюстрации и назовите, откуда он.







6 тур. Соберите разрезанную картинку.



Подведение итогов, награждение победителей.