



Приложение № 11
к основной образовательной программе ДОУ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022 года

УТВЕЖДЕНО:
Заведующим МАДОУ «Детский сад № 69»
 Е.В.Дорофеева
« 31 » августа 2022 г.



**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 6 - 7 лет**

Составили:
Воспитатели: Белозерова Н.Н.

п. Исеть 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.10.	Перечень литературных источников
Приложение1 Программа художественно-эстетического развития детей «Сказки фиолетового леса»	
Приложение2 Рабочая программа воспитания	
Приложение3 Программа познавательного развития детей «Умные пальчики»	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений, и состоит из программ, созданных педагогами ДООУ самостоятельно:

- Приложение 1 Программа познавательно- творческого развития детей «Сказки фиолетового леса».
- Приложение 3 Программа познавательного развития детей «Умные пальчики».

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах деятельности в соответствии с интересами и склонностями воспитанников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления воспитанников, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности воспитанников к обучению в школе.
7. Развивать самосознание воспитанников, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимание роста возможностей и достижений.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) использование многообразных форм организации обучения, включая разные, специфически детские виды деятельности;

- 2) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность;
- 3) использование игровых приемов;
- 4) обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью воспитанников, их самостоятельной деятельностью;
- 5) использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
- 6) Выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли,

переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Посещают подготовительную группу 24 ребенка дошкольного возраста.

Из них: мальчиков – 11, девочек – 13.

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ		
Направленность активности	Потребности детей	Количество
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	8
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	4
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	3
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	4
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	6

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка)

Характеристики особенностей семей

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
* Высшее 10	
* Не законченное высшее	
* Средне-профессиональное 17	
* Среднее 5	
* Незаконченное среднее	
2. СЕМЬИ	
* Полные 10	
* Неполные 9	
* Многодетные 3	
* Семьи с 1 ребенком 13	
* Семьи с 2 детьми 6	
* Неблагополучные	
3. Социальное положение родителей	
• рабочие 30	
• Служащие	
• Военнослужащие	
• Предприниматели 2	
• Безработные	
• Пенсионеры	
• Домохозяйки 1	

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:

Поселок Исеть расположен в лесной полосе ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 30 км. от г. Екатеринбурга).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости; процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения поселка:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

Медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

Инструктор по физической культуре дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам. зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДОО.

Музыкальный работник с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

Учитель-логопед детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистами.

Педагоги осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Система мониторинга образовательного процесса в ДОО

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник
---------------	---------------	--------------------------	----------

Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532
Учитель-логопед	2 раза в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000.

Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
----------	--------------	---	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных

социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули образовательной деятельности:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развиваем ценностное отношение к труду
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- игра как особое пространство развития ребенка

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. -Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; -Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. -Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. -Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);

Развитие игровой деятельности

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка». Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. - Игровые действия разнообразны. - Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. - Игровую роль не принимает («роль в действии»). -Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. - Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.
---	--

Развиваем ценностное отношение к труду

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<p>решение небольших логических задач, отгадывание загадок приучение к размышлению, эвристические беседы беседы на этические темы чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций рассказывание по картинкам, иллюстрациям. Их обсуждение просмотр видеофильмов задачи на решение коммуникативных задач придумывание сказок</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения показ действий примеры взрослого и детей целенаправленное наблюдение организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) разыгрывание коммуникативных ситуаций создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - Представления о профессиях поверхностные, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Образовательную деятельность необходимо проводить не только по плану, а также использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- беседы;
- наблюдения;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- изобразительная деятельность;
- развлечения;
- театрализованные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), - Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - Проявляет неосторожность при общении с животными. - Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. - Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Модули образовательной деятельности:

1. «Формирование основ сенсорной культуры».
2. «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем».
3. Ознакомление с окружающей действительностью:
 - «Формирование первичных представлений о себе, других людях»,
 - «Ребенок открывает мир природы»,
 - «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Формирование основ сенсорной культуры

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;

формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
формирование целостной картины мира;
расширение кругозора детей;
развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Развитие элементарных математических представлений

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления развития элементарных математических представлений в ДОУ:

количество и счёт

величина

форма

число и цифра

ориентировка во времени

ориентировка в пространстве

Содержание образовательной деятельности

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно - следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с окружающей действительностью: Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности

Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для

человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Формы, методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
«Развитие элементарных математических представлений» «Развитие сенсорной культуры»	Вопросы Указания Объяснения Анализ ответов	Показ образца Показ способа действий Использование демонстрационного и раздаточного материала Алгоритм действий Рассматривание энциклопедий	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры и упражнения на закрепление материала Создание проблемных ситуаций
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. «Формирование первичных представлений о малой родине»	Рассказ Беседа Чтение литературы природоведческого и познавательного характера Вопросы	<i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины	<i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации <i>Труд в природе:</i>

и Отечестве, многообразии стран и народов мира»; 5. «Ребенок открывает мир природы»		целого по отдельным признакам. <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	индивид.поручения;коллективный труд. <i>Элементарные опыты:</i> Демонстрационные (показ воспитателя) Лабораторные (дети вместе с воспитателем) Опыты- доказательство
--	--	---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. - Рассказывает о себе, некоторых чертах 	<ul style="list-style-type: none"> - Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Модули образовательной деятельности

- Речевое развитие
- Художественная литература

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4. Формирование интереса и	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций

потребности в чтении	Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Продуктивная деятельность игры
-----------------------------	---	---	-----------------------------------

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. -успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаюсь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Формы, методы и приемы ознакомления с художественной литературой

Словесные	Наглядные	Практические
-----------	-----------	--------------

Чтение и рассказывание худ.произведений Заучивание наизусть Пересказ; Обобщающая беседа Скороговорки, чистоговорки	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации; Инсценировки Дидактические упражнения
Чтение; Рассказывание Беседа, вопросы по содержанию Повторение Выразительное проговаривание	Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Книги	Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценирование

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

<p>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</p> <p>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</p>	
--	--

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модули образовательной деятельности:

- Музыка
- Изобразительное искусство

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Рзвивающие ситуации на игровой основе		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность	Подгр. Инд.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	Групп. Подгр. Инд.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.
--	--	----------------

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: **Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание

собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические

основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивающие ситуации на игровой основе		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Групп. Подгр. Инд.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства	Инд. Подгр.

изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Рассматривание	
---	----------------	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Модули образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность.
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

Двигательная деятельность

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения.

Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных

игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закалывания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Организация двигательного режима

Формы работы	Подготовительная группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна

Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	ходьба босиком	ежедневно
5.	облегченная одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Медицинские	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года

2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание работы	Задачи	Формы работы			
		Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формирование культурно-гигиенических навыков	Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие</i>) Совершенствовать культуру приема пищи (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)		Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	

	Развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (<i>Физическое развитие</i>)		Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг Проблемная ситуация		
Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	<p>Развивать представление о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие</i>)</p> <p>Формировать и закреплять навыки соблюдения безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (<i>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие</i>)</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p> <p>Поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (<i>Социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

Результаты образовательной деятельности

<p align="center">Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p align="center">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения.спортивные). - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - осознать зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. - имеет начальные представления о некоторых видах спорта - Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, - Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья - Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. - Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. - Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). - Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

- анкетирование

Педагогическое образование и поддержка родителей

-индивидуальные беседы,

- консультации,

- родительские собрания,

- круглый стол,

- открытые занятия,

- дни открытых дверей

- памятки,

- буклеты и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- праздники с участием родителей,

- детско-родительские проекты,

- конкурсы.

Перспективный план работы с родителями на 2022 - 2023 учебный год

Срок проведения	Содержание работы
Сентябрь	Информационный стенд «Физкультурная форма на занятиях по физкультуре»
	Выставка декоративно-прикладного творчества «Золотые руки»
	Выставка «Урожай волшебника»
	Консультация «Почему ребенок отстает в речевом развитии»
	Поход «За здоровьем в лес пойдём»
Октябрь	Общее родительское собрание
	Консультация «Детский травматизм. Особенности травм у детей»
	Фотовыставка рисунков «Я рисую светофор»
	Фотовыставка «Дорожные знаки в моем поселке»
	Родительское собрание Выставка поделок «Огонь-друг ,огонь-враг»
Ноябрь	Памятка для родителей «Декларация по правам ребенка: Что я об этом знаю?»
	Выставка рисунков «Букет для мамы»
Декабрь	Изготовление «Кормушки для птиц»
	Информационный стенд «Я ребенок и я имею право»
	Конкурс на лучшее оформление елки «Чудо-елочка»
Февраль	Консультация «Волшебные чистоговорки»
	Выставка рисунков «Наша армия сильна»
	«Открытая библиотека»
	Консультация «Пожарная безопасность для детей дошкольного возраста»
Март	Консультация «Дисциплина на улице - залог безопасности»
	Консультация «Защита прав детей: жестокое обращение с детьми»
	Фотовыставка рисунков «Я и моя мама»
	Выставка рисунков и поделок «Пасхальная весна»
Апрель	Консультация «Речевые игры в семейном кругу»
	Консультация «Учим рассказыванию» Выставка рисунков «Сбережем нашу планету»

	Родительское собрание в подготовительной группе «На пороге школы»
	Общее родительское собрание
Май	Консультация «Обучение дошкольников правилам дорожного движения в семье»
	Экскурсия к обелиску «Мы вами гордимся»
	Патриотическая Акция «Окно Победы»
	Акция «Разноцветная клумба»
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»
	Выставка рисунков «Салют Победы»
Июнь	Выставка рисунков «В наших руках мир»
Июль	Выставка коллажей «Наша дружная семья»
Август	Выставка рисунков «Мой Посёлок»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной

деятельности);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа	Коврик массажный
				Шнур короткий плетеный
				Змейка
				Обруч малый
				Скакалка короткая
				Кегли (набор)
				Кольцеброс (набор)
				Кольцеброс «жираф»
				Мешочек малый с грузом
				Мяч большой
				Мешочек большой с грузом
				Мяч для мини баскетбола
				Мяч утяжеленный (набивной)
				Мяч-массажер
Обруч большой				
Серсо (набор)				
Серсо «Буратино»				

			Серсо «Петрушка»
			Серсо «Поймай шарик»
			Игра на поддувание
			Массажер ручной
			Шнур гимнастический для выполнения упражнений
			Кольцо баскетбольное
			Коврик массажный (пластмассовый)
			Шнур пластмассовый из пробок
			Флажки
			Султанчики
			Каталка ручная, напольная
			Ящик массажный ²
			Коврик массажный (самодельный)
			Следочки массажные
			Бадминтон
			Городки
			Ленты короткие
			Фехтовальщик
			Хоккей
			Палки гимнастические
Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа	Дид.игры
			«Выполни упражнение»
			«Полезно, не полезно»

				«Как избежать неприятностей»
				«На прогулке»
				«Накрой на стол»
				«Одень куклу по сезону»
				Дорожки для коррекции зрения
				«Добеги для бабочки»
				«Пройди по дорожкам»
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа	«Построй матрешек по росту»
				«Спрячь животное»
				«Какого цвета геометрическая фигура»
				«Найди свой гараж»
				«Собери букет»
				«Веселый цирк»
				«Я считаю сам»
				«Сколько кружков показывает стрелка»
				«Сосчитай правильно и покажи цифру»
				«Магазин игрушек»
				«Из каких геометрических фигур состоит предмет»
				«В котором по счету домике живет это животное»

				«На какую фигуру похож этот предмет»
				«Назови соседей числа»
				«Математическое лото»
				«Мы считаем»
				«Уроки логики»
				«Подбери ключ к замку»
				«Сколько предметов на карточке»
				«Где вырос грибок»
				«Найди пару»
				«Положи столько же»
				«Сколько ягод выросло на ветке»
				«Угощение для гостей»
				«Учись считать»
				«Найди такую же карточку»
				«Сколько окон на первом, втором этаже»
				«Сделай поровну»
				«Какой фигуры не хватает»
				«Репка»
				«Сколько?»
				«Составь предмет из геометрических фигур»

				Игры на развитие логического мышления
				«Измени расположение фигур»
				«Сложи квадраты, круги из частей»
				«Выбери четыре части и сложи из них фигуру»
				«Измени размер»
				«Измени, добавив»
				«Собери ракету из геометрических фигур»
				«Найди пару»
				«Танграм» (с образцами)
				«Колумбово яйцо» (с образцами)
				«Что произошло с фигурами»
				Д/и «Учись считать»
				«Фигуры»
				«Цвета»
				«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)
				«Математическое лото»
				«Где находится медведь»
				«Сосчитай и находи»

				Игра –лото «Детям о времени»
				«Найди похожую фигуру»
				«Формы»
				Лото «Часы и время»
				Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеныша»
				Спасатели приходят на помощь»((схемы, интеллект. Загадки, лабиринты)
				Игры с логическими блоками Дьеныша «Давайте поиграем вместе»
				«Мои часы»
				«Тик-так»
				«Детям о времени»
				«Учимся считать до 100»
				«Сложи картинку» (из магнитных фигур)
				«Назови время суток»
				«Назови время года»
				«Учись, играя» (счетные цветные палочки)
				«Часы. Сколько времени»
				«Считай до100»

				«Счеты»
				«Реши пример»
				Набор цифр
				Белочки пластмассовые (раздаточный материал)
				«Играй-ка»
				«Кто где живет?»
				«Сосчитай-ка»
				«Найди пару»
				«Сосчитай и поставь цифру»
				«Сделай так же»
				«Набор цифр и знаков
				«Положи столько»
				«Составь и реши пример»
				«Математический горох»
				Сенсорика
				Развивающее лото (цвет, фрукты)
				Разноцветный мир
				Цвета
				«Наряди ёлочку»
				«Составь картинку» (из резиночек)
				«Сплети косичку»
				“Спрячь животное»

			Набор волчков, массажных мячей «Веселые шнурочки»
	Мини-кабинет	Группа	Демонстрационный материал для фланелеграфа
			Листочки разных цветов
			Цветы разных цветов
			Снегири
			Синички
			Пирамидки
			Ракеты
			Раздаточный материал
			Ёлочки
			Зайчики
			Большие квадраты
			Маленькие квадраты
			Матрешки
			Ёлочки пластмассовые
			Грибочки
			Кубики пластмассовые
			Наборы счетных палочек (по 20 шт.)
			Д/и «Учись считать»
			«Фигуры»
			«Цвета»
			«Сложи фигуру»(дер. пал. на магните)
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственн о-		

	патриотического воспитания)		Демонстрационный материал
	Мини-кабинет		Набор картинок «Семья»
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Дидактические игры
			Домино
			Флаги разных стран
			Демонстрационный материал
			Альбом «Мой родной посёлок Кедровый
			Флаг, герб Татарстана и Мордовии
			Национальные игры (русские, татарские, мордовские)
			Альбом «Москва»
			Альбом «Наши экскурсии»
			«Большой России – малая росинка»: Верхняя Пышма глазами детей
			«Моя родина Россия (природа и климат)
			Моя родина – Россия (с древних времен до наших дней)
Природа нашего поселка			

				Дома и улицы нашего поселка
				«пейзажи России»
				История поселка Кедровое
				Награды войны
				Набор открыток Верхняя Пышма
				Набор открыток «Петергоф»
				Набор открыток «Русская народная игрушка»
				Набор открыток «Исаакиевский собор»
				Награды России и ближайшего зарубежья
				Народы мира
				Мир вокруг нас. Иллюстрации о В.О.В.
		Мини-кабинет		
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)		Группа	Дидактические игры
				Приметы времени года
				Когда это бывает?
				Разрезные картинки «космос»
				Составь созвездие по образцу
				Правила поведения в лесу

				Собери космический корабль.
				Составь картинку (Осень, зима, весна, лето)
				Четвертый лишний (насекомые)
				Кто где живет? Чем питается?
				Мир природы (разрезные карточки)
				Лабиринт
				Что сначала, что потом?
				Лото «Природа»
				Подводные приключения
				Мозаика «в зоопарке»
				Мозаика «в деревне»
				Времена года
				Зоопарк
				Круглый год
				Овощи, фрукты
				Растения и животные
				Пазлы «зима»
				Пазлы «весна»
				Пазлы «осень»
				Пазлы «лето»
				Пазлы «Леопольд»
				Чей домик?

			Домино «фрукты, ягоды»
			Домино «Веселый зоопарк»
			Лото «загадки о животных»
			«Назови цветок»
			Лото «Двойняшки» (овощи)
			Магнитные истории «Учим время»
			«Важные профессии»
			«Магнитная игра «Вокруг света»
			Микроскоп
			Демонстрационный материал
			Гербарий лекарственных растений
			Насекомые
			Детям о деревьях
			Птицы
			Альбом «Садовые цветы»
			Детям о грибах
			Братья наши меньшие
			Дикие животные и их детеныши
			Цветы (луговые, лесные, полевые)
			Овощи

				Комнатные растения
				Набор открыток «бабочки»
				Набор открыток «наши друзья - птицы»
				Набор открыток «комнатные растения»
				Набор открыток «Малышам о малышах»
				Осень
				Зима
				Весна
				Лето
				Беседа по картине «Времена года».
				Грызуны и зайцеобразные
				Зимующие и кочующие птицы
				Домашние птицы и их детеныши
				Домашние животные в картинках
				Деревья
				Фрукты
				Добро пожаловать в экологию
				Мир природы (животные)
				Домашние животные

				Морские обитатели
				В Мире растений
				В мире животных
		Мини-кабинет		
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа	игрушки-персонажи и ролевые атрибуты
				Куклы (средние)
				Пупсы
				Куклы Барби
				Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)
				Наручные куклы би-ба-бо
				Набор персонажей для плоскостного театра
				Наборы мелких фигурок (5-7 см.):
				домашние животные
				дикие животные
				Белая шапочка
				Фуражка
				Каска строительная
				Игрушки-предметы оперирования
				Набор чайной посуды (средний)

				Набор кухонной посуды (средний)
				Набор чайной посуды (мелкий)
				Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера
				"Приклад" к мелким куклам
				Набор медицинских принадлежностей
				Весы
				Чековая касса
				Коляска для средних кукол, складная
				Гладильная доска
				Набор «Хозяйка»
				Телефон
				Часы
				Бинокль
				Машины средних размеров
				Автомобили разного назначения рдр фв)
				Автомобили большие
				Корабль-лодка (средних размеров)
				Самолет, вертолет (средних размеров)
				Автомобили мелкие
				Набор: военная техника

			Набор: самолеты (мелкие)
			Подъемный кран (сборно-разборный, средний)
			Набор: железная дорога
			Маркеры игрового пространства
			Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
			Ландшафтный макет
			Кукольный дом (макет) для средних кукол
			Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)
			Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
			город
			зоопарк
			Набор дорожных - знаков и светофор, для мелкого транспорта
			Набор мебели для средних кукол
			Набор мебели для мелких персонажей

			Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
			Полифункциональны е материалы
			Крупный строительный набор
			Ящик с мелкими предметами - заместителями
			Конструктор деревянный «Лесовичок»
			Конструктор железный в чемодане
			Конструктор «Решетки»
			Конструкт лего «Военный спецназ»
			Конструктор – лего средний
			Конструктор-лего мелкий
			Конструктор фигурный
			Конструктор «Лего» большой
			Для игр на "удачу"
			Лото (картиночное)
			Лото цифровое

				Для игр на умственное развитие
				Домино (с картинками)
				Домино точечное
				Материалы и оборудование для познавательно- исследовательской деятельности
				Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными (составными формами (4-8 частей)
				Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
				Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)
				Набор: счетные палочки Кюизенера
				Мозаика (цветная, мелкая) с

				графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
				Головоломки плоскостные (геометрические)
				Набор проволочных головоломок
				Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)
				Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные)
				Термометр спиртовой
				Часы песочные (на разные отрезки времени)
				Набор лекал
				Линейки
				Набор мерных стаканов
				Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
				Счеты настольные

			Линза
			Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
			Коллекция бумаги
			Коллекция семян и плодов
			Коллекция растений (гербарий)
			наборы картинок для иерархической (установления родовидовых отношений):
			виды животных;
			виды растений;
			виды ландшафтов;
			виды транспорта;
			виды строительных сооружений;
			виды профессий; виды спорта и т.п.
			Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.

				<p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)</p>
				<p>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p>
				<p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</p>
				<p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p>
				<p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков,</p>

			буклетов, настольно-печатных игр
			Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
			Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
			Уголок «Тетушки Совы» настенный
			Карта Свердловской области магнитная
			Физическая карта мира (полушарий)
			Магнитная доска настенная
			Наборы карточек с цифрами
			Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
			Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
			Стержни с насадками (для построения числового ряда)

				Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
				Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями
				Набор предметов для игры «Парикмахерская»
				Набор предметов для игры «Магазин»
				«Набор предметов для игры «Больница»
				Комплект постельного белья для кукол (среднего размера)
				Накидка из ткани «Скорая помощь»
				Накидка из ткани «Полиция»
				Накидка из ткани «Пожарная машина» Жезл инспектора ГАИ
		Мини-кабинет		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственн о-	Группа	Дидактические игры
				Лото «Хорошо и плохо»
				«Кто что делает?»
				«Мой дом»

	Развиваем ценностное отношение к труду	патриотического воспитания) Мини-кабинет	Группа	«Семья»
		Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)		Дидактические игры Разрезные карточки (профессии) «Кем быть?» «Ателье» Мир вокруг нас. Иллюстрации о В.О.В. «Все профессии важные» Домино Флаги разных стран «Что из чего сделано?» «Все работы хороши» «Кто что делает?» Транспорт «Что нужно повару» «Магазин»
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Мини-кабинет	Группа	Лото «01»
		Центр познания (зона безопасности)		«Назови знак» «Помоги Мише» «Правила дорожного движения»

				«Собери знак»
				«Дорожные знаки»
				«Азбука безопасности»
				«Юный пешеход»
				Домино «Дорожные знаки»
				На прогулке «Чрезвычайные ситуации»
				«Как избежать неприятностей?»
				«Безопасность дома и на улице»
		Мини-кабинет		
Речевое развитие	Речевое развитие	Центр познания (зона речевого развития)	Группа	Дидактические игры
				«Кто, что делает?»
				«Чей домик?»
				Назови цветок
				Пирамидка
				Кто в домике живёт
				Лото "овощи"
				Состав
				Составь сказку по картинке
				Лото "лесные звери"
				Лото "домашние животные"
				Лото "фрукты и ягоды"
				Д/и что нужно повару
				Ребусы

			Придумай слово на звук (набор пластмассовых карточек со звуками)
			Магазин
			Зайкина азбука
			Определи первый звук в слове
			Весёлый "грамотей"
			Азбука
			Кто что делает
			Расти малыш!
			Поезд
			Вспомним сказку
			Придумай слово с этим слогом (набор карточек)
			Составь предложение
			Подпиши картинку
			Определи звук
			Картотека игр для развития артикуляционного аппарата
			Картотека чистоговорок, скороговорок на разные звуки
			Наряду ёлочку
			Назови насекомое
			Накрой стол

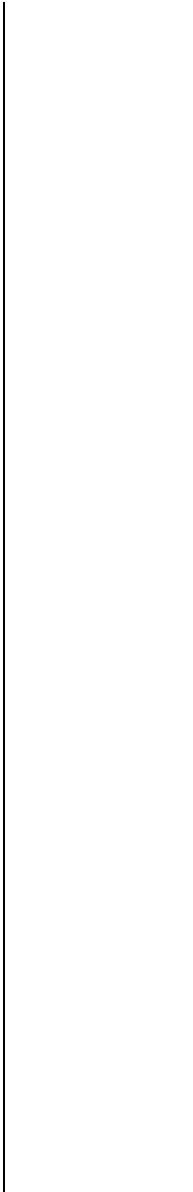
				Покорми домашних птиц Что для кого Садовый или полевой цветок Один и много Лото "кто мы?" Назови правильно Собери игрушку Азбука «Простоквашино» Школа этикета для малышей Картотека игр на развитие артикуляционного аппарата Картотека упражнений для пальчиковой гимнастики
		Мини-кабинет		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа	Дидактические игры «Народные промыслы» Материалы для изобразительной деятельности Набор цветных карандашей (24 цвета)

			Графитные карандаши(2М-3.М)
			Гуашь (12 цветов)
			Палитры
			Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 - 14)
			Стаканы непроливайки
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации
			Подставки для кистей
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом ;в зависимости от задач обучения
			Пластилин (12 цветов)
			Стеки разной формы
			Доски, 10'20 см
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (3030), для вытирания рук во время лепки
			Ножницы с тупыми концами

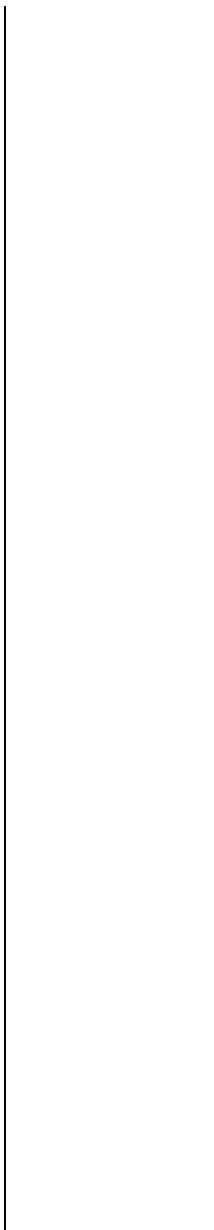
				Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)
				Подносы для форм и обрезков бумаги
				Щетинные кисти для клея
				Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
				Материалы для конструирования
				Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, (фигурки животных, людей и т.п.)
				Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам
				Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с

				<p>тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)</p>
				<p>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p>
				<p>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p>
				<p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена тюдсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, акусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка</p>
				<p>Бумага, тонкий картон</p>

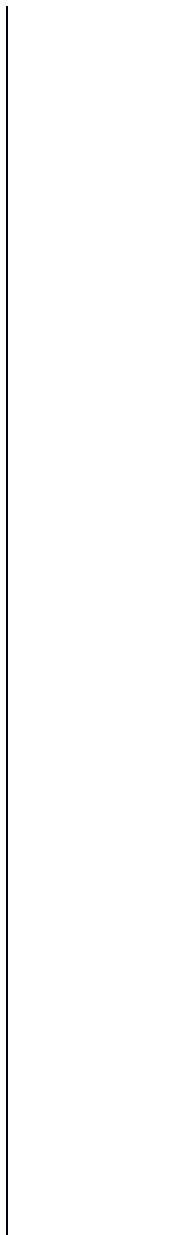
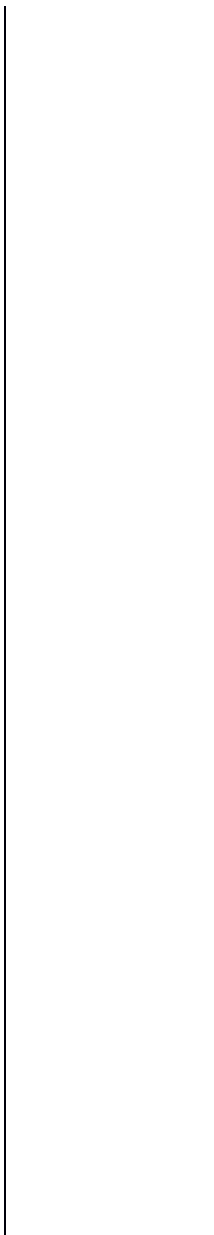
	Мини-кабинет		
Художественная литература	Литературный центр	Группа	Портреты детских писателей Александрова О.В. Большая энциклопедия развития Энциклопедия «Юному эрудиту обо всем» М, «Махаон» «Моя первая энциклопедия» Росмен «Техника для малышей» «Росмен» Атлас морей и океанов. Шабанов А.И. «Большая энциклопедия природы от А до Я» М.Гумилевская «Почему так бывает?» Г.Александрова. «Домовенок Кузька и его друзья» М., «Стрекоза-пресс» Андерсен Г.Х. «Дюймовочка и другие сказки» Ростов –на-Дону, «Проф-пресс» Андерсен Г.Х. «Сказки» «Омега» Азбука, «Линг»



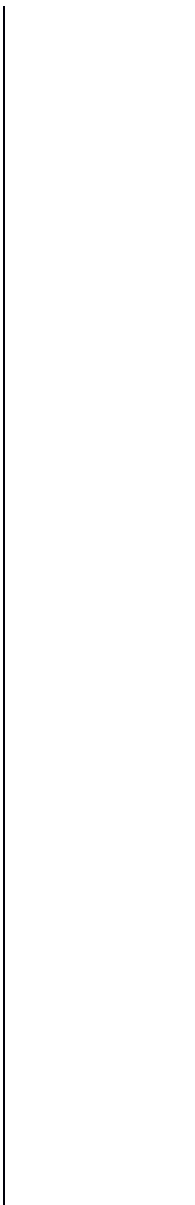
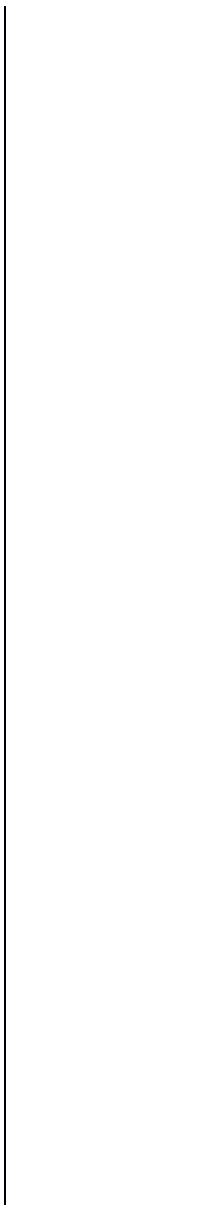
Аксаков С. «Аленький цветочек» , «Сов. Россия»
Барнов А. «Голоса весеннего леса» М., «Малыш»
Братья Гримм. «Бабушка Вьюга» М., «Малыш»
Барто А. «Вовка-добрая душа» Благинина Е. «Ай-люли», М., «Малыш»
Берестов В. «Отворяй, лиса, калитку» «Стрекоза»
«ВРЕМЕНА ГОДА» стихи русских поэтов о природе М., «Эксмо»
Горбатов В. «Они должны жить»(млекопитающие)
Горбатов В. «Они должны жить» (птицы) М., «Леснаяпром-сть»
Данилова Л. «Моя первая книга о животных» М., «Эксмо»
Дмитриев Ю. «Города-герои» М., «Малыш»



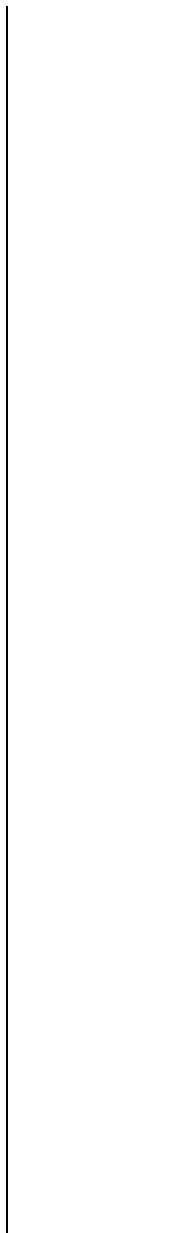
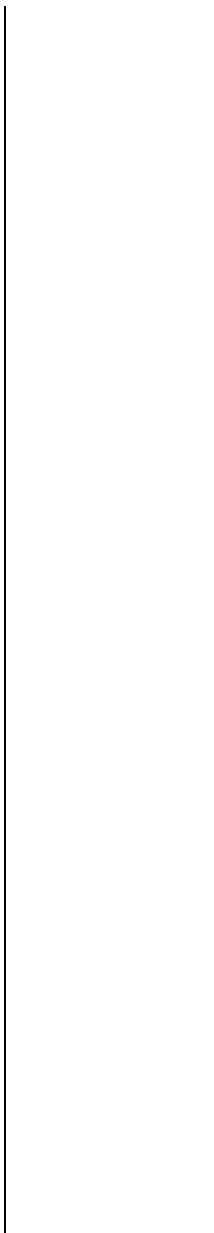
Емельянова С.В. «Животные. Я узнаю мир» М., «Олма-пресс»
Ершов П. «Конек-горбунок» М., «Махаон»
Еремеевы М. и С. «Школа поведения всем на удивление» М., «Роосса»
Катаев В. «Цветик-семицветик» М., «Детская литература»
Кондрашова Л. «Чудеса в лукошке» (сборник русских народных сказок) М., «Эксмо-пресс»
Колпакова О. «Дома мира» М., «Фома»
Кэрролл Льюис «Приключения Алисы в стране чудес» Нижний Новгород «Волго-вятское издание»
Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон» С-Петербург, «Азбука»
Одоевский В. «Мороз Иванович» Свердловск, «Средне-



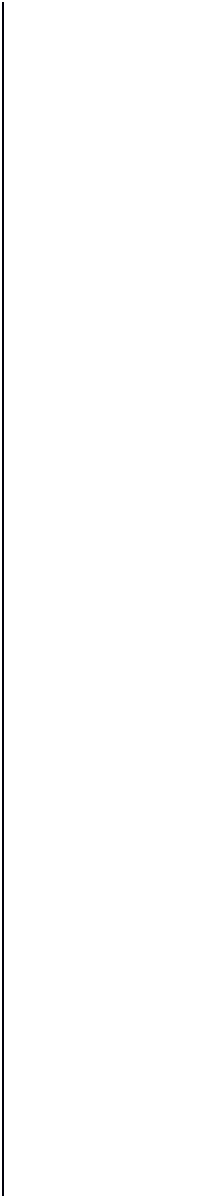
уральское книжное издательство»
Осипова Н. «Наши помощники» М., «Мальш»
Перро Ш. «Волшебные сказки» М., «Искусство»
Рождественская Т. «Зоопарк» М., «ЭКСМО»
Михалков С. «Дядя Степа» М., «Детская литература»
Маршак С. «Детки в клетке» М., «Мальш»
Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое» М., «Мальш»
Маршак С. «Про все на свете» М., «Детская литература»
Михалков С. «Товарищи – дети» М., «Детская литература»
Михалков С. «Три поросенка» М., «Детская литература»
Михалков С. «От трех до десяти» М., «Мальш»
Мамин- Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки»



М., «Детская литература»
Науменко Г. «Золотые ключи» (народные загадки) М., «Детская литература»
Носов Е. «Хитрюга» М., «Мальш»
Пушкин А. С. «Сказки» М., «Детская литература»
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане» «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
Сахарнов С. «Кто в море живет?» М., «Мальш»
СКАЗКИ
«Богатырские русские сказки» М., «Эксмо»
«Теремок сказок» М., «Омега»



«Сказки» М., «Планета детства»
«Угадай сказку» Харченко Г. М., «Аст-пресс»
«Лиса и журавль» (сборник сказок) М., «Аст-пресс»
«Гуси-лебеди» (сборник сказок) г.Ростов –на –Дону, «Леда»
«Маша и медведь» М., «Детская литература»
«Сивка- бурка» М., «Малыш»»Волк и лиса»
«Русские сказки» М., «Астрель»
«Русские сказки» в обработке Толстого М., «Омега»
«По щучьему велению» М., «Малыш»
«Царевна- лягушка» М., «Сов. Россия»
«250 золотых страниц» сборник «Олма- пресс»
«Русские народные сказки» (17 добрых сказок для самых



маленьких) г. Кызыл, «Аст»
Сугеев В. «Кто сказал «мяу?» М., «Росмен»
Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей»
Успенский Э.»Дядя Федор, пес и кот» Смоленск, «Страна детства»
Ушинский К. «Четыре желания» М., «Детская литература»
Чуковский К. «Чудо- дерево и другие сказки» М., «Детская литература»
Чуковский К. «Тараканище»
Чуковский К. «Айболит»
Чуковский К. «Телефон»
Чуковский К. «Федорино горе»
Чуковский К. «Цыпленок»
Чуковский «Мойдодыр» М., «Детская литература»
Чуковский К. «Сказки» М., «Росмен»

	<p>Центр творчества (зона театрализованных игр)</p>	<p>Чуковский «Сказки дедушки Корнея» М., «Советская Россия»</p> <p>Театр перчаток «Теремок»</p> <p>Театр перчаток «Кот, петух и лиса»</p> <p>Театр перчаток «Маша и медведь»</p> <p>Настольный театр «Маша и медведь»</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят»</p> <p>Настольный театр «Три поросенка»</p> <p>Настольный театр «Смоляной бочок»</p> <p>Настольный театр «Курочка ряба»</p> <p>Пальчиковый театр «Репка», «Колобок»</p> <p>Театр из помпонов «Приключение Чипполино»</p> <p>Вязаные шапочки зверей для театра</p> <p>Маски зверей</p> <p>Театр перчаток «Гуси-лебеди»</p>
	<p>Мини-кабинет</p>	

	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа	Альбом «Музыкальные инструменты» Гармошка Балалайка Бубен пластмассовый Дудочка Барабан Маракасы Металлофон деревянный Губная гармошка Пианино настольное Игрушки для шумового оркестра (трещетки, бубен, мешочки, баночки-погремушки) Дид. игра «Куклы-топотушки» Дид. игра «Послушай настроение музыки» Дид. игра «Узнай песню по картинке и спой ее» Дид. игра «Ритмические загадки»
--	--------	-------------------------------------	--------	---

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности

3.3 Кадровые условия

Фамилия, имя, отчество	Жульянова Ирина Николаевна	Белых Екатерина Петровна
Образование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» 29 декабря 2017 года	НОУ СПО Уральский экономический колледж.
Специальность	Воспитатель дошкольного возраста	Специалист по туристическим услугам с углубленной подготовкой
Педагогический стаж	13 лет	6 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория	
Курсы повышения квалификации	2015г. - Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» по программе повышения квалификации «Психолого-педагогические условия сопровождения личностного развития дошкольников в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 72 часа;	ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» «Профессиональная компетентность педагогических работников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» (72 часа) Регистрационный номер № 41 08.09.2016 - 19.01.2017 ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» по программе профессиональной переподготовки «Воспитатель дошкольной образовательной организации» Диплом ПП № 000156 03.2021 Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр

	<p>2017г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарная академия» по программе Оказание первой помощи пострадавшим, 16 часов;</p> <p>2017г. - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» по программе «Современные образовательные технологии в условиях инклюзии при реализации ФГОС ДО воспитателями», 36 часов;</p> <p>2020г. - Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Образовательные возможности проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 36 часов</p>	<p>повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» «Применение дистанционных технологий в ДОУ: особенности работы с детьми дошкольного возраста» (36 часов)</p>
--	---	---

Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»
-----------------------	---	---

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 5)		
1	Стенка	1
2	Шкаф	2
3	Диван	1
4	Тумба	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Кухня детская	1
7	Игровой модуль	1
8	Шкаф для игрушек	1
9	Парикмахерская	1
10	Полка прямая высокая	1
11	Доска магнитная	1
12	Стол письменный	1
13	Стол прямоугольный регулируемый	7

14	Стул детский регулируемый	20
15	Табурет	2
16	Ковер	1
17	Доска школьная	0
Раздевалка		
18	Шкаф для одежды секционный	6
19	Скамейка	6
20	Шкаф для одежды	1
Спальная		
21	Кровать детская	29
22	Стол письменный	1
23	Стул	1
24	Тумба	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад №69». Обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их

деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДООУ лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематический план

Тема	<i>Краткое содержание продуктивной недели</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ		
БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ	Расширение и обогащение представлений о школе. Развлечение «День знаний». Целевая прогулка в школу.	Создание фотоальбома мои папа и мама в школе.
БЕЗОПАСНОСТЬ	Закрепление ранее полученных знаний о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте; развитие стремления правильно вести себя в транспорте и на улице; закрепление правил по пожарной безопасности; закрепление	Атрибуты к ролевым играм по теме Консультация «Правила дорожного движения для дошкольников. -Рисунки «Безопасный путь от дома до детского сада»

	знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения к профессии пожарного.	
КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ. ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ.	Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.	Выставка рисунков: «Впечатления о лете». Альбом «До свиданья лето, здравствуй осень » Привлечение родителей к оформлению поделок «Дары природы»
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ.	Расширить представление детей о родственных отношениях, закрепить знания домашнего адреса, имен и отчеств родителей, бабушек и дедушек, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи	Оформление фотовыставки «Мои любимые бабушки и дедушки» Составление рассказов на тему «Старшее поколение нашей семьи»
МОЙ ГОРОД. МОЙ ПОСЕЛОК	Расширить представление детей о понятии город, о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении. Воспитывать любовь к малой родине.	Оформление альбома : «История возникновения нашего поселка», «Мой поселок» (рисование). «Улицы нашего поселка», Дома нашего поселка» Изготовление макетов зданий нашего поселка. Оформление семейного альбома «Родительский дом»
ОКТАБРЬ		
РОДНАЯ СТРАНА	: Закрепить знания детей о государственной символике , продолжать знакомство с историей ,культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России: формировать начала гражданственности.	Рассатривание альбомов и книг о России и других странах. Рассматривание альбома «Наша многонациональная страна». Оформление мини-музея «Русская изба» Изготовление макетов зданий нашего поселка. Консультация «Растим детей патриотами нашей Родины»
НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома на улице ,в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, обучить правилам поведения в случае пожара.	Создание коллажей для альбома “Наш веселый огонек” Участие Родителей в конкурсе поделок на тему «Наш друг светофорчик»
УГОЛОК ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ	Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях необходимых для роста растений, поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях ,опытах , рассуждениях.	Создание коллажей для альбома “Растения занесенные в красную книгу. .Консультация для родителей: «Безопасность в природе»
ТРУД ВЗРОСЛЫХ. ПРОФЕССИИ.	Формировать у детей отчетливые представления о труде, как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека через расширение кругозора	Альбомы для рассматривания «Профессии».

ПОМОГАЕМ ВЗРОСЛЫМ.	знаний и представлений, о совершенствовании рукотворного мира. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление применять участие в трудовой деятельности взрослых ,оказать посильную помощь.	Оформление выставки в книжном уголке на тему «Профессии». Оформление альбома «Моя профессия»
НОЯБРЬ		
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	Развивать познавательный интерес детей к природе желание активно изучать природный мир искать ответы на вопросы высказывать догадки и предложения воспитывать нравственные чувства выражающиеся в сопереживании в природе и эстетические чувства связанные с красотой природного мира	Оформление выставки овощей и фруктов в группе Оформление альбома «Что, где растет» (экзотические фрукты и овощи) Гость группы «Приготовление салатов из овощей и фруктов» Открытие осеннего кафе «Дары природы»
НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА. КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ.	Развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старшего дошкольника помочь младшим дошкольникам в ремонте книг, вовлекать в беседы на темы морали проявлять внимание друг другу.	Выставка книг «Как прекрасны эти сказки!», «Сказки народов мира». Помощь в оформлении выставки «Сказки народов мира».
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.	Познакомить детей с разнообразием народного искусства ,художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта.),различными видами материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции, воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
ДЕНЬ МАТЕРИ	Дать понять, что только женщины, имеющие детей называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.	Оформление стенда с фотографиями «Наши мамы ходили в детский сад». Утренник: «День матери» Поделки: «Для мамочки любимой дорогой». Оформление Фотовернисажа «Всех дороже мне она- это мамочка моя» Выставка работ: «Мамино любимое занятие».
ДРУЗЬЯ СПОРТА	Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований, формировать знания о спорте, видах спорта ,о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества.	Изготовление атрибутов для С/р игры «Больница». Памятки: «Осторожно ГРИПП», «Профилактика ОРЗ, ОРВИ».
ДЕКАБРЬ		
ЗИМУШКА-ЗИМА	Учить детей выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том от чего зависят изменения происходящие в природе, развивать познавательный интерес, воспитывать нравственные чувства выражающиеся в сопереживании в природе и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	Оформление экологического уголка на тему «Зима». Альбомы для рассматривания «Зима в природе». Помощь в оформлении группы на тему «Зима».
ЗИМА-ЗИМНИЕ ХЛОПОТЫ	Формировать эмоционально-положительное отношение к зимним хлопотам, поддерживать чувство удовлетворения ,возникающее при наступлении зимы.	Выставка работ «Зимние хлопоты» Постройка ледяных фигур на участке.

ИЗМЕНЕНИЕ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ С ПРИХОДОМ ЗИМЫ	Познакомить детей с зимними явлениями природы, с жизнью растительного и животного мира зимой, Систематизировать и обогатить знания детей о природе зимой, Коррекция мышления на основе упражнений в анализе - синтезе. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Учить заботиться о птицах зимой (подкармливать их).	Альбомы для рассматривания «Животные зимой». Д/и «Собери» (разрезные картинки). Памятка «Контакты с животными».
ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ. ЗИМНИЕ ЧУДЕСА.	Формировать эмоционально-положительное отношение к празднику ,привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении ,поддерживать чувство удовлетворения возникающие при участии в коллективной праздничной деятельности, поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки сделанные своими руками ,познакомить с основами праздничной культуры, продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Оформление группы к празднику. Выставка работ «Мастерская Деда Мороза». Памятка «Осторожно: фейерверк!» помощь в оформлении группы.
ЯНВАРЬ		
НЕДЕЛЯ ИГРЫ. РОЖДЕСТВО.	Создать условия для развития самостоятельности детей в игре интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество желание совместно придумывать сюжеты ролевые диалоги элементы игровой обстановки новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Оформление группы. Игры на тему: «Зима» Постройка горки на участке
МИР ПРОФЕССИИ	Познакомить детей с профессиями людей .Формировать у детей отчетливые представления о труде, как социальном явлении обеспечивающем потребности человека через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира ,изменении мира профессий, воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых.	Альбомы для рассматривания «Профессии», «Мир профессий». Оформление выставки в книжном уголке на тему «Профессии». Оформление альбома «Я на работе»
НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ ИЛИ ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ.	Учить обращать внимание на новые интересные и необычные свойства, характеристики черты объекта ,предмета, явления ,развивать познавательную активность, любознательность ,стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами ,моделями.	Мини-музей «Осветительные средства» (древность-старина-настоящее время). Создание альбома «Осветительные приборы»
СИЛА РУССКОГО ДУХА	Подвести детей к пониманию ценности искусства ,художественной деятельности музея, побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного ,графического),предмета народного промысла, архитектурного объекта, развивать умение различать виды искусства.	Альбомы для рассматривания «Богатыри русские» Помощь в создании альбома «Богатырские орудия », выставка рисунков «Русские богатыри».
ФЕВРАЛЬ		
МОЙ МИР ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ	Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности музея, побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта, развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ими .	Подборка книг в книжном уголке на тему: «Искусство и культура»

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ	Познакомить детей с обитателями степей и пустынь ,Крайнего Севера ,тундры ,морей и океанов ,тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями приспособлениями животных и растений к жизни в разных климатических условиях .	Книга «Азбука настроений».
ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	Расширять представление у детей о российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность ,о подвигах русских воинов в военное время ,о родах войск (пехота ,морские, воздушные, танковые войска)	Альбомы для рассматривания «Защитники Отечества», «Военная техника», «История Армии». Помощь в создании альбома «Военная техника», выставка рисунков «Защитники Отечества».
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ	Обогащать кругозор детей углублять и дифференцировать представление о мире, дать представление о многообразии предметного мира созданного человеком ,об истории возникновения различных предметов, познакомить с различными интересными историческими фактами, помочь детям испытать радость открытия и познания.	
МАРТ		
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества семьи, учить проявлять заботу о женщинах:(предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику),воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме ,бабушке, сестре.	Утренник «Моя мама - лучшая на свете». Открытки для мам. Выставка «У мамы-золотые руки»
ВЕСНА ПРИШЛА	Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течении одного сезона (ранняя весна середина весны поздняя весна)их последовательность развивать познавательный интерес к природе желание активно изучать природный мир развивать познавательный интерес к природе.	Альбомы для рассматривания «Перелетные птицы нашего края», «Весна в поле». Выставка рисунков на тему «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли!»
МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ	Расширять гендерные представления детей , способствовать формированию культуры организации свободного времени досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков , воспитывать культуру общения мальчиков и девочек.	
КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ	В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах	Выставка книг «Как прекрасны эти сказки!», «Сказки народов мира». Помощь в оформлении выставки «Сказки народов мира».

	художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	
АПРЕЛЬ		
НЕДЕЛЯ ТЕАТРА	Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств..	Показ спектакля «Красная шапочка». Помощь в создании персонажей: шитье костюмов, изготовление декораций.
КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ	Закрепить знания детей о космосе ,планетах, Галактике ,о космонавтах ,луноходах, космических путешествиях, кораблях , о происхождении луны, солнца, звезд: учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.	Альбомы для рассматривания «Космос», « Ю.Гагарин – первый космонавт», «Герои-космонавты». Выставка рисунков «Космические путешествия».
ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знание детей о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при возникновении пожара. Познакомить детей с правилами поведения в задымленном помещении.	Спортивный праздник « ». Конкурс рисунков «Спички – причина пожара». Консультация "Пожарная безопасность детей дошкольного возраста".
ЮМОР В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Памятки «Правила поведения в цирке», «Здоровье и одежда».
МАЙ		
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Расширять знания Детей о ВОВ, ее героях ,военных сражениях, военной технике, памятникам героям ВОВ: воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.	Утренник, посвященный Дню Победы. Выставка рисунков «Салют Победы».
ПРАВА РЕБЕНКА	Формировать основы правового сознания дошкольников чувство собственного достоинства осознание своих прав и свобод ответственности воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека	
СКОРО В ШКОЛУ	Формировать представление о школе эмоционально положительное отношение к школе стремлению к освоению новых знаний дать представление о труде учителя обязанностях учеников организовывать все виды деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу	Подготовка к Выпускному балу. Выпускной бал.

План культурно-досуговой деятельности

Сроки проведения	Культурно-досуговая деятельность
сентябрь	День знаний «Древо Знаний» Поход «За здоровьем в лес пойдём» ПДД «Красный, жёлтый, зелёный»
октябрь	День пожилого человека «Нам года – не беда» Осенний праздник «Осенние гуляния» Развлечение «Эти разные мячи» Развлечение «Мы спортсмены»
ноябрь	День матери «Мама лучшая на свете» Праздник «Праздник Мойдодыра» Проект «Народы мира»
декабрь	Новогодний праздник «Как-то раз под Новый Год» Досуг «Физкульт – Ура!» Досуг «Здравствуй Зимушка-зима»
январь	Развлечение «Рождественские гадания» Развлечение «Путешествие со Спортиком в страну Здоровья» Неделя здоровья «Сила русского духа»
февраль	Развлечение «Прощай Зимушка-Зима» Праздник «Юные защитники Отечества» Зарница
март	Международный женский день «Царь Горох и девицы - красавицы» Праздник «Мамины помощники» Весёлые старты «Здоровячок»
апрель	Развлечение «День Земли» Праздник «День смеха»
май	Праздник посвященный Дню Победы «День Победы – светлый праздник» Праздник для выпускников «Все хотят учиться» Праздник «Этих дней не смолкнет слава» Пожарная безопасность «Я за безопасность»
июнь	Развлечение, посвящённое Дню России «Мы живём в России» Праздник день защиты детей «Здравствуй лето»

июль	Летний праздник «Летние забавы» «Весёлая спартакиада»
август	Развлечение «Вот и лето пролетело» «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня

Холодный период года (сентябрь - май)
Режимные моменты
Утренний прием детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры
Утренняя гимнастика
Подготовка к завтраку
Завтрак
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе
Перерыв
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе
Перерыв
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
Подготовка к обеду
Обед
Подготовка ко сну
Сон
Постепенный подъем, воздушные процедуры
Полдник
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
Ужин
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

Теплый период года (июнь-август)
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице
Подготовка к завтраку, завтрак
Самостоятельные игры
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры
Возвращение с прогулки, водные процедуры
Подготовка к обеду, обед
Подготовка ко сну, дневной сон
Подъем детей, гимнастика после сна
Полдник
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, возвращение с прогулки
Ужин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

РАСПИСАНИЕ

Непосредственно образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
НОД	Ознакомление с окружающей действительностью «Дошкольник входит в мир социальных отношений» 9.40-10.10 Рисование 10.30-11.00 Музыка	Математика *«Сказки фиолетового леса» 9.40-10.10 Художественная литература 10.30-11.00 Двигательная деятельность	Обучение грамоте 9.40-10.10 Лепка 10.30-11.00 Двигательная деятельность	Развитие речи 9.40-10.10 Аппликация 10.30-11.00 Музыка	Ребенок открывает мир природы 9.40-10.10 Конструирование/ «Умные пальчики» 11.15-11.45 Двигательная деятельность (на улице)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Распорядок дня в режимных моментах на неделю

ВРЕМЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Утро	<p>1.Индивидуальная работа по развитию речи (Обучение рассказыванию)</p> <p>2. Работа с дежурными</p> <p>3. Хороводная игра, игра малой подвижности.</p>	<p>1.Индивидуальная работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки и другое.</p> <p>2. Наблюдение за трудом детей, индивидуальные поручения.</p> <p>3. Правила по ОБЖ</p>	<p>1. Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнения в грамматически правильной речи.</p> <p>2. Труд в уголке природы</p> <p>3. Пальчиковые , словесные игры.</p> <p>4. Настольно – печатные игры.(по теме)</p>	<p>1. Индивидуальная работа по художественному творчеству.</p> <p>2. Индивидуальная работа по математике.</p> <p>3. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по художественному творчеству</p> <p>2. . Труд в природе: комнатные растения (уход, название, изменения, зарисовки)</p> <p>3. Строительные игры, режиссерские игры.</p>
День	Прогулка.				

	1. Наблюдение за сезонными изменениями - изменения в погоде, особенности и приметы времени года, учить детей подмечать характер особенностей дня, зависимость одежды людей от погоды. (пословицы, поговорки, стихи.)	1.Наблюдение за растениями: деревья, кустарники, травы, цветы, грибы (название, изменения, взаимосвязь с неживой природой)	1.Наблюдение по ознакомлению с окружающим (труд взрослых, целевые прогулки, безопасность, беседы на нравственные темы и тему недели)	1.Наблюдение: 1,3 неделя- за птицами (игры, загадки); 2,4 - животный мир, насекомыми	1.Наблюдение за сезонными изменениями (изменения в погоде, особенности и приметы времени года, пословицы, поговорки, стихи.)
	Дидактическая игра экологического содержания				
	Подвижные игры (малой подвижности, средней подвижности, большой подвижности)				
	Трудовая деятельность				
	Исследовательская деятельность				
	Основные движения				
	Самостоятельная деятельность детей				
Вечер					

	Индивидуальная работа по математике (ориентировка, форма, количество)	Индивидуальная работа – разучивание считалок, скороговорок, пословиц (нравственное воспитание)	Индивидуальная работа –разучивание стихов, загадок	Индивидуальная работа- Словесная игра «Подбери словечко»	Индивидуальная работа- Придумывание или отгадывание загадок об окружающих предметах или теме недели
	<p>1. Строительные игры: умение строить по образцу, по представлению, знание строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре.</p> <p>2. Настольно – печатные игры (по теме)</p> <p>3. Физические упражнения со шнуром</p>	<p>1. Ручной труд:1 неделя – бумага; 2 – бросовый материал.</p> <p>2. Опытническая деятельность с объектами неживой, живой природы</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию речи</p>	<p>1.Музыкально-дидактические игры, работа в муз. уголке.</p> <p>2. Беседы, игры, рассматривание иллюстраций по ПДД, ППБ, ОБЖ, правовое.</p> <p>3. Народная (хороводная игра.)</p> <p>4.Сюжетно – ролевая игра (организация игры, распределение ролей и тд.)</p>	<p>1. Чтение для творческих игр или рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Игра- драматизация. Настольный театр.</p> <p>3. Чтение художественных произведений о труде, на нравственные темы.</p> <p>4. Физические упражнения с предметами.</p>	<p>1. Вечер досуга (1 раз в месяц спортивное мероприятие)</p> <p>2.Сюжетно – ролевые игры.</p>

		4. Физические упражнения с палками.			
--	--	--	--	--	--

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;
- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
- несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДООУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДООУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДООУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 69» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 830.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69» протокол №1 от 31.08.2021г.

3.10. Перечень литературных источников

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во	Ресурс
Физическое развитие	Двигательная деятельность	С. Н Нифонтова .О .А Гаштова .Л. Н Жук. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий	1	Бумажный Носитель

		для детей 4-7 лет.		
		Шорыгина Т. А .Беседы о здоровье –М.: ТЦ Сфера ,2015.-64с	1	Бумажный носитель
		Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.	1	Бумажный носитель
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. М.Р. Югова, 2016.	1	Бумажный носитель
		Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – 2004. - 128с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье	1	Бумажный носитель
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Захарова Н. Н Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет-СПБ ООО :Издательство “Детство-Пресс “2017.	1	Бумажный носитель
		Ерофеева Т. И Математика для дошкольников. Кн для	1	Бумажный носитель

		воспитателя дет сада/Т И Дорофеева Л Н Павлова – М :Просвещение 1992-191с.		
		Колесникова Е.В. Я составляю числа. Математика для детей 5-7 лет. 2016. – 48 с.	1	Бумажный носитель
		Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2017. – 64с	1	Бумажный носитель
		Колесникова Е.В. Я уже считаю. Математика для детей 6-7 лет. 2018. – 64 с.	1	Бумажный носитель
		Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. 2017. – 64 с.	1	Бумажный носитель
		Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. 2017. – 64 с. цв.иллюстр	1	Бумажный носитель
		В. Волина. Праздник числа. Занимательная математика для детей. Москва 1994	1	Бумажный носитель
		Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-	1	Бумажный носитель

		экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. -333с.		
		О.Ф. Горбатенко Комплексные занятия с детьми 4-7 лет.: Волгоград, Учитель	1	Бумажный носитель
		В.В. Воскобович. Малыш Гео, ворон Метр, и Я дядя Слава. Методическая сказка. ООО «Рив», 2006	1	Бумажный носитель
		Лебедеенко Е. Н. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.: Детство-пресс, 2003	1	Бумажный носитель
		Л.Ф. Тихомирова. Логика. Упражнения на каждый день. 1997	1	Бумажный носитель
		Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе. ТЦ Учитель, Воронеж, 2005	1	Бумажный носитель
		Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик и к	1	Бумажный носитель

		игровому комплекту миниларчик		
		Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7). 2016. -304с. Тугушева Г.П. , Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- Детство-пресс, СПб, 2016	1 1	Бумажный носитель Бумажный носитель
		Е.В. Лосева Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников.- СПб, Детство-пресс,2013	1	Бумажный носитель
		Л.В. Рыжова Методика детского экспериментирования. – СПб.: «Детство-пресс, 2015	1	Бумажный носитель
		Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста КН ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТ САДА/Л А ВенгерО	1	Бумажный носитель

		М Дьяченко М Просыещение 1989-127с		
		Смоленцева А А Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием Кн для воспитателя дет сада –М Просвещение 1987-97	1	Бумажный носитель
Формирование первичных представлений о себе, других людях		Шорыгина Т. А Беседы о детях-героях великой отечественной войны	1	Бумажный носитель
		Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о человеке с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2016-112с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях .–М.: ТЦ Сфера ,2017.-80с.	1	Бумажный носитель
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира		Шорыгина Т. А Беседы о великой Отечественной войне .М., ТЦ „Сфера 2016-160с.	1	Бумажный носитель
		Наш край верхнепышминскийсб	1	Бумажный носитель

		.науч-попул. статей /Сост А. С Макарова –выпуск 2, Екатеринбург. Издательство: АМБ 2012- 84с.		
		Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с. Е.К. Ривина «Российская символика» Метод.пособие.- М.; АРКТИ. 2005.- 72 с.	1	Бумажный носитель
		Е.К. Ривина «Герб и флаг России» Метод.пособие.- М.; АРКТИ. 2003.- 72 с Алешина. Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. 4-е доп.- М.: УЦ Перспектива, 2008	1	Бумажный носитель
		Н.Ф. Виноградова Дошкольникам о родной стране. – Москва, «Просвещение» 2009	1	Бумажный носитель
		Проектирование тематической недели «Дал присягу-назад ни шагу».- Спб.: «Детство-пресс», 2016. 112 с	1	Бумажный носитель
		Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я-ребенок и я	1	Бумажный носитель

		имею право».- М.: Скрипторий, 2003		
		Образовательная область Познавательное развитие Практическое пособие для старших воспитателей методистов и педагогов ДОУ родителей гувернеров –Авт- состАджи А В Воронеж ООО Метода 2014-144с	1	Бумажный носитель
	Ребенок открывает мир природы	Бондаренко Т М Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада Образовательная область Познание Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ родителей гувернеров –Воронеж ОООМетода 2013-288с	1	Бумажный носитель
		М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Для детей 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез. 2010.- 112 с	1	Бумажный носитель
		Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.	1	Бумажный носитель

		Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, 2018. – 192с.	1	Бумажный носитель
		Е. А Паникова, В. В Инкина .Беседы о космосе. Методическое пособие	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А Беседы о воде и природе –М.: ТЦ Сфера ,2015.-96с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера ,2017.-96с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А Беседы о мире морей и океанов – М.: ТЦ Сфера ,2015.-64с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т. А Беседы о том ,кто где живет –М.: ТЦ Сфера ,2015.-80с	1	Бумажный носитель

		Шорыгина Т. А. Беседы о диких и домашних животных –М.: ТЦ Сфера ,2017.-128с.	1	Бумажный носитель
		Добро пожаловать в экологию ! Часть 2 Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста /Сост О А Воронкевич – СПб Детство-Пресс 2003-336с	1	Бумажный носитель
		Е. А Паникова, В.В Инкина, Беседы о космосе.	1	Бумажный носитель
		С. Н. Николаева. И.А. Комарова Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.: Москва, 2003	1	Бумажный носитель
		Рунова Е.М. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет/ Волгоград: Учитель. – 87с.	1	Бумажный носитель

		Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.: Педагогическое общество России, 2005	1	Бумажный носитель
		Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы «Птицы» в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методические материалы/ И.М.Новикова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 40с.	1	Бумажный носитель
		Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.: Детство- Пресс, 2009	1	Бумажный носитель
		И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группа. «ТЦ Сфера», 2018	1	Бумажный носитель
		Н.А. Рыжова Что у нас под ногами.: ООО «Карапуз-дидактика» Москва, 2005	1	Бумажный носитель

		Н.А. Рыжова Почва-живая земля.: ООО «Карапуз-дидактика» Москва, 2005	1	Бумажный носитель
		Чего на свете не бывает? О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой, Москва «Просвещение» 1991 О.А. Скоролупова Покорение космоса. Тематические недели. – Москва «Скрипторий 2003», 2015	1	Бумажный носитель
		Л.А. Соколова Экологическая тропа детского сада.: Детство- пресс, 2014	1	Бумажный носитель
		Л.А. Каменева, Мир природы и ребенок.	1	Бумажный носитель
		Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.: Педагогическое общество России, 2005	1	Бумажный носитель
		Е.А. Алябьева Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей	1	Бумажный носитель

		5-7 лет.: ТЦ «Сфера» 2014, 128 с		
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка			
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Шорыгина Т А Беседы о человеке с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2016-112с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о хорошем и плохом поведении –М ТЦ Сфера 2015-96с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Добрые сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице –М ТЦ Сфера 2018 - 128с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели –М ТЦ Сфера 2017 -96с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о профессиях Методическое пособие –М ТЦ Сфера 2014-128с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы об этикете с детьми 5-8 лет М ТЦ Сфера 2013-96с	1	Бумажный носитель
		Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях.: ТЦ «Сфера»,Москва, 2005	1	Бумажный носитель

	Алямовская В Г Беседы о поведении ребенка за столом –М ТЦ Сфера 2015-64с	1	Бумажный носитель
	Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.:Айрис-пресс. 2009.- 208с.	1	Бумажный носитель
	Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160с.	1	Бумажный носитель
	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.	1	Бумажный носитель
	Лопатина А.А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.- М.:Амриа-Русь, 2007	1	Бумажный носитель
	Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.	1	Бумажный носитель
	Открытые мероприятия для детей подготовительная группы	1	Бумажный носитель

		Образовательная область Социально-коммуникативное развитие		
		Жаренкова Н З Муртазина О в Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста Знакомимся с профессиями-СПБ ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО_ПРЕСС 20014-48с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Павел Астахов Детям о праве Я и семья М –Эксмо 2009-80с	1	Бумажный носитель
		Т А Шорыгина Беседы о правах ребенкаМетодическое пособие для занятий с детьми5-10 лет-М ТЦ Сфера 2009-144с	1	Бумажный носитель
	Развиваем ценностное отношение к труду	Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. – Воронеж, 2014	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко Любить труд	1	Бумажный носитель

		на родной земле.- Москва «Просвещение» 1987		
		Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.	1	Бумажный носитель
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т.А. Беседы о домашних инструментах. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-64с.	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы о правилах дорожного движения – М ТЦ Сфера 2016-80с	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т А Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет-М ТЦ Сфера2015-80с	1	Бумажный носитель
		Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения», 2007. – 80с.	1	Бумажный носитель

		Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице» цикл занятий.- Спб «Детство-пресс», 2009	1	Бумажный носитель
		М.А. Фисенко ОБЖ подготовительная группа, 2 часть. Волгоград «Корифей», 80с	1	Бумажный носитель
		Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе.- Детство-пресс, 2014	1	Бумажный носитель
		Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь в подготовительной группе.- Детство-пресс, 2014	1	Бумажный носитель
		Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование, беседы, игры – СПб.: Детство-пресс, 2016	1	Бумажный носитель
		Голицына Н.С. , Люзина С.В., Бухарова Е.Е ОБЖ для старших	1	Бумажный носитель

		дошкольников. Система работы.- М.: «Скрипторий 2003», 2016		
		Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Т.И. Данилова программа «Светофор» Обучение детей ПДД. – СПб.: Детство-пресс, 2009	1	Бумажный носитель
		Шорыгина Т .А Беседы о бытовых приборах –М.: ТЦ Сфера ,2015.-64с.	1	Бумажный носитель
Речевое развитие	Речевое развитие	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовит группы Образовательная область Речевое развитие Развитие речи детей 5-7 лет / Воронеж : ООО «Метода», 2015 – 280 с.	2	Бумажный носитель
		Ушакова О С Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Метдическое пособие –М ТЦ Сфера2012-288с	2	Бумажный носитель

		Ушакова О С Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей, 2016. – 208с.	1	Бумажный носитель
		Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом. : Москва, «Просвещение» 1991	1	Бумажный носитель
		Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования, 2005. -288с.	1	Бумажный носитель
		Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект. 2010. – 188с.	1	Бумажный носитель
		Надежда Сотникова 100 загадок от А до Я для детей 5-8 лет.: Москва, Айрис-пресс 2007	1	Бумажный носитель
		О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с	1	Бумажный носитель

		литературой. : ТЦ Сфера, Москва, 1998		
		Е. Н. Юрьева Цепочки слов на шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
		Е. Н. Юрьева Цепочки слов на свистящие звуки 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
		Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – 2011. -320с.	1	Бумажный носитель
		Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. 2019, - 24 с.	1	Бумажный носитель
		Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 5-7 лет, 2017. – 24 с.	1	Бумажный носитель
		Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа.	1	Бумажный носитель

		Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 96с.		
		О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет). – Спб.: «Детство-пресс», 2019. – 176 с.	1	Бумажный носитель
		О. С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. 3 изд.. дополн. – ТЦ Сфера, 2014. – 272 с.	1	Бумажный носитель
		Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. 2016.-256с.	1	Бумажный носитель
		Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 1, 2016 – 24с.	1	Бумажный носитель
		Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 2, 2017 – 24с.	1	Бумажный носитель
		Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по	1	Бумажный носитель

		опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 3, 2016 – 24с.		
		Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 4, 2017 – 24с.	1	Бумажный носитель
		Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. - М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64с	1	Бумажный носитель
		Е. Н. Юрьева Цепочки слов на сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ», 2016	1	Бумажный носитель
		А. С. Фалева тетрадь-тренажер «Тактильные чистоговорки Свистящие звуки».: «Детство-пресс», 2019	1	Бумажный носитель
		А,С. Фалева тетрадь-тренажер «Тактильные чистоговорки Шипящие звуки».: «Детство-пресс», 2019	1	Бумажный носитель
		А.С. Фалева тетрадь-тренажер «Тактильные чистоговорки Сонорные звуки».: «Детство-пресс», 2019		Бумажный носитель

		О. Жукова, Е. Лазарева Прописи для будущих первоклассников.Рисуем по клеточкам.: Москва, 2017	1	Бумажный носитель
		О.С. Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.: ТЦ «Сфера», 2013	1	Бумажный носитель
		Н.В. Нищева Рассказываем по сериям картинок, вып 1.: Детство- пресс, 2018	1	Бумажный носитель
		Е.В. Сагаева. Читаем слоги. Перекидные странички.: «Детство пресс», 2016	1	Бумажный носитель
		Е.В. Минкина, Е.А. Сетямина Подготовительные занятия к школе.: Волгоград, Учитель, 2012	1	Бумажный носитель
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Г.Н. Давыдова Пластилинография. Животные и птицы – Москва, «Скрипторий 2003». 2017 1	1	Бумажный носитель
		Г.Н. Давыдова Пластилинография. – Москва, «Скрипторий 2003». 2011	1	Бумажный носитель

		Лыкова И А Изобразительная деятельность в детском саду планирование конспекты занятий методические рекомендации Подготовительная к школе группа –М КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА 2007 -208с	1	Бумажный носитель
		Открытые мероприятия для детей подготовит группы Образовательная область Художественно- эстетическое развитие	1	Бумажный носитель
		Зацепина М.Б., Зырянова О.Ю. Знакомим с книжной графикой (Большое искусство – маленьким): Учебно- наглядное пособие, 2001 – 24 с.	1	Бумажный носитель
		Дубровская Н В Приглашение к творчеству Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа Методическое пособие – СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС 2002 -128с	1	Бумажный носитель

		Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва, Владос, 2001	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. СПб, Детство-пресс, 2015	1	Бумажный носитель
		Н.Н. Леонова. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по худ. краеведению. СПб, Детство-пресс, 2018	1	Бумажный носитель
		Е. Н. Лихачева «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста.: детство-пресс, 2013	1	Бумажный носитель
		Е.В. Фешина, Лего-конструирование в детском саду.: ТЦ Сфера, 2019	1	Бумажный носитель
		Деревянко Т. Пластилиновые человечки	1	Бумажный носитель

		Н.В. Дубровская Игрушки из ладошки. Рабочая тетрадь. СПб. Детство-пресс, 2004.	1	Бумажный носитель
		Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. 2003 – 112с.	1	Бумажный носитель
		Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. 2003 – 24 с.	1	Бумажный носитель
		О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – Москва, «Скрипторий 2003», 2008	1	Бумажный носитель
		Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие., 2017. – 96с.	1	Бумажный носитель
		Московка О., Фаттахова Н. Лепим из пластилина, 2017	1	Бумажный носитель

		Николаева А. Радость для сладкоежек: лепим вкусности, 2015. -76 с.	1 Бумажный носитель
		Н.Г. Пищикова Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва, 2006	Бумажный носитель
		Новацкая М. Лепим зоопарк. Пошаговый мастер – класс, 2018-32с.	1 Бумажный носитель
		Новацкая М. Лепим сказку. Пошаговый мастер – класс, 2018-32с.	1 Бумажный носитель
		Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ., 2006. – 110с.	1 Бумажный носитель
		Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. 2006. – 48с.	1 Бумажный носитель
		Ступак Е. Гофрированный картон. 2010	1 Бумажный носитель
		Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна):	1 Бумажный носитель

		Учебно-методическое пособие для педагогов. - 2010. -128с.		
		Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада Образовательная область Художественное творчество Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ родителей гувернеров – Воронеж ООО Метода 2013-216с	1	Бумажный носитель
		Хайн Д. Игрушки-мобиде/ ДагмарХайн, 2007. -32с.	1	Бумажный носитель
		Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие - 2019. – 144с.	1	Бумажный носитель
		Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию транспорта по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – 2015. - 64с.	1	Бумажный носитель

		Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей, 2010. – 352 с.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. -2-е изд. – М.: 2018. -320с.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для детей подготовительной к школе группы детского сада (6-7 лет) составлена в соответствии ФГОС ДО.	1	Бумажный носитель
		Хрестоматия для детского сада: подготовительная к школе группа: песенки, потешки, приговорки, скороговорки, небылицы, прибаутки, заклички, сказки, былины, стихи, рассказы. 2019. – 472с.	1	Бумажный носитель
		Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2кн., 2005. – 704 с.	1	Бумажный носитель
		Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с	1	Бумажный носитель

		методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2кн., 2013. – 702 с.		
		Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа, 2016 – 445 с.	1	Бумажный носитель
		Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II, 2016. – 96 с.	1	Бумажный носитель
		Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст методическое пособие для	1	Бумажный носитель

		педагогов ДОО. Часть III, 2015. – 96 с.		
		Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО . Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I, 2016. – 160 с.	1	Бумажный носитель

**Программа
познавательно-творческого развития детей
«Сказки фиолетового леса»**

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Пункт
	Введение
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2.	Содержательный раздел
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
3.	Организационный раздел
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Кадровые условия реализации Программы
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5	Финансовые условия реализации Программы
3.6	Планирование образовательной деятельности
3.7	Режим дня и распорядок

3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10	Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные формы, методы и приемы организации образовательного процесса должны быть направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Всем вышеперечисленным требованиям соответствует методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». В методике реализуется деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста. Они осваивают различное содержание – математическое, речевое, об окружающем мире, - манипулируют с различными предметами (крупными, мелкими, твердыми и мягкими, упругими и гибкими) и получают результат от действия с ними: собранную фигуру, построенную башню, «вышитый» контур и т.д.

Содержание методики «Сказки фиолетового леса», организация детской деятельности по ней направлены на развитие творческих способностей и гибкости ума. Проблемные ситуации в игровом сюжете, продуктивные задачи и творческие вопросы развивают у детей самостоятельность мышления, способность найти решение, иногда нестандартное и фантастическое, аргументировать выбор.

Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и увлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа.

В связи с этим в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» (далее – ДОУ) была разработана программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса» (далее – Программа). Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Срок

реализации – 1 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие познавательных-творческих способностей детей 6-7 лет в условиях организации этого процесса в игровой форме.

Задачи:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательного-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,
- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

1.2. Планируемые результаты

- Дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- у ребёнка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;
- развита наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развито воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);

- сформированы базисные представления (об окружающем мире, математических), речевые умения;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка результатов:

- высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, правильно отвечает на вопросы,
- средний уровень – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога,
- низкий – ребенок не справляется с заданиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа включает в себя пять модулей образовательной деятельности:

Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).

- Интеллектуальное развитие (на основе наглядно действенного мышления)
- Творческое развитие (воображение, творчество).
- Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
- Развитие речи.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением свободы и комфорта;
- развитие коммуникативной культуры;
- обсуждение и закрепление нормам и правил поведения, принятых в социальном обществе;
- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развитие концентрации и настойчивости при выполнении заданий.

Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие умения составлять целое из разного количества частей, делить целое на части;
- дальнейшее постижение геометрических фигур, развитие умения составлять фигуры по алгоритму, схеме;
- дальнейшее ознакомление с цифрами, порядковым и количественным значением числа; усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.
- развитие умения составлять цифры из частей, одну цифру в другую, понимание отношения чисел в числовом ряду;
 - закрепление понятий больше, меньше;
- продолжать знакомство с цветами спектра;
- развитие пространственных представлений;
- развитие глазомера, умения определять высоту предметов и их порядковый номер;
- развитие умения группировать предметы, классифицировать, анализировать;
- развитие психических функций.

Речевое развитие:

- обогащение активного словаря;
- развитие умения составлять рассказы на заданные темы;
- придумывать названия составленным предметным силуэтам,
- рассказывать о назначении предметов;
- развитие умения осуществлять звукобуквенный анализ, составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие умения рисовать, дорисовывать предметы;
- развитие умения «вышивать» узоры, придумывать на что они похожи;

- развитие конструктивных способностей;
- представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать.

Физическое развитие:

- развитие координации действий «глаз-рука»;
- развитие общей и мелкой моторики.

Содержание Программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок фиолетового леса:

Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические вещи. Например, в Школе Волшебства невозможно просто так перевернуть стулья, а надо решить задачу, или в Замке Превращений есть комната теней, в которой по виртуальной тени части предмета проявляются целые и реальные.

- Игровые действия – это складывание путем трансформации, расположение деталей на игровом поле по определенному алгоритму, составление из частей по образцу и замыслу, шнурование с помощью графического диктанта, конструирование контура по точкам координации сетки.
- Игровые роли выполняют персонажи, такие как Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Манголик и его труппа, Околесик и гномы – будущие волшебники, знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд и другие. Взрослый или ребенок, действуя с развивающей игрой, от лица персонажа решают проблемные ситуации и логические задачи, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

Содержание Программы представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью взрослых и детей. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Все вместе рассматривают нового персонажа, дети описывают его, высказывают предположения, почему у сказочного героя такое имя, что оно может означать. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов и способов познания, например, умный загадывает загадки, аккуратный сортирует и обобщает, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры дает возможность детям подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенку дается возможность предложить решение, выбрать способы действия, любую игру и придумать сюжетную линию. Затем взрослый выбирает наиболее интересные детские варианты и исходя из этого организует дальнейший ход игровой ситуации.

В конце игровой ситуации детям задаются итоговые вопросы, которые показывают, внимательно ли дети слушали сюжет, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Методы и приемы:

- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- логические задачи,
- задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам, условиям,

- игры с кругами Эйлера,
- графические диктанты,
- беседы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинар-практикум «Игры Воскобовича»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация Программы осуществляется с помощью материалов, с которыми ребенок действует, включающих развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Им свойственны:

вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;

4. широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;
5. возможность проявлять творчество и детям и взрослым. Все это помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Программой предусмотрено два варианта организации развивающей предметно-пространственной среды.

Первый вариант – это организация игрового уголка на тему «Фиолетовый лес» в группе, который включает: игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (3 шт.), «Змейка» (3 шт.), «Чудо-крестики» (3 шт.), «Чудо-соты» (3 шт.), «Чудо-цветик» (3 шт.), «Геоконд» (3 шт.), «Шнур-затейник» (3 шт.), «Прозрачный квадрат» (3 шт.), «Прозрачная цифра» (3 шт.).

Второй вариант – хранение в методическом кабинете комплекта игр, использование их для организации и проведения игровых ситуаций по плану: Игры, направленные на математическое развитие: «Квадраты Воскобовича» (25 шт.), «Змейка» (25 шт.), «Чудо-крестики» (25 шт.), «Чудо-соты» (25 шт.), «Чудо-цветик» (25 шт.), «Геоконд» (25 шт.), «Шнур-затейник» (25 шт.), «Прозрачный квадрат» (25 шт.), «Прозрачная цифра» (25 шт.).

1. Игровое универсальное пособие «Коврограф «Ларчик» (1 шт.).
2. Плоскостные магнитные персонажи: Манголик, забавные цифры (Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница), Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок, Незримка Всюсь, Филимон Коттерфильд, Околесик, Забавные буквы (близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырликин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ирлекин).

3.3. Кадровые условия реализации программы

Сведения о педагогах	
Фамилия, имя, отчество	Белозерова Наталья Николаевна
Образование	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Шадринский государственный педагогический институт» 2004 год
Специальность	Учитель начальных классов, географии по специальности «Педагогика и методика начального образования, «География»
Квалификация	
Педагогический стаж	14 года
Квалификационная категория	Первая категория

Курсы повышения квалификации	
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 61)		
1	Стол прямоугольный	6
2	Стул детский	28
7	Уголок на тему «Фиолетовый лес»	1
9	Доска	2

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 19». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		

2 НЕДЕЛЯ	<i>Как у Паучка появился парашют</i>	развивать умения придумывать, конструировать и называть контуры предметов, рассказывать о них; выкладывать контур «парашют» сначала по картинке с изображением этого предмета, затем по образцу; определять форму купола парашюта, видоизменять ее, переносить по точкам координатной сетки на лист бумаги изображение парашюта; дорисовывать его; складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых (пауки).
	<i>Как друзья Паучка прыгали с парашютом</i>	развивать умения рисовать изображение заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину); составлять силуэт по силуэтной схеме и условиям, видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать, рисовать и конструировать приспособление, рассказывать о нем; беседовать на нравственную тему «Ценность подарка для окружающих».
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья играли в интеллектуальные фанты</i>	развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов; решать логические задачи на поиск предметов по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты, называть их и рассказывать о них; конструировать букву из деталей; придумывать предметы на заданную букву; называть прилагательные, характеризующие персонаж; придумывать и показывать движения за сказочного героя.
	<i>Как команда кораблика «Брызг-Брызг» готовилась к плаванию</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); определять

		положение предметов относительно друг друга; конструировать предметный силуэт по схеме; видоизменять его в зависимости от назначения предмета; рисовать графический диктант; придумывать, на что похож предмет; называть прилагательные, характеризующие сказочных героев; придумывать я выполнять движения только одной частью тела (технология ТРИЗ).
4 НЕДЕЛЯ	Как в Цифроцирке состоялось веселое представление	развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять по силуэтной схеме предметный силуэт; придумывать, на что он похож; конструировать цифру из палочек по модели (цвет) и схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); выполнять движения с предметом; рассказывать о действиях сказочного героя; работать в команде.
	<i>Как Кот Филимон показывал необычные фокусы</i>	развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать их силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки; отгадывать название предмета с помощью игры «Да — нет»; придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).
ОКТАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Незримка Всюль сделал укрытие для бабочек</i>	развивать умения составлять целое из разного количества частей; определять состав числа «восемь» из меньших чисел; изменять фигуру в предметный силуэт «бабочки»; выбирать из

		<p>множества предметов заданные во цвету; конструировать силуэт по схеме путем наложения пластинок друг на друга; придумывать предметы по одной и той же части (технология ТРИЗ); достраивать ее до предметного силуэта; описывать предмет, используя прилагательные; предлагать варианты решения проблемной ситуации.</p>
	<i>Как Зверята-цифрята нашли не только грибы</i>	<p>развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношения между числами (на три больше); складывать геометрическую фигуру по схеме путем трансформации; видоизменять ее в другую по цвету; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после смены его функции на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку из частей.</p>
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Лиса и Мышка несли грибы домой</i>	<p>развивать умения понимать отношения между числами; составлять число из меньших чисел; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку, иллюстрирующую это решение; конструировать предметный силуэт по схеме; придумывать ему положительные характеристики.</p>
	<i>Как Крутик По нашел три формочки</i>	<p>развивать умения ориентироваться на плоскости (графический диктант и выполнение движений); анализировать фигуру, выделять составные части; конструировать контур по образцу; сравнивать фигуры между собой и находить различия; переносить изображение по точкам</p>

		координатной сетки на лист бумаги; дорисовывать до предметного силуэта, рассказывать о нем; объяснять лексическое значение слова «следопыт».
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По гостил в Школе Волшебства</i>	развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и неравные части; сравнивать фигуры между собой и находить одинаковые; составлять квадрат из двух частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметный силуэт из заданного количества геометрических фигур, называть его; рассказывать о назначении предмета.
	<i>Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой Полянке</i>	развивать умения определять длину веревочек; выкладывать из них сериационный ряд; уравнивать веревочки по длине; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать и конструировать предмет для украшения, рассказывать о нем; высказывать предположения.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок</i>	развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы желтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую придуманное желание; рассказывать о нем; выбирать подвижную игру; высказывать предположения.
	<i>Как Малыш Гео попал в неприятное положение</i>	развивать умения решать логические задачи на поиск предмета по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле

		(цвет и пространственное положение); высказывать предположения.
НОЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений</i>	развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации; видоизменять ее в соответствии с условиями задачи; определять направление с помощью тактильных ощущений; конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; работать в команде; придумывать и конструировать предмет; рассказывать о его назначении.
	<i>Как шуты развеселили короля</i>	развивать умения выбирать предмет по его назначению; аргументировать свой выбор; конструировать силуэт из частей по схеме; решать логические задачи на анализ игрового поля; придумывать и складывать фигуры путем трансформации; называть их; вышивать контур с помощью графического диктанта; придумывать, на какой предмет похож прямоугольник; рассказывать о предполагаемых действиях сказочного героя; выполнять движения в разных вариантах (ходьба).
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Медвежонок Мишин наводил порядок</i>	развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать или обводить их; понимать пространственные характеристики; называть прилагательные, характеризующие предмет; придумывать необычную коробку с помощью приемов ТРИЗ; рисовать ее; объяснять значение слов.

	<i>Как Паучок увидел космический мир</i>	развивать умения выкладывать контур буквы по точкам координатной сетки; придумывать предмет на эту букву; конструировать его силуэт по силуэтной схеме; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово; придумывать и конструировать предметы, необходимые сказочному герою; решать кроссворд; работать в команде; воспринимать информацию о космическом мире.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Магнолик проводил аукцион</i>	развивать умения решать арифметические или логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле; придумывать и называть как можно больше вариантов использования одного предмета (технология ТРИЗ); придумывать и выполнять упражнения только названной частью тела.
	<i>Как Малыш Гео потерял льдинки</i>	развивать умения находить среди множества геометрических фигур заданные по форме, называть их; составлять квадрат из разных геометрических фигур с помощью наложения пластинок друг на друга; определять количество частей; составлять силуэт путем наложения частей на силуэтную схему; предлагать варианты решения проблемной ситуации: конструировать картинки, иллюстрирующие эти предложения; значение слова.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Малыш Гео нашел льдинки</i>	развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме, из них — слово;

		<p>конструировать квадраты из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; высказывать предположения; работать в команде.</p>
	<i>Как Лягушки-матросы решали задачи Гуся-капитана</i>	<p>развивать умения составлять цифру из палочек по модели (цвет); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение); решать логические задачи на определение множеств; придумывать и конструировать из палочек предметные силуэты; называть их; составлять описательные рассказы; высказывать предположения.</p>
ДЕКАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусеница Фифа лепила снеговика</i>	<p>Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать предложения; аргументировать свои ответы; придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении (технология ТРИЗ); придумывать и конструировать различные предметные силуэты; рассказывать о них.</p>
	<i>Как знаменитый фокусник встречал зиму</i>	<p>развивать умения составлять слова из букв; изменять одни слова в другие; раскрывать значение слов; вышивать контур фигуры по схеме; понимать линию симметрии; достраивать вторую половину симметричного изображения; придумывать, на какой предмет похож контур; придумывать и составлять из частей сюжетную картинку по предложенной теме; рассказывать о ней, работать в команде.</p>
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу</i>	<p>: придумывать и называть предметы, которые можно найти в заснеженном лесу; высказывать</p>

		предположения развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними (сложение, вычитание); предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки: называть геометрические фигуры и дорисовывать их до названного предмета.
	<i>Как Девочка Долька укрывалась от снегопада</i>	развивать умения решать задачи на составление целого из разного количества частей; понимать соотношение «целое — часть» (чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть); конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похож предмет в результате изменения его пространственного положения; придумывать и составлять картинки из частей; рассказывать о них; высказывать предположения.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений наряжали елку</i>	развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт необычного дерева; складывать по схеме предмет путем трансформации; видоизменять его по цвету; придумывать обычные и фантастические предметы на заданные буквы; конструировать силуэт придуманного предмета; рассказывать о нем.
	<i>Как в Школе Волшебства готовились к Новому году</i>	развивать умения рисовать изображение по точкам координатной сетки; дорисовывать его; восстанавливать вторую половину симметричного изображения; понимать отношение «целое — часть» (выделять семь частей из десяти); придумывать и конструировать предметный силуэт из заданного

		количества частей; мысленно преобразовывать предмет (увеличение-уменьшение частей); придумывать хорошие и плохие характеристики такого предмета (технология ТРИЗ); действовать за персонажей и рассказывать о них; высказывать предположения.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса</i>	развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы, измеряя площадь условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинки из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из букв — слово; объяснять его значение; действовать в команде.
	<i>Как в Школе Волшебства праздновали Новый год</i>	развивать умения делить целое на разное количество частей; сравнивать числа и определять большие на один и два; делить их поровну; составлять предметный силуэт на заданную тему из ограниченного количество частей; рассказывать о нем; высказывать предположения; предлагать варианты решения спора; придумывать празднование Нового года за персонажей.
ЯНВАРЬ		
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд</i>	развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слова; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей

		предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.
	<i>Как Малыш Гео и Крутик Порешали кроссворд</i>	развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части (геометрические фигуры); называть недостающие буквы в слове (решать кроссворд); составлять из букв слоги, а из слогов — слово; объяснять лексическое значение слова; придумывать и конструировать из частей предметный силуэт по заданной теме; называть его; высказывать предположения.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как друзья отвозили близнецов-акробатов в Буквоцирк</i>	развивать умения выбирать из множества фигур заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции; предлагать варианты решения проблемной ситуации; составлять картинку из частей; рассказывать о ней; придумывать прилагательные и глаголы, характеризующие предмет; выкладывать контур по точкам координатной сетки; придумывать действия за персонаж; аргументировать свой выбор
	<i>Как Кот Филимон удивил зрителей</i>	развивать умения составлять силуэт буквы из частей; решать задачу на определение представителей живой природы; группировать животных по среде обитания; вышивать цифру с помощью графического диктанта; придумывать и доделывать фигуру до предметного силуэта; рассказывать о предмете от лица сказочного героя.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Лягушки-матросы убирали флажки в коробки</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное расположение) и отношения предметов по порядку; складывать фигуры по

		схеме путем трансформации; решать задачи на определение площади фигур с помощью условной мерки; предлагать варианты решения проблемной ситуации; мысленно придумывать предмет и описывать его; догадываться по описанию, о каком предмете идет речь (технология ТРИЗ).
	<i>Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней</i>	развивать умения рисовать изображение с помощью графического диктанта; решать задачу на воссоздание геометрической фигуры; складывать фигуру путем трансформации; составлять предметный силуэт по схеме; понимать вертикальную линию симметрии; придумывать предметы по заданной форме; высказывать предположения.
ФЕВРАЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Пчелка Жужа рисовала картину</i>	развивать умения решать логические задачи на поиск фигур по признакам; определять представителей живой и неживой природы; аргументировать свой выбор; придумывать и составлять предметные силуэты из частей; придумывать сюжетный рассказ; обводить силуэты на листе бумаги; дорисовывать изображение.
	<i>Как Ворон Метр подбирал задачи для книги</i>	развивать умения объяснять лексическое значение слов; самостоятельно придумывать различные задачи и рассказывать о них; понимать соотношение «целое — часть» (чем меньше часть, тем их больше в целом: чем больше часть, тем их меньше в целом); участвовать в интеллектуальной викторине.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По и Краб Крабыч придумывали загадку</i>	Развивать умения мысленно разделять фигуру на части; находить геометрические фигуры по

		части; понимать алгоритм составления образных фигур из частей геометрических; придумывать, на что похоже игровое поле; находить среди множества фигур одну по словесному описанию; придумывать загадку о предмете.
	<i>Как зверята заполняли корзинки Магнолика</i>	развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; определять состав десяти из меньших чисел и чисел второго десятка; рассказывать о действиях сказочных героев; высказывать предположения; придумывать и составлять из частей предметные силуэты; называть их.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусеница Фифа училась читать</i>	развивать умения находить зеркально написанные буквы; понимать смысл прочитанных слов; составлять из букв слова; решать задачи на поиск фигур по признакам и ориентировку в пространстве; придумывать и конструировать предметные силуэты; рассказывать о них; высказывать предположения; слышать и слушать другого; приходить к единому мнению.
	<i>Как Гусь-капитан потерял голос</i>	развивать умения придумывать и выкладывать контуры деревьев; называть их; составлять цифру из палочек по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); рисовать фигуру по точкам координатной сетки; решать задачу на воссоздание формы геометрической фигуры; дорисовывать изображение; придумывать название; устанавливать причинно-следственные связи между событиями; высказывать предположения.

4 НЕДЕЛЯ	<i>Как у Гуся-капитана появился голос</i>	развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его изменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); решать задачу на определение цифр по словесной модели; высказывать предположения; определять причинно-следственные связи.
	<i>Как в Фиолетовом Лесу поздравляли девочек</i>	развивать умения конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; придумывать и конструировать силуэт «цветок», похожий на сказочного героя; называть его; показывать моторный образ буквы; придумывать слова на заданные буквы; понимать линию симметрии; слышать и слушать другого; приходить к единому мнению.
МАРТ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как будущие волшебники готовили класс к занятиям</i>	развивать умения решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать его по точкам координатной сетки. дорисовывать изображение; решать проблемные ситуации; придумывать различные функции предмету (технология ТРИЗ); находить геометрические фигуры по форме; составлять из них квадрат; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
	<i>Как проходили занятия в Школе Волшебства</i>	развивать умения придумывать слова из заданных букв; определять предмет по его части; понимать классификацию транспорта; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после изменения одной

		части; называть его новую функцию (технология ТРИЗ); высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как прошел день в Замке Превращений</i>	развивать умения решать задачи на складывание фигур разного цвета путем трансформации; поиск фигур по признакам; составление предметного силуэта и цифры из ограниченного числа пластинок: называть предметы квадратной формы, обобщать их в группы; придумывать предметы по части (технология ТРИЗ) и игровые действия с выбранной игрой.
	<i>Как на Ковровой Полянке выросли грибы</i>	развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в хорошо знакомом явлении (технология ТРИЗ); определить закономерность в увеличении размера предметов и их числа; предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать арифметические задачи.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Незримка Всюль «помогал» Малышу Гео</i>	развивать умения решать задачу на составление квадрата из разных геометрических фигур; оценивать правильность решения задачи; рисовать квадрат по клеточкам; дорисовывать его до предметного силуэта: называть предмет; определять наличие в своем предмете названных частей, свойств, назначений (технология ТРИЗ).
	<i>Как Крутик По привлек внимание Пчелки Жужи</i>	развивать умения решать задачу на ориентировку в пространстве; составлять предметный силуэт по силуэтной схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; придумывать цветы заданного цвета; высказывать предположения.

4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо-островов</i>	развивать умения решать задачи на поиск фигур по признакам; придумывать действия за сказочного персонажа и рассказывать о них; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похоже изображение.
	<i>Как команда кораблика наводила порядок после шторма</i>	развивать умения ориентироваться на плоскости игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам (цвет, количество, пространственное положение); конструировать буквы из частей по схеме; составлять из букв слово; видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать предметы, изготовленные из дерева; конструировать их силуэты; действовать в команде: слушать и слышать другого, приходить к единому мнению.
АПРЕЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крокодил-канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка рассмешила</i>	развивать умения считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); ориентироваться на плоскости (графический диктант); определять направление движения; предлагал варианты решения проблемной ситуации; придумывать действия за сказочного героя.
	<i>Как эхо привело Ворона Метра в Буквоцирк</i>	развивать умения вышивать слово по схеме; придумывать слова на заданный слог; определять любимую букву персонажа; конструировать ее контур; аргументировать свой

		выбор; составлять квадрат из двух, четырех, восьми частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметные силуэты; рассказывать о своих желаниях.
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей</i>	развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать контур квадрата по точкам координатной сетки; делить фигуру на части; решать на сравнение их по размеру; придумывать и составлять из частей путем аппликации; дорисовывать изображение; высказывать предположения; беседовать на тему «Нежданные гости».
	<i>Как Девочка Долька догнала бабочку</i>	развивать умения понимать отношения «целое — часть»; делить части на группы; составлять из них силуэт; ориентироваться в пространстве; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинки; составлять слово из букв; придумывать предметы по части (технология ТРИЗ); составлять предметный силуэт по схеме; осуществлять выбор за сказочного героя; аргументировать его.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Крутик По увидел необычную яблоньку</i>	развивать умения решать задачи на поиск геометрических фигур по признакам; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле; определять сказочных героев по названному признаку; составлять слова из заданных букв; придумывать характеристики сказочному предмету.
	<i>Как пассажиры развлекали команду кораблика</i>	развивать умения решать задачу на состав числа «десять» из меньших чисел; понимать отношения чисел в числовом ряду; алгоритм расположения частей на игровом поле; называть

		части предмета; составлять цифры по словесной модели; называть модель цифр; придумывать и рассказывать о предполагаемых действиях сказочных персонажей.
4 НЕДЕЛЯ	<i>Как Незримка Веюль получил оригинальный подарок</i>	развивать умения решать задачу на составление силуэтов разного цвета путем наложения пластинок друг на друга; придумывать и конструировать силуэт или картинку из частей; создавать контур предмета по рисунку; придумывать, для чего нужен предмет сказочному герою; выбирать транспорт по виду и составлять его силуэт по схеме; придумывать действия за персонажей; высказывать предположения.
	<i>Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное</i>	развивать умения составлять слоги из букв, а из слогов — слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного количества частей (наименьшего и наибольшего); называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ	<i>Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений</i>	развивать умения располагать цифры в порядке возрастания значения; решать арифметические задачи на сравнение чисел и состав числа «десять»; придумывать и вышивать узор; рисовать геометрическую фигуру, называть ее; дорисовывать до предметного изображения; высказывать предположения; придумывать прилагательные, характеризующие предмет; предлагать варианты решения проблемной ситуации.

	<i>Как в Замке Превращений прошел праздничный обед</i>	развивать умения складывать фигуры путем трансформации (по схеме и собственному желанию); рассказывать о назначении предмета; рисовать геометрическую фигуру по словесному описанию ее признаков: придумывать и составлять картинку из пластинок путем наложения их друг на друга; рассказывать о ней; конструировать букву из частей по схеме; составлять из букв слово; действовать в команде (слышать и слушать другого, приходить к единому мнению).
2 НЕДЕЛЯ	<i>Как Паучку приснился сон</i>	развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие; достраивать фигуру до предметного контура, называть его; решать задачи на поиск фигур по признакам; составлять фигуры-головоломки из разных частей; выкладывать из них диагональный ряд; высказывать предположения.
	<i>Как лягушки выполняли команды капитана</i>	развивать умения понимать алгоритм расположения предметов на игровом поле; вышивать контур с помощью графического диктанта; придумывать предметы, необходимые персонажам для ориентирования; составлять их силуэты из частей; придумывать и задавать вопросы (игра «Да — нет»); определять предмет, о котором идет речь; высказывать предположения.
3 НЕДЕЛЯ	<i>Как Гусь и Лягушки помирили друзей</i>	развивать умения предлагать варианты решения проблемных ситуаций; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета;

		придумывать и конструировать предметный силуэт по теме из заданного количества деталей; составлять силуэт по силуэтной схеме; высказывать предположения.
	<i>Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию</i>	развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; составлять предметный силуэт из пластинок по схеме и правилам; называть фрукты заданного цвета; видоизменять силуэт; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его видоизменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации (технология ТРИЗ); высказывать предположения.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через:

совместную игровую деятельность детей и взрослых в виде игровых ситуаций,

8. самостоятельную игровую деятельность детей.

Игровые ситуации организуются и проводятся 1 раз в неделю.

День недели	Время проведения
вторник	9.00-09.30

Длительность игровой ситуации соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут. Реализация Программы не осуществляется за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Всего на учебный год запланировано 66 игровых ситуаций. Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются на третьей неделе мая.

Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 69», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

- Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:
- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 69»;
 - предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
 - нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав МАДОУ «Детский сад № 69», утвержденный постановлением главы администрации городского округа Верхняя Пышма № 830, от 04.07.2016 года и других локальных актов.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 31.08.2022г.

а. Перечень литературных источников

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Бондаренко Т. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство «Метода», 2013 г.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Приложение № 2
к рабочей программе
группы общеразвивающей направленности
для детей 6-7 лет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

(от 6 до 7 лет)

срок реализации 1 год

(2022– 2023 год)

П. Исеть
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 69» (далее – Программа воспитания), реализующего Основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 69" (далее – МАДОУ «Детский сад № 69»), разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; 4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
5. Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
6. Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
7. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
8. Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 01.07.2021 год).

Рабочая программа воспитания является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАДОУ «Детский сад № 69» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

МАДОУ «Детский сад № 69» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурной компонентой Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69». В связи с этим в структуру Программы воспитания включено три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусматривается обязательная часть.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

¹п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ «Детский сад № 69» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ «Детский сад № 69» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений МАДОУ «Детский сад № 69» со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 69».

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания реализуется при социальном партнерстве МАДОУ «Детский сад № 69» с другими организациями.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты

Рабочей программы воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ «Детский сад № 69» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2-х до 3 лет, от 3 до 5 лет, с 5 до 7(8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитательной работы Программы воспитания

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

Общие задачи по направлению:

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

- 1) Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- 2) Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- 3) Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества.
- 4) Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.
- 5) Формировать ценности, основанные на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы.

5) Воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма.

5) Воспитывать чувство восхищения достижениями отечественной науки, русской литературы и культуры.

Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ

Общие задачи по направлению:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммунибельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

4) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

1) Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

2) Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

3) Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

4) Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

5) Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

6) Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).

7) Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

8) Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

9) Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации

10) Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ

Общие задачи по направлению:

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

- 1) Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы, с особо охраняемыми природными территориями (национальные парки, заповедники и т.п.).
- 2) Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) - часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- 3) Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ

Общие задачи по направлению: 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки. 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни. 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

- 1) Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- 2) Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- 3) Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).
- 4) Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни.
- 5) Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- 6) Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
- 7) Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- 8) Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

- 9) Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- 10) Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий
- 11) Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте. 12) Поддерживать стремление детей принимать правила безопасного поведения и следовать им в различных ситуациях. 6) Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Направление воспитания: ТРУДОВОЕ

- Общие задачи по направлению: 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

- 1) Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- 2) Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- 3) Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. 4) Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- 4) Формировать понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
- 5) Знакомить с профессиями жителей родного города, обеспечивающих его жизнедеятельность.

Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Старший дошкольный возраст 5 -7 (8) лет

- 1) Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- 2) Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- 3) Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- 4) Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
- 3) Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ: в процессе Программы воспитания, освоения ее содержания в разных формах совместной партнерской образовательной деятельности, в режимных моментах, в деятельности по присмотру и уходу за детьми и индивидуальной работе с детьми с особыми образовательными потребностями и умениями в разных видах художественно-творческой деятельности.
- 4) Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- 5) Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- 6) Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Среднего Урала, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ: в процессе освоения ее содержания в разных формах совместной партнерской образовательной деятельности, в режимных моментах, в деятельности по присмотру и уходу за детьми и индивидуальной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании Программы воспитания учтены принципы МАДОУ «Детский сад № 69», определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ «Детский сад № 69», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ «Детский сад № 69».

Организации распорядка дневного цикла в ДОУ

В дошкольный период важно выработать у воспитанников понимание полезности режима дня, научить правильно планировать день. Здоровый образ жизни - это всегда следование конкретному режиму, создание благоприятных условий для правильного развития организма, поддержание его в рабочем режиме. Все нагрузки - равномерны, все условия для физического развития, а также психологического при таком режиме соблюдены. Это значит, что нет условий для развития болезней, стрессов, провоцирующих собой организма ребенка.

Правила при выполнении режима (распорядка) дня в ДОУ:

Ребенок не должен испытывать дефицита сна и пищи;

1. Грамотная гигиена;
2. Ребенок должен принимать участие в мероприятиях по режиму дня;

3. Поддержка положительного эмоционального состояния ребенка;
4. Поощрение детей, соблюдающих требования;
5. Развитие у детей культурных навыков;
6. Индивидуальные особенности дошкольников учитываются;
7. Создание благожелательной обстановки.
8. Организация режима соответствует возрастным особенностям детей.

Главные условия режима (распорядка) дня воспитанников:

Организация приема пищи в конкретное время;

1. Дневной сон в конкретное время в помещении, которое предварительно проветривают;
2. Обязательная активная деятельность;
3. Обязательная прогулка в четко обозначенное время и конкретной протяженности;
4. Труд и образовательные занятия;
5. Обязательная самостоятельная деятельность, куда входит игра, действия во время прогулки, гигиенические навыки.

Составляющие режима дня в детском саду

Прием и осмотр детей

- Утренняя гимнастика
- Подготовка к приему пищи
- Прием пищи
- Игра
- Непосредственная образовательная деятельность (НОД)
- Занятия по физическому развитию
- Занятия по музыкальному развитию
- Прогулка
- Подготовка ко сну
- Дневной сон
- Закаливание детей
- Совместная деятельность
- Свободная деятельность детей

Организации распорядка недельного цикла в ДОУ

В МАДОУ «Детский сад № 69» широко используются тематические недели в построении воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

Тематические недели – это комплексная форма методической и воспитательно-образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению методической и воспитательно-

образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность.

В основе тематических недель лежит принцип интеграции разных видов деятельности, которые затрагивают все сферы развития личности ребенка.

Одним из педагогических условий эффективности тематической недели является взаимодействие специалистов ДОО, воспитателей и родителей, направленное на создание благоприятных условий для развития и самовыражения детей.

Цели и задачи тематической недели должны носить практический характер, что способствует развитию профессиональных качеств у педагогов, оказывает влияние на повышение педагогической грамотности родителей, содействует полноценному развитию дошкольников.

Результатом тематических недель является:

динамика личностного (и профессионального) роста и развития всех ее участников;

1. создание базы системных разработок по определенным темам, что, безусловно, будет востребовано в дальнейшей педагогической практике и окажет содействие в повышении профессионализма специалистов детского сада;
2. обогащение развивающей среды ДОО.

Цели тематических недель

Повышение профессиональной компетентности педагогов в разных сферах педагогической деятельности.

- Создание благоприятных условий для совершенствования воспитательно-образовательной работы по выбранной теме, повышение качества образовательного процесса в ДОО.
- Содействие личностному росту и развитию каждого ребенка.
- Укрепление связи детского сада с семьями воспитанников, содействие качественному обновлению системы общественного и семейного воспитания дошкольников.
- Создание открытой системы сотрудничества ДОО с микросоциумом.

Организации распорядка годового цикла в ДОО

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.

1. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
2. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ: детско-взрослые сообщества, различная проектная деятельность.
3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания: воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 69».

Месячный, годовой цикл жизнедеятельности воспитанников

МАДОУ «Детский сад № 69»

Календарь образовательных событий,

приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Направление воспитания	Ценности	Срок	Образовательное событие	Особенности события, значимости в воспитании детей
Сентябрь				
Познавательное направление	Ценность – знания	1	День знаний	День знаний - это первые звонки в школе и волнения, море цветов и белых бантов, и, конечно, традиционные уроки мира. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Традиционно в этот день в школах, ДОО проходят торжественные линейки, посвященные началу учебного года. С особой торжественностью встречают в ДОО детей - будущих первоклассников и настоящих выпускников МАДОУ.
Социальное направление	Ценность – труд	27	День работников дошкольного образования	День воспитателя и всех дошкольных работников. Идея этого праздника - обратить больше внимания общественности на детский сад и на дошкольное детство в целом.
Октябрь				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	1	День пожилых людей	День пожилого человека, который должен напомнить о том, что старшим нужно помогать и уважать их, имеет огромную важность для всего общества
Социальное направление	Ценность Родина и природа	2	Всемирный день животных)	Животный мир занимает особое место в жизни человека. Для многих представители фауны не просто предмет восхищения, а лучшие друзья и верные компаньоны, спасение от одиночества и милые лекари.
Ноябрь				

Патриотическое направление	Ценность Родина	4	День народного единства	Этот праздник символизирует многовековые традиции единения нашего народа, взаимопонимания и дружбы представителей разных культур.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	16	Международный день толерантности	Человеческий мир богат и многообразен, и что каждый житель планеты Земля имеет право на уважение своей индивидуальности со стороны других людей. В годовом календаре существует день, когда весь мир празднует день терпимости. Этот праздник создан для того, чтобы подчеркнуть высокую значимость толерантности в современном обществе.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	27	День матери в России	День матери - международный праздник, в который чтят матерей. На протяжении всей жизни родительский дом остается самым любимым, теплым и уютным местом на земле, где всегда встречают ласковые мамыны глаза, а с кухни доносятся запахи горячей выпечки. Этот праздник - прекрасный повод еще раз сказать о своей любви, выразить слова благодарности и нежности человеку, который подарил жизнь
Декабрь				
Патриотическое направление	Ценность – здоровье	3	Международный день инвалидов	Цель проведения Международного дня инвалида – обратить внимание всего общества в целом на проблемы людей-инвалидов, оказать поддержку, сделать так, чтобы люди почувствовали, что они не забыты, о них помнят и стараются сделать их жизнь более удобной и комфортной, поддержать достоинство прав и основ благополучия людей с ограниченными возможностями.
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	5	День добровольца (волонтера)	Волонтерское движение с каждым годом ширится и распространяется на новые сферы жизни. Добровольчество стало важной частью общественной жизни страны. Поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья, содействие ветеранам, патриотическая работа, участие в обеспечении безопасности на улицах, дорогах и массовых мероприятиях, медицинское волонтерство – далеко не полный список дел, которыми увлечены люди по зову сердца и души. В этот день следует поблагодарить всех тех, кто безвозмездно трудится и помогает людям.
Познавательное направление	Ценность – знания	31	Новый год	Главный календарный праздник наступающий в момент перехода с последнего дня текущего года в первый день следующего года. Отмечается многими народами в соответствии с принятым календарем.

Январь				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	11	Всемирный день «Спасибо»	1 января — самая вежливая дата в году. В этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Этот зимний день наполнен светом и теплом открытых сердец, пронизан искренностью пожеланий. Этот праздник отмечается для того, чтобы напомнить людям всего мира о том, как необходимы воспитанность и вежливость в отношениях между людьми, как важно не забывать выражать свою благодарность.
Социальное направление	Ценность – труд Ценность Родина	27	День рождения П.П. Бажова	Самый знаменитый уральский писатель - Павел Петрович Бажов (1879-1950), автор известной книги сказов «Малахитовая шкатулка», повестей «Зеленая кобылка», «Дальнее - близкое», а также автор очерков о жизни людей Урала.
Февраль				
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота	14	Международный день дарения книги	Этот праздник объединяет всех, кто не только сам любит книги, но и дарит возможность чтения другим людям. В нем ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию. В этот день люди на совершенно добровольной основе дарят книги детям и вдохновляют на это других: дарят знакомым и родным - младшим братьям, сестрам, племянникам, воспитанникам, ученикам; оставляют книги в помещениях, где имеет место быть большое количество детей и где нет книг; жертвуют свои книги библиотекам, школам, детским домам, больницам; рассказывают об этом на своих сайтах, в блогах, социальных сетях.
Этико-эстетическое направление	Ценность – культура и красота	21	Международный день родного языка	На Земле около 7 тысяч языков и диалектов, и все они для кого-то – родные языки, ценность, которой нет цены. В нашей стране более 190 народов говорят на 277 языках и диалектах. Языки могут исчезнуть, если их не беречь и не заботиться о них, на международном, государственном и личностном уровнях.
Патриотическое направление	Ценность Родина	23	День защитников Отечества	Большинство жителей России отмечают 23 февраля не как день настоящих мужчин, защитников в прямом смысле этого слова. В этот день поздравляют всех своих близких людей мужского пола, не зависимо от того, служили они в армии или нет. В каждой семье День защитника Отечества празднуется по-разному. Все зависит от того, участвовал ли кто-то из родственников в сражениях или служил в армии. Также в

				обязательные традиции праздника входит чествование ветеранов, а также возложение цветов к памятникам, посвященным войнам. В некоторых городах России в честь 23 февраля организуют различные праздничные мероприятия и концерты, а вечером можно пойти на красочный салют.
Март				
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	8	Международный женский день	В России Женский день в новых условиях постепенно стал днем преклонения перед женщинами, матерями, женами. 8 Марта мужчины особенно галантны и мужественны. Они с удовольствием берут на себя женские обязанности и освобождают представительниц слабого пола от домашней работы и повседневных дел.
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота	27	Всемирный день театра)	Этот праздник традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Каждый артист, сценарист, постановщик, осветитель, костюмер, любой, кто имеет отношение к театральной жизни, считает этот праздник важным и значимым.
Апрель				
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценность – культура и красота.	2	Международный день детской книги	Ежегодно 2 апреля весь мир отмечает Международный день детской книги. Дата празднования выбрана не случайно – в этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	7	Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья в 2021 году позволяет вспомнить о важности душевного и физического здоровья, а также необходимости его своевременной профилактики. Здоровье человека – это состояние физического, психического, социального равновесия, дающего возможность жить полноценной жизнью.
Познавательное направление	Ценность – знания	12	День авиации и космонавтики	12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Это особенный праздник - день триумфа науки и всех тех, кто связан с космической отраслью.
Социальное направление	Ценность – труд	30	День пожарной охраны.	30 апреля 1649 года

				в Москве , впервые в Русском государстве вводилось постоянное, круглосуточное дежурство пожарных дозоров, коим предписывалось не только принимать активное участие в тушении пожаров , но и контролировать соблюдение существовавших на тот момент правил пожарной безопасности
Май				
Социальное направление	Ценность – труд	1	Праздник весны и труда	Этот день является символом созидания и весеннего возрождения, поводом еще раз выразить свое уважение к человеку труда. Он объединяет всех, кто честной и добросовестной работой создает благополучие своей семьи, силу региона и славу нашей страны.
Патриотическое направление	Ценность Родина	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне	Праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. День Победы 9 мая отмечают особенно торжественно в городах-героях России. День Победы - праздник, знаменующий конец убийственной войны, которая унесла жизни миллионов солдат и мирных граждан
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	28	День пограничника	«Есть такая профессия -Родину защищать!» – это про пограничников. Пограничники всегда обязаны быть начеку, не покидать пост и стоять до конца, что бы ни случилось... Пограничники – это элита войск, ведь охрана границ – приоритет любого государства.
Июнь				
Патриотическое направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	1	Международный день защиты детей	День защиты детей посвящён проблемам соблюдения прав и охране здоровья ребёнка, которые до сих пор остаются нерешёнными и являются одной из наиболее актуальных проблем во многих странах мира.
Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	9	Международный день друзей	Всемирный праздник, посвященный дружбе. Цель праздника – напомнить людям о важности человеческой дружбы. В этот день принято устраивать встречи с друзьями, звонить и слать поздравления своим друзьям.
Патриотическое направление	Ценность Родина	12	День России	День России – это патриотический праздник, символ национального единения народа России и общей ответственности за настоящее и будущее страны. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости

Социальное направление	Ценность семья, дружба, человек и сотрудничество	8	День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности — праздник в России, который отмечается 8 июля и приурочен к православному дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии. Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью
Август				
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	5	Международный день светофора	Праздник активно используется сотрудниками ГИБДД, работниками образовательных учреждений и активистами общественных организаций как еще один повод напомнить всем участникам дорожного движения, и в первую очередь - детям, о необходимости строго соблюдать требования правил дорожного
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	14	День Физкультурника	День физкультурника – профессиональный праздник работников физической культуры и спорта. Ценности спорта и физической культуры в жизни любого общества достаточно трудно переоценить. Спорт укрепляет здоровье, совершенствует тело, дух, воспитывает у человека упорство в достижении поставленной цели, мужество, закаляет волю
Патриотическое направление	Ценность Родина	22	День государственного флага Российской Федерации	Государственный флаг России представляет собой полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос, которые символизируют мир и чистоту, веру, а также энергию и кровь, пролитую за Отечество.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Образовательное пространство МАДОУ «Детский сад № 69» выступает как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов и имеет определенные свойства: гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества; **непрерывность**, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов; **вариативность**, предполагающую изменение развивающей среды соответствии с потребностями в образовательных услугах населения; **интегрированность**, обеспечивающую решение воспитательных посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур; **открытость**, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении,

демократизацию форм обучения, воспитания взаимодействия; **установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса**, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

Специальным образом организованная среда МАДОУ «Детский сад № 69».

- оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению;
- выступает в роли стимулятора, движущие силы в целостном процессе становления личности ребенка;
- обогащает личностное развитие;
- способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а также в соответствии с функциями развивающей образовательной среды МАДОУ «Детский сад № 69» в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Функция сохранения психологического здоровья. Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Воспитывающая функция среды. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие. Развивающая функция предметной среды требует для

своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Функции предметно-развивающей среды в ДОУ:

1 младшая группа

познавательная - вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений;

- оздоровительная - обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению.

Вторая младшая и средняя группы

познавательная - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

1. коммуникативная - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы

общения и взаимодействия;

2. оздоровительная - стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

3. творческая - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

Старшая и подготовительная группы

культурно-коммуникативная - обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;

- духовно-эмоциональная - подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
- спортивно-оздоровительная - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
- практически-действенная - обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
- опытно-экспериментальная - стимулирует исследовательскую деятельность;
- художественно-преобразующая - способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Общность рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

В МАДОУ сложились следующие сообщества:

- Профессиональное сообщество.
- Профессионально-родительское сообщество.
- Детско-взрослое сообщество.
- Детская общность.

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 69». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

3. побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

4. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

5. заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

6. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
7. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
8. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
9. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

. К профессиональным общностям в МАДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Рабочая группа;
- Инициативная группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Основой эффективности профессионального сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 69» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. **Основная задача** – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «Детский сад № 69». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Приоритетным в детско-взрослой общности является соблюдение субъектности. Субъект – это носитель активности.

Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека.

Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Субъектность человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т. е. желание проявить активность по отношению к избранному объекту.

Субъект-субъектные отношения — позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

В этом контексте взаимодействие в детско-взрослой общности осуществляется на основе следующих правил:

- развёртывание перед ребенком разнообразной палитры детской деятельности;
- высоко ценится личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм образования: участие детей в планировании деятельности, выборе формы участия, способах достижения результата, материалов, оценке своей деятельности и др.;
- соблюдается баланс между занятиями, которые предлагают взрослые и занятиями, выбранными самими детьми;
- педагоги относятся к детям уважительно, внимательно, позитивно реагируют на их поведение;
- педагоги учитывают потребности и интересы воспитанников и выстраивают свои предложения в соответствии с этим;
- интерактивное взаимодействие детей и взрослых посредством использования: проектов, мастерских, интерактивных игровых методик, проблемно-поисковых методов, социоигровых технологий, традиций общих сборов, деятельность в малых группах, которые позволяют реализовать условия, процесс и результат самореализации ребенка в деятельности.

К детско-взрослой общности МАДОУ «Детский сад № 69» относятся:

- Команда «Юные помощники инспекторов дорожного движения» (ЮПИДД);
- Команда «Трудовой десант».

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – «акция». Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели. Роль членов движения в акциях зависит от её целей и содержания. Тематика их самая разнообразна, но необходимо соблюдать правило – она должна быть актуальна в данный момент как для самих детей, их родителей, социума.

Участие детей в акциях поможет им освоить основные компетенции, без которой человек не может жить – коммуникативную, социальную компетентность. Они научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и вести дискуссию.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. В время общих сборов с детьми обсуждаются задачи и содержание акции, планируется участие в мероприятии, намечаются конкретные действия. Социальная акция» проводится как во всем детском саду, так и в отдельных группах. Результативность акции во многом зависит от ее организации: соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция доводится до логического конца, а дети, родители и воспитатели получают удовлетворение от ее проведения. А это происходит лишь тогда, когда есть фиксация конечного результата в виде фотографий, видеофильма, когда дети могут увидеть реальный результат социального действия.

Детская общность в ДООУ - организация движения волонтеров «Дети - волонтеры».

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

В современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Достижению этих целей способствуют различные виды деятельности, используемые в педагогике, одна из них – волонтерство.

Волонтерство – «доброволец».

Волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

«Волонтерство» – это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Цель «волонтерства» в МБДОУ: организация в волонтерские движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях.

Задачи волонтерской деятельности в МБДОУ:

- расширение представления о волонтерском движении у детей 6-7 лет, педагогов МБДОУ, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников воспитательного процесса;

- формирование инициативной группы педагогов и родителей, участвующих в данном движении;
- создание системы работы по организации волонтерского движения в МАДОУ;
- создание методических рекомендаций по организации волонтерского движения в МАДОУ и распространение опыта работы в других МАДОУ

ГО Верхняя Пышма;

- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности:

- развитие определенных жизненных качеств: ответственности; милосердия; самостоятельности; -умение общаться с разными социальными группами людей; личностный позитивизм;

- развитие нравственных качеств ребенка в воспитательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям,

- помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди-инвалиды;
- повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности;
- знакомство родителей воспитанников 6-7 лет с волонтерским движением в МАДОУ.

Принципы волонтерского движения:

Принцип взросления. Общаясь и помогая младшим, дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач, при этом ребята выступают инициаторами деятельности.

Это дает возможность им раскрепоститься, пойти на активное разновозрастное общение в детской среде – сверстника со сверстником, старшего с младшим, получить эмоциональную радость и внутреннее удовлетворение от своей деятельности.

Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь.

Дети – волонтеры знают, что в МАДОУ они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети – волонтеры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

Принципы внедрения технологии волонтерского движения «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому»; «сам захотел, и сам выбрал что делать».

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

В зависимости от выбора основных объектов волонтерского движения выделяются следующие блоки работы:

- работа с детьми 6-7 лет (волонтерское движение);
- работа с педагогами;
- работа с семьей.

Блок «Работа с детьми» включает:

- формирование милосердия;
- развитие трудолюбия;
- воспитание потребности к здоровому образу жизни;
- формирование толерантности;

- формирование сознательного, прагматичного отношения к природе;
формирование доброжелательности в общении со сверстниками.

Работа с педагогами и родителями предполагает 3 этапа:

1 этап. Формирование волонтерского движения в детском саду.

2 этап. Социально-психологическая подготовка волонтеров.

3 этап. Развитие волонтерского движения.

На 1 этапе у педагогов и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтер».

На 2 этапе проходит тренировка навыков эффективной коммуникации, развитие уверенности в себе, разработка атрибутов волонтерского движения.

На 3 этапе происходит разработка, подготовка и проведение просветительско-профилактических мероприятий; привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтерского движения.

План волонтерской деятельности

Месяц	Тема	Задачи	Содержание работы	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Кто такие волонтеры? Наша дружная семья.	Создать условия ознакомления детей о том, что детский сад – это дружная семья, взрослые заботятся о детях, а старшие воспитанники - о малышах.	Беседа «Кто такие волонтеры?». Экскурсия по детскому саду. «Школа волонтера». Составление правил и обязанностей участников «Школы волонтеров». Выяснение детей о том, чем они любят заниматься.	Опрос родителей по теме «Мое отношение к волонтерству».
Октябрь	«Школы волонтеров».	Формирование команды «Школа волонтеров»	Изготовление флага и герба «Школы волонтеров». Праздник «Посвящение в волонтеры».	Привлечение родителей к разработке флага и герба «Школы волонтеров».
Ноябрь	«Школы волонтеров».	Формирование команды «Школа волонтеров»	Проведение опроса детей подготовительной к школе группы «Чтобы я хотел сделать как волонтер?» Составление плана работы «Школы волонтеров»	Привлечение родителей к разработке плана работы «Школы волонтеров».

	Кормушка	Воспитывать в детях доброту и сочувствие, желание помогать и заботиться о птицах, испытывать радость от участия в добром деле	Изготовление кормушек для птиц, развешивание их на территории детского сада и во дворах, подкормка птиц зимой, наблюдение за птицами.	Изготовление кормушек совместно с родителями. Проведение фотовыставки «Птичья столовая»
Декабрь	Научим малышей украшать группу к Новому году	Создать условия для развития, формирования у детей возраста игровой деятельности и передачи игрового опыта в естественных условиях	«Изготовление елочных игрушек»	Советы родителям «Бесконфликтное общение в процессе игры детей разного возраста»
Январь	Поможем малышам убрать снег на участке	Воспитывать в детях доброту и желание помогать и заботиться о малышах, испытывать радость от участия в добром деле	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в уборке снега на участке	Консультация «Трудовое воспитание в семье».
Февраль	Научим малышей беречь книги	Воспитывать в детях доброту и желание помогать и заботиться о малышах, испытывать радость от участия в добром деле	«Неделя добрых дел» - показать малышам как нужно беречь книги	Консультация «Книги-самоделки»
	Научим малышей одеваться. Научим малышей убирать за собой игрушки.	Создать условия для развития самостоятельности и ответственности, детей.	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в трудности в одевании и раздевании. Развивать умение и желание малышей убирать игрушки на место после игры, в группе и на игровом участке.	Консультация «Самообслуживание в условиях семьи».

Март	В гостях у сказки»	Создавать условия для желания детей участвовать в театральных представлениях	Дети показывают сказку для детей детского сада и родителей	Родители участвуют в изготовлении костюмов
Апрель	Я - ты - он - она вместе дружная семья!	Создать условия для эмоционального благополучия через уважительное отношение к чувствам и потребностям каждого ребенка.	Мастерская «Изготовление подарков для малышей»	Иллюстрированные советы родителям: «Игрушка в жизни ребенка»
Май	«Дорожный патруль»	Создавать условия для желания детей участвовать в мероприятиях по ПДД	Мастерская «Изготовление листовок по правилам перевозки детей»	Консультация «Не спешите водители- вы же то же родители»
	Добрый ты и добрый я – добрые вокруг друзья!	Создать условия для осознания великой силы добра. Развить коммуникативные навыки детей	Мастерская «Изготовление открыток для сотрудников детского сада»	Консультация для родителей «Воспитание добротой»

Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

На базе МАДОУ с учетом интересов, инициатив детей могут создаваться и действовать следующие волонтерские отряды:

Экологический отряд «Зеленый патруль» – работа по озеленению участков, рекреаций МАДОУ для сохранения здоровья детей, деятельность совместно с родителями по благоустройству территории МАДОУ.

Отряды ЮИД – пропаганда безопасного поведения на проезжей части пешеходов, велосипедистов.

Каждый волонтерский отряд имеет свой план работы, своего руководителя (взрослого), свою символику, деятельность отряда отражается на информационных стендах МАДОУ, на сайте МАДОУ

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

7) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

8) педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

9) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

10) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

11) уважительное отношение к личности воспитанника;

12) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

13) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

14) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

15) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

16) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

17) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

18) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;

19) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МАДОУ «Детский сад № 69» с:

20) МКОУ «Средняя образовательная школа № 7»,

21) МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»,

22) ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»,

23) ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области, п. Исеть .

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности воспитанников, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- 9. культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- 10. свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Программа воспитания сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования. Конкретное содержание по образовательным областям зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы воспитания и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МАДОУ «Детский сад № 69» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7 (8)-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления деятельности воспитателя:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; ● узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у воспитанника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 (8) годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания, обучающегося заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления деятельности воспитателя:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

4. воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
5. учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
6. учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
7. организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

8. создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Планируемые результаты воспитания

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;

- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;
- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ «Детский сад № 69».

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у воспитанников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 69».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Направления деятельности воспитателя:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

1. формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
2. формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
3. включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Планируемые результаты воспитания

- владеет основными навыками личной гигиены;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания воспитанника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить **основные задачи трудового воспитания**.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления деятельности воспитателя:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Планируемые результаты воспитания

- понимает ценность труда в семье и в обществе;
- уважает людей труда, результаты их деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69» расположено в поселке Исеть ГО Верхняя Пышма. Здание МАДОУ «Детский сад № 69» построено по типовому проекту в 1965 году. Здание двухэтажное, кирпичное, перекрытия междуэтажные и чердачные железобетонные. Общая площадь – 1057,9 м².

Территория детского сада имеет зеленые насаждения. На территории растут деревья, кустарники, разбиты клумбы и цветники. На всех детских прогулочных площадках имеются теневые навесы, площадки для детей младшего дошкольного возраста ограждены заборчиком. Проектная наполняемость на 140 мест

ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру, г. Екатеринбург).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение воспитанников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (воспитанниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания воспитанников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию;
- дискуссий, которые дают воспитанникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОО;
- организация шефства над другими детьми, дающего воспитанникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности воспитанников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно- нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в МАДОУ «Детский сад № 69» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только

количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как: оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- 1) размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- 2) озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- 3) регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- 4) акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно- правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Воспитанники МАДОУ «Детский сад № 69» принимают активной участие разнообразных конкурсах муниципального уровня, интернет-конкурсах.

С целью повышения качества воспитательного воздействия на детей МАДОУ «Детский сад № 69» активно взаимодействует с окружающим социумом.

Совместные образовательные мероприятия при участии социальных партнеров

Социальный партнер	Мероприятия	Результаты сотрудничества
МКОУ «Средняя образовательная школа № 7»	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных выставок, музея.	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах.	Обогащение социально-эмоциональной и познавательной сферы детей.
ОГИБДД МО МВД России «Верхнепышминский»	Праздники, занятия с участием представителей ГИБДД, уроки дорожной грамотности (Лаборатория безопасности), выступление на родительских собраниях сотрудников ГИБДД	Формирование элементарных навыков безопасного поведения на дорогах, основ безопасности жизнедеятельности.
ОНДиПР ГО Верхняя Пышма, ГО Среднеуральск УНД и ПР ГУ МЧС России по Свердловской области	Праздники, занятия с участием представителей ОНДиПР, выступление на родительских собраниях сотрудников ОНДиПР	Формирование элементарных навыков пожарной безопасности, основ безопасности жизнедеятельности.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в программе воспитания ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями воспитанников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии,

круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ.

Групповые формы работы:

Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- ✓ Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- ✓ Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты, размещение информации на сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов ДОУ.

Индивидуальные формы работы:

- ✓ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ✓ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ✓ Участие родителей (законных представителей) воспитанников в случаях возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

План работы с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Сроки проведения	Мероприятия	Возрастная группа
сентябрь	Фотовыставка «Урожай волшебника»	Воспитатели
	Выставка декоративно-прикладного творчества «Золотые руки»	Воспитатели
Октябрь	Фото выставка «Неразлучные друзья- дедуля, бабушка и я»	Воспитатели

	Фото выставка «Ребята и зверята»	Воспитатели
	Выставка поделок «Огонь- друг, огонь -враг»	Воспитатели
	Фото выставка «Дорожные знаки в моем поселке»	Воспитатели
		Воспитатели
		Воспитатели
Ноябрь	Изготовление кормушек для птиц	Воспитатели
	Выставка «Букет для мамы»	Воспитатели
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление елки «Чудо-елочка»	Воспитатели
Февраль	Выставка рисунков «Наша Армия сильна»	Воспитатели
Март	Выставка «Пасхальная весна» Фотовыставка «Я и моя мама»	Воспитатели
	Выставка рисунков «Сбережем нашу планету»	Воспитатели
Май	Экскурсия к обелиску «Мы вами гордимся»	Воспитатели
	Патриотическая акция «Окно Победы»	Воспитатели
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Воспитатели
	Акция «Разноцветная клумба»	Воспитатели
	Выставка рисунков «Салют Победы»	Воспитатели
Июнь	Выставка «Мы за мир на Земле»	Воспитатели
Июль	Выставка коллажей «Наша дружная семья»	Воспитатели
Август	Патриотическая акция «Подарю тебе флажок»	Воспитатели
	Выставка рисунков «Мой Поселок»	Воспитатели

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ «Детский сад № 69» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы,
- ✓ обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- ✓ создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- ✓ системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие,

но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ «Детский сад № 69» осуществляется в формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:

включены знаки и символы государства, региона, города и ДОУ.

- ✓ отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- ✓ обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)
- ✓ обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- ✓ предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- ✓ ППС ДОУ гармонична и эстетически привлекательна, безопасна.

Наименование	Основные требования
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающими гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой

	работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений
Спортивный/музыкальный зал Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов:

большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

- ✓ создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- ✓ применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- ✓ обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- ✓ использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- ✓ установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- ✓ опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- ✓ приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии;
- ✓ экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- ✓ эстетическое отношение к окружающему миру;
- ✓ потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Заместитель заведующего по воспитательно- образовательной работе	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДООУ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для

	<p>совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

	- внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- ✓ Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 69»;

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7 Календарный план воспитательной работы

Срок проведения	Возрастные группы	
	Подготовительная (7-й год жизни)	
Сентябрь		
Тематические дни	Экскурсия в библиотеку «Профессия библиотекарь»	
	Профилактическое мероприятие «Посвящение в пешеходы»	
	День сюрпризов и подарков- «День воспитателя»	
Выставки, конкурсы	Выставка поделок «Золотые руки»	
	Выставка «Урожай волшебника»	
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг на лесной поляне «Туристический поход»	
	Развлечение «Праздник знаний»	
	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну Светофорию»	
Октябрь		
Тематические дни	Фотовыставка «Неразлучные друзья- дедуля, бабушка и я»	
	День сюрпризов и подарков – подарки для пожилых людей	
Выставки, конкурсы	Экскурсия «Пожарный -профессия смелых»	
	Выставка рисунков «Мы в ответе за тех, кого приручили»	
	Фотовыставка «Дорожные знаки в моем поселке»	
Культурно- досуговые мероприятия	Развлечение «Веселые дорожные старты»	
	Развлечение «Осенние посиделки»	
Проектная деятельность	Проект «Сила русского духа»	
	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»	
Ноябрь		
Тематические дни	День сюрпризов и подарков – подарки для мамы	
	Экскурсия «Пришло время читать»	
	Экскурсия «Профессия – учитель»	
Акции	«Столовая для птиц» - изготовление кормушек	
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Букет для мамы»	
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Я гражданин России»	

	Театрализованная постановка «По дорогам сказок»
Проектная деятельность	Проект «День народного единства»
	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Декабрь	
Тематические дни	Познавательный час «Давайте поможем тому, кто в этом нуждается»
	Выпуск газета «Сад добрых сердец»
Акции	«Поможем птицам перезимовать»- сбор корма для птиц
Культурно- досуговые мероприятия	Спортивное развлечение «Спортивные забавы»
	Праздник «Как- то раз под новый год»
Проектная деятельность	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Январь	
Тематические дни	«Всемирный день- Спасибо!»
	Познавательный час «По страницам сказов П.Бажова»
	Вечер «Рождественские гадания»
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»
Проектная деятельность	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Февраль	
Тематические дни	День сюрпризов и подарков – подарки для папы
Акции	«Открытая библиотека»
Выставки, конкурсы	Поэтический праздник «Мой любимый край»
Культурно- досуговые мероприятия	Масленичные гуляния «Прощай зимушка – зима»
	Досуг «Зарница»
Проектная деятельность	Проект «Русская красавица»
	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Март	
Тематические дни	Громкие чтения «День родного языка»
	День сюрпризов и подарков – подарки мам и бабушек
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Букет для мамы»

	Выставка рисунков «Пасхальная весна»
Культурно- досуговые мероприятия	Спортивное развлечение с родителями «Мы умеем дружно жить»
Проектная деятельность	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Апрель	
Тематические дни	Познавательный час «Поехали...»
	Экскурсия в школьный музей «История родного поселка»
Акции	Экологическая акция «Крышечка доброты»
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков к Международному дню книги «Моя любимая книга»
	Выставка рисунков «Сбережем нашу планету»
Культурно- досуговые мероприятия	Праздник «1 апреля»
Проектная деятельность	Проект «Истоки. Традиционная народная культура Урала»
Май	
Тематические дни	Экскурсия к обелиску «Мы вами гордимся»
	Экскурсия в школьный музей «По страницам победы»
Акции	Патриотическая акция «Окно Победы»
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Победный май»
Культурно- досуговые мероприятия	Праздник «День Победы»
	Праздник «Все хотят учиться»
Июнь	
Выставки, конкурсы	Рисунки на асфальте «В наших рисунках мир»
Культурно- досуговые мероприятия	Праздник, посвященный Дню защиты детей
	Развлечение «Праздник Друзей»
	Праздник «День России»
Июль	
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Папа, мама, я – дружная семья»
	Досуг «Летние забавы»
Август	

Акции	Патриотическая акция «Флаги в окнах», посвященной Дню России и Дню Государственного флага
Выставки, конкурсы	Выставка рисунков «Мой Поселок»
Культурно- досуговые мероприятия	Досуг «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»
	Досуг 2ПДД я повторяю, никогда не забываю»

Приложение № 3
к рабочей программе
группы общеразвивающей направленности
для детей 5-6 лет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Умные пальчики»
МАДОУ «Детский сад № 69»
(от 6 до 7 лет)
срок реализации 1 год
(2022– 2023 год)

П. Исеть
2022

ВВЕДЕНИЕ

Истоки способностей и дарования детей
на кончиках их пальцев, от них идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли! (В.А. Сухомлинский)

Конструирование (от латинского *construere* — строю, создаю) — творческая деятельность людей, связанная с созданием предметного мира (второй природы) и формированием человеческой культуры. Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или в преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений. Конструирование — это универсальная деятельность, продукты которой можно обнаружить в любой сфере человеческого бытия. Люди конструируют дороги, мосты, здания, мебель, посуду, орудия труда, бытовые приборы, одежду, обувь, головные уборы, книги, подарки, предметы интерьера... Сказку и стихотворение, танец и спектакль, мультфильм и букет цветов можно интерпретировать как гармоничные конструкции, в которых отдельные звуки, слова, движения, изображения, цветы и другие элементы соединяются в целое одним из способов, выработанных культурой.

Без конструирования не мыслится создание, сохранение, трансляция и дальнейшее развитие человеческой культуры. Поэтому так важно, чтобы каждый человек получил многогранный опыт освоения культуры и культуротворчества в конструктивной деятельности. Широкие возможности для решения этой фундаментальной задачи открываются уже на первом уровне образования — в дошкольном детстве. В этом возрасте ребенок тонко чувствует свою «родственность» окружающему миру (Л.С. Выготский), гармонично «слит с природой» (А.В. Бакушинский), открыт для осмысленного принятия «правил отношений с миром» (Б.Т. Лихачев), активно и доверчиво ищет свое место в нем (В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков), самозабвенно конструирует «свои миры» (А.Г. Асмолов) и самого себя (М. Доналдсон). Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. Это содержание он постигает с восторгом первооткрывателя и даже «сопорождает»: находит аналогии в своем жизненном и культурном опыте, воплощает в собственных сооружениях, выражая при этом свои эмоции, чувства и отношения. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (далее — Программа) создана в ответ на запрос современного социума — семьи и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013). Согласована с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Учитывает основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи стратегии образования для устойчивого развития:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опора на собственный опыт детей — бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание образовательной работы;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в т.ч. права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу программы «Умные пальчики» составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к организации образовательного процесса. Научная концепция выстроена автором на основе результатов фундаментальных исследований — классических (А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский, М. Монтессори, Ф. Фребель) и современных (А.Н. Давидчук, В.Т. Кудрявцев, З.Н. Лиштван, Л.А. Парамонова, В.Г. Нечаева, Н.Н. Поддьяков и др.), свидетельствующих о том, что конструирование играет важнейшую роль в становлении полноценной личности ребенка, в поддержке и развитии его интеллектуальных и творческих способностей, в формировании системы интересов, потребностей, установок и мотивов поведения «растущего человека» (Д.И. Фельдштейн).

Программа имеет четкую структуру и включает три раздела: Целевой, Содержательный, Организационный.

I. Целевой раздел содержит:

- 1) Теоретические и концептуальные основы Программы;
- 2) Целевые ориентиры и образовательные задачи;
- 3) Модель развития взаимоотношений педагога и детей;
- 4) Возрастные характеристики развития детей, значимые для проектирования задач и содержания конструирования в ДОО;
- 5) Планируемые результаты освоения Программы.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» — это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей — «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» также ставятся и успешно реализуются в содержании данной Программы, но не столь системно, как задачи выше названных областей. Программа предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов, родителей (или законных представителей) — в разнообразных формах взаимодействия. В целевом разделе показан вектор развития взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве и постепенного перерастания содействия в сотворчество на основе системы дидактических принципов.

II. Содержательный раздел описывает

- 1) Стратегию проектирования образовательной деятельности дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) по реализации Программы и
- 2) Целостную систему образовательной работы в форме календарно-тематического планирования.

Содержание образовательной деятельности строится в Программе на основе ряда дидактических принципов при ведущей роли принципа культуросообразности, который интерпретируется автором как целесообразность проектирования образовательного процесса по модели развития человеческой культуры. Программное содержание представляет собой авторский вариант проектирования образовательной деятельности в четырех возрастных группах дошкольной образовательной организации (второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе) по следующим взаимосвязанным направлениям: — введение детей в мир общечеловеческой культуры, приобщение к традициям и ценностям искусства (народного творчества, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и др.); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и предметов культуры; становление эстетического отношения к окружающему миру (природному, бытовому, социальному, информационному и др.); — амплификация познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей; создание оптимальных условий для проявления творческой активности, самостоятельности,

инициативы каждого ребенка; поддержка экспериментирования и культурных практик; — расширение социокультурного опыта; развитие продуктивного общения и творческого взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах сотрудничества и сотворчества; становление целенаправленности и произвольности (саморегуляции) действий, формирование опыта планирования и организации деятельности (в т.ч. предпосылок учебной деятельности). Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (в первой и второй группах раннего возраста, в первой младшей группе) представлено в комплексной образовательной программе «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова, научные редакторы А.И. Буренина, И.А. Лыкова, О.С. Ушакова). III. Организационный раздел раскрывает:

- 1) Основные подходы к организации образовательной деятельности в ДОО;
- 2) Рекомендации по адаптации Программы к запросу особого ребенка (ОВЗ);
- 3) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- 4) Материально-технические условия реализации Программы: примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) Список учебно-методических и наглядно-дидактических пособий для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда — одно из важнейших условий успешности решения образовательных задач, поставленных Программой. Конкретные рекомендации к ее проектированию в дошкольной образовательной организации разработаны на основе принципов содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, гибкости, безопасности, эстетизации образовательного пространства ДОО. Учебно-методический комплект, сопровождающий Программу, включает ряд учебных и наглядно-дидактических пособий для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации (см. стр. 7, 22, 23, 29).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные образовательные задачи:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательные задачи старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

- 1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- 3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, готовят основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).
- 5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоены оценки и планирования своих действий.
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип системности,

- принцип доступности,
- принцип игровой направленности,
- принцип развивающего обучения,
- принцип учёта возрастных особенностей детей,
- принцип усложнения, постепенного и постоянного;
- принцип поэтапного использования игр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

2.2.1. Конструирование — познавательная деятельность.

Конструирование можно рассматривать как универсальный способ активного взаимодействия человека с окружающим миром в целях его познания и преобразования. Это взаимодействие развивается постепенно. Изначально действительность дается человеку в его конкретной деятельности, имеющей чувственный характер. Ощущения вызывают эмоциональную реакцию, волнение, приводящие к переживанию или ответному действию. Предельная зависимость человека от окружающего мира «снимается» — формируется способность конструирования образов восприятия как представлений, понятий, знаков, образов, символов; в результате появляется возможность изменения предметного мира, его переустройства «по себе», «под себя». Конструирование традиционно рассматривается как познавательная деятельность человека (в т.ч. ребенка раннего и дошкольного возраста). Среди видов познавательной деятельности можно выделить обыденно-практическую, научную и эстетическую, связанную с попыткой осмысления окружающего мира с помощью эстетических категорий.

В дошкольном возрасте эти виды имеют свою специфику и проявляются в таких формах, как наблюдение, сравнение, обследование, моделирование, размышление (элементарное философствование) и др. В ансамбле видов детской познавательной деятельности следует отметить поисково-исследовательскую и экспериментирование, значимые для развития конструирования детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. В разных видах и формах познавательной деятельности ребенок осваивает рационально-логический способ познания мира, при этом предметом познания является окружающий мир (реальность), универсальным инструментом выступает понятие (представление, информация, знание), а прогнозируемым

результатом — естественно-научная картина мира (миропонимание).

2.2.2. Конструирование — художественно-эстетическая деятельность.

Конструирование — специфическая активность, в процессе которой человек осваивает и развивает культуру, обретает «господство» над материалами, овладевает различными орудиями, создает социально значимый оригинальный продукт (предмет, изделие, сооружение), реализует и познает свое «Я», выражая тем самым эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе. Своим целеполагательным, созидательным и преобразующим характером конструирование сходно с художественно-эстетической деятельностью в разнообразии ее видов — архитектурой, дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством. В разных видах доступной художественно-эстетической деятельности (лепка, аппликация, рисование, литература, театр, музыка) ребенок осваивает эмоционально-образный способ познания мира, при этом предметом познания является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируемым результатом — эстетическая картина мира (мироотношение).

Картина мира — это целостное миропонимание, интегрирующее знания человека об окружающей действительности и себе самом (как части мироздания) на основе системного принципа, который определяет мировоззренческую установку, ценностные и поведенческие ориентиры.

В сознании каждого человека картина (образ, модель) мира начинает складываться уже в дошкольном детстве на основе накапливаемого познавательного и эстетического опыта, который выступает как определенным образом структурированная система всех представлений и знаний, а также способов интеллектуальной и практической деятельности.

Основной способ построения картины мира в сознании ребенка-дошкольника — это эмпирическое обобщение как накопление, осмысление и структурирование своего чувственного опыта. Эмпирические знания фиксируются в наглядных представлениях, а их обобщение осуществляется с помощью образных средств познания (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков). Поэтому особое значение имеет организация познавательного и художественного опыта ребенка, который близкие ему взрослые (родители, педагоги) помогают обобщить и зафиксировать в виде культурного средства: эталона (в первую очередь, сенсорного), символа, знака, условного заместителя, модели, художественного образа и, наконец, представления и понятия. Конструирование предоставляет поистине неисчерпаемые возможности для обогащения детского опыта, формирования системы обобщений и начал теоретического мышления.

В конструктивной деятельности эмоционально окрашенная сфера восприятия и преобразования мира принимает инактивную форму и составляет ту широчайшую область человеческого бытия, на основе которой формируется эмоционально-ценностное отношение к миру — человек становится Человеком. Все выше сказанное позволяет отнести конструирование к видам художественно-эстетической деятельности при сохранении его специфики как познавательной деятельности. В процессе конструирования интеллектуальная задача решается в художественной форме.

2.2.3. Конструирование — социально-коммуникативная деятельность.

Эмоционально-ценностное отношение «роднит» конструирование не только с художественно-эстетической, но и социально-коммуникативной деятельностью в разнообразии ее видов и, прежде всего — общением, игрой, трудом.

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), побуждаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями), социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Важно заметить, что любая деятельность невозможна вне общения,

поэтому конструирование также включает в свою структуру коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию. Игра — ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста; потребность растущего человека (его психики, интеллекта, тела). Игра — специфический, чисто детский мир детской жизни. Результат (продукт) игровой деятельности — наслаждение ее процессом, конечный результат — развитие реализуемых в ней способностей. Игра — главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества; познается и формируется социальный опыт взаимоотношений людей; приобретается опыт разрешения конфликтов.

Игра — важнейшая социокультурная практика саморазвития (дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют); путь «открытия» ребенком себя в общении с другими детьми, в широком социуме, человечестве, во Вселенной, освоение культуры прошлого и настоящего, создание культуры будущего. Игра — свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.). В процессе конструирования ребенок свободно проявляет себя в увлекательной творческой деятельности, вступает в общение с другими детьми и взрослыми, максимально реализует свои способности и сам себя творит. Это сближает конструирование с игрой, позволяя выявить общие и отличительные признаки. Помимо этого, конструирование различных построек обычно сопровождается сюжетно-ролевой, режиссерской или театрализованной игрой. Зачастую игра вызывает у детей потребность что-то сконструировать из строительного или бытового материала (стул, диванчик, домик, дорогу, тоннель, мост, машину, корабль, элементы костюма, посуду, еду, инструменты и другие игровые атрибуты).

Труд — это целенаправленная практическая деятельность, выполняемая человеком для достижения результата (продукта) и связанная с преобразованием природных ресурсов в материальные, интеллектуальные или духовные блага. Трудовая деятельность — важное условие существования человека, его развития и благосостояния общества в целом.

Труд — это всякое умственное и физическое усилие, предпринимаемое частично или целиком с целью создания какого-либо продукта (А. Маршалл), не считая удовлетворения и радости, которые человек испытывает от процесса и продукта трудовой деятельности (Е.А. Климов, И.А. Лыкова, В.И. Тютюнников).

Конструирование — целенаправленная созидательная деятельность человека, связанная с получением материального продукта и сопровождаемая яркими эмоциями. По этим критериям конструирование имеет несомненное сходство с трудовой деятельностью.

Анализ сущности разных видов социально-коммуникативной деятельности позволяет позиционировать конструирование как социокультурную практику детей дошкольного возраста, вбирающую специфические черты общения, игры, труда.

2.2.4. Интеграция познавательной, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности.

Интеграция интерпретируется в Программе как целенаправленный перенос информации из одной образовательной области в другую в целях «рождения» в сознании ребенка культурных и личностных смыслов. Раскроем понятия «эмоции» и «ценность» для обоснования глубинной интеграции познавательной, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности в детском конструировании.

Эмоции — регуляторы настроения, состояния и поведения человека; психические образования, приспособленные к решению задач общественной практики в системе субъект/объект. Эмоциональное отношение человека к миру порождает новое свойство материальных объектов — бытийность и тем самым создает надприродное явление — ценность (М.С. Каган, Л.Н. Столович).

Ценность — это метарезультиат отношений человека с окружающим миром, в процессе которого раскрываются значимые для человека свойства

предметов. Ценность выражает взаимозависимость мира внешнего (объективного) с миром внутренним (субъективным), представленных в целостной системе потребностей, целей, желаний, норм, идеалов конкретного человека или общества (народа, государства, цивилизации). В конструировании как созидательной и преобразующей деятельности человек оценивает действительность по личностным смыслам (А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев). Конструирование опирается на все многообразие свойств окружающей действительности. При этом важнейшее значение имеет форма. Существует давняя и уже достаточно широко известная философская традиция интерпретации эстетической ценности формы. Освоение человеком окружающего мира с первых лет его жизни осуществляется в эстетической форме, поскольку все виды человеческой деятельности (общение, познание, игра, труд, конструирование, искусство и т.д.), при всем их историческом и национальном своеобразии, всегда подчиняются эстетике и не могут быть ни совершены без эстетического начала в человеке, ни осмыслены без определенных эстетических знаний. Эстетическое отношение — социально-духовный феномен, обеспечивающий гармоническое единство внешнего мира, культуры и сокровенного мира личности, что дает основание рассматривать данный вид отношений как универсальный способ взаимосвязи и взаимодействия человека с окружающим миром и культурой в целях обретения личностного смысла и успешной самореализации. Сокровенный мир личности рассматривается в философии как отношение к себе, преломленное через отношение к миру и обретающее форму развитого самоощущения, самовоспитания, самосознания, самооценки на личностном, ценностно-проективном уровне. Осмысление понятий «деятельность», «ансамбль деятельностей», «эмоции», «ценность», «форма», «отношение», «эстетическое отношение к миру», «личностный смысл», «картина мира» с позиций системно-деятельностного подхода позволило автору не только научно обосновать место конструирования в ансамбле видов деятельности, но и выйти на формулировку целевых ориентиров Программы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организация взаимодействия взрослых с детьми строится на основе партнерских отношений и личностно-порождающем взаимодействии. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право

выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4 Возрастные особенности детей шестого года жизни.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно,

разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

Психическое развитие.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина, фактура, пластичность)

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь).

Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- семинар-практикум «Игры Воскобовича»;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- проведение открытых занятий с участием родителей 2 раза в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах		
Фамилия, имя, отчество	Киселева Яна Юрьевна	Рогозина Екатерина Викторовна
Образование	ГБПОУ Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» г. Екатеринбург.	
Специальность Квалификация	Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста	
Педагогический стаж	16 лет	1 год
Квалификационная категория	высшая	
Курсы повышения квалификации	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 36 часов 17.11.2018г	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации, подготовки и профессиональной переподготовки специалистов «Потенциал» по программе «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО в деятельности воспитателя» 36 часов 21.10.2019г
Основное место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69»

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на втором этаже.

№	Наименование	Количество
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	8
2	Стул детский	24
7	Уголок на тему «Умелые пальчики»	1

9	Доска	1
---	-------	---

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Детский сад № 69». Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Цель	Материалы, инструменты, оборудование
СЕНТЯБРЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как мы построили городскую дорогу	Цель: Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением городской дороги; дидактическая сказка «Серебряное колесико» (авторы И.А. Лыкова, В.А. Шипунова). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования дороги и набор деталей для ее преобразования: бруски, пластины, полукубы, уголки (по выбору детей). Маленькие машинки, силуэты деревьев и куколки для обыгрывания дороги.
ОКТАБРЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, мышление.	Демонстрационный материал: из осеннего комплекта; репродукции картин «Рожь» и «Полдень. В окрестностях Москвы» И.И. Шишкина; фотографии с изображением хлебного поля; колоски (по количеству детей); колосок, созданный педагогом в технике «квиллинг». Практический материал: бумажные полоски желтого цвета шириной 1 см (из расчета по две-три на каждого ребенка), клей ПВА, ножницы.

		Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры	
НОЯБРЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как лоскут скрутился в куклу Столбушка	Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.	Демонстрационный материал: карточка № 8 из осеннего комплекта; три куклы «Столбушка», выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по цветовому решению). Практический материал: прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани размером 10х20 (или 15х30, 20х40) см, лоскут светлой однотонной ткани размером 15х15 (или 20х20, 30х30 см), лоскуты яркой ткани для одежды, прочные нитки.
ДЕКАБРЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как люди изобрели бумагу и украсили окна	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	Демонстрационный материал: коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий (тетрадь, альбом, салфетка, марка, книга, билет); карточка № 1 из зимнего комплекта. Практический материал: круги (диаметр 15–20 см) и квадраты (размер от 15х15 до 20х20 см), вырезанные из бумаги; ножницы; основа для коллективного коллажа «Зимнее окно».
ЯНВАРЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как люди создали театр кукол	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство.	Демонстрационный материал: любая ширма; театральные куклы; кукла-вертушка, куклы пальчикового театра; карточка № 5 зимнего комплекта. Практический материал: рулоны фольги; мягкая проволока; лоскуты ткани; цветная бумага; трубочки для коктейля; ножницы; фломастеры; палочки или веточки; шерстяные нитки; клей; бумажные или матерчатые салфетки.

ФЕВРАЛЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Какие бывают фонарики (дизайн подарков)	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.	Демонстрационный материал: коллекция фонариков и фонарей, картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: Вариант 1: картонные трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, тесьма. Вариант 2: бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21x15 см); ножницы; клей и др.
МАРТ			
2 НЕДЕЛЯ	Как Десяти-ручка помогла нам сплести красивые коврики	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; коллекция плетеных изделий, в т.ч. несколько ковриков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: формы для плетения — прямоугольные и квадратные листы плотной бумаги или картона с надрезами; шнурки, ленты, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, гибкие пруттики, соломенные ленты, мягкая проволока, ножницы, клей
АПРЕЛЬ			
2 НЕДЕЛЯ	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность.	Демонстрационный материал: бинокль, подзорная труба, микроскоп, лупа, калейдоскоп (ИКТ). Практический материал: для конструирования чудо-приборов — картонные трубки разного диаметра и различной длины; белая и цветная бумага, фольга, клей, скотч; для рисования «невидимого невооруженным глазом» — бумажные круги белого, черного, синего, голубого цвета и фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши.
МАЙ			
2 НЕДЕЛЯ	Как листы бумаги стали	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать	Демонстрационный материал: репродукции картин и фотографии с изображением неба; несколько

	воздушным флотом	интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	бумажных самолетиков, созданных педагогом для введения в образовательную ситуацию и показа способа конструирования. Раздаточный материал: индивидуальные альбомы для старшей группы с вариантами схем. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы, цветные карандаши и наклейки для оформления
--	-------------------------	---	---

3.6. Режим дня и распорядок

Программа реализуется через совместную игровую деятельность детей и взрослых в виде игровых ситуаций и самостоятельную игровую деятельность детей.

Игровые ситуации организуются и проводятся 1 раз в неделю в четверг, в 15.25 часов. Длительность игровой ситуации соответствует нормам СанПиН и составляет 20 минут.

Всего на учебный год запланировано 37 игровых ситуации. Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются в конце мая.

Самостоятельная игровая деятельность детей в уголке на тему «Фиолетовый лес» реализуется в режимных моментах.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 69» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

3.8. Перечень литературных источников

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

