

Приобщение к искусству

Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень» художников И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.С. Остроухова

Дети, во все времена года наша природа прекрасна. Но есть одно время, которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа, словно отдавая нам жар своего сердца, вспыхивает ярко, загорается в последний раз, чтобы потом заснуть до весны глубоким сном.

✓ Какое же это время года? (*Осень*).

А сейчас послушайте как красиво и проникновенно об этом периоде осени сказали поэты:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

(И. Бунин)

Есть время природы особого света,
неяркого солнца, нежнейшего зноя.
Оно называется бабье лето
и в прелести спорит с самою весною.

Уже на лицо осторожно садится
летучая, легкая паутина...
Как звонко поют запоздалые птицы!
Как пышно и грозно пылают куртины!

(О. Берггольц)

➤ А сейчас мы с вами посмотрим, как об этом рассказали художники.

Картина «Золотая осень» И.И. Левитана



Картина «Золотая осень» В.Д. Поленова



Картина «Золотая осень» И.С. Остроухова



Ах, какая красота! Что за прелесть эти пейзажи!

- Что вы чувствуете, когда смотрите на них?
- Какое настроение возникает у вас?
- Какие краски использовал художник?
(Жёлтые, зелёные, красные,
оранжевые, бордовые)
- Как эти краски можно ещё назвать?
(Тёплые, нарядные)

Эти тёплые краски создают у нас радостное, праздничное настроение.

Художники почувствовали необыкновенный жар пылающей, нарядной осени, посылающей нам прощальный привет, желающей порадовать нас, и нашли такие краски, которые и нам передали их удивление, радость от увиденного в природе, восторг перед её красотой! Это праздник радости и светлой грусти, красоты прощания. Скоро зима.

✓ О каком же периоде осени рассказали нам все три художника? (*О золотой осени*). Каждый художник рассказал о золотой осени по своему, каждый увидел в ней что-то своё.

- **Давайте внимательно рассмотрим картину «Золотая осень» И.И. Левитана**



➤ Про что рассказывает художник Исаак Ильич Левитан в своей картине? О чём она? О красоте природы нашего края. Здесь всё красиво: и небольшая речка, которая, уходя вдаль, становится всё уже и уже. Кажется, что её тёмно-синяя вода медленно движется, становясь вдали всё светлее и светлее. Слева – небольшой пригорок, на котором растут тоненькие деревца.

✓ Вы их узнали? Что это за деревья? (*Берёзки*).

✓ Как вы узнали, что это берёзки? (*По беленьким стволам и ажурной золотой листве*).

На первых двух берёзках листочки уже почти осыпались, но оставшиеся просматриваются, как круглые золотые монетки. Эти ближние берёзки достают своими вершинками до края полотна картины.

Дальше мы видим берёзовая роща пылает костром ярких осенних листьев. Чуть видны кое-где основания беленьких стволов. Они нарисованы выше середины картины, берёзки кажутся маленькими. Листва (кроны деревьев) написана общей массой, которая словно горит ярким пламенем, жёлто-оранжевыми, коричневато-оранжевыми красками.

Вдали, на косогорке, на самом верху его – маленькая деревенька, чуть видны домики и лес. Весь склон покрыт яркой зеленью озимых хлебов. У подножия склона жёлтыми пятнами сияют берёзки.

✓ А что это за деревце пылает, как свечка, на изгибе реки? (*Берёзка*)

Напротив неё – дубовая роща.

✓ Какого цвета листва этих деревьев?

Да, удивительный цвет! Какой-то погасший, тускло-зелёный – цвет увядания!

✓ А вы обратили внимание на траву? Какого же она цвета?

Буро-зелёная, оливково-жёлтая, оранжево-зелёная. Вот какие сложные цвета!

✓ Есть ли солнышко на картине?

Хоть солнце и не нарисовано, но тени от деревьев говорят о том, что солнышко светит.

Художник сопоставляет праздничную голубизну осеннего холодного неба с пламенеющим на солнце золотом листвы, рыжие, буро-зелёные краски увядающей травы и коричневые, красно-фиолетовые пятна кустарника – с густой синью реки.

Это праздник золота и синевы, это торжественная, яркая мелодия прощания.