

Художественно-эстетическое развитие
Аппликация

«Золотые берёзы»

Задачи:

- вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения;
- учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование);
- совершенствовать технические умения;
- развивать чувство цвета и композиции.

Материалы и оборудование: листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берез (желтая, белая, красная, оранжевая, зеленая), клей, салфетки, черный фломастер, вариативные образы для показа детям способов оформления кроны золотых березок в технике обрывной аппликации; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», стихотворение В. Набокова «Березы».

- Рассмотрите с детьми картину И. Левитана **«Золотая осень»**



• **Побеседуйте с детьми по картине**

Вопросы детям:

- ✓ О чем эта картина? (*Об осени*)
- ✓ Какая же здесь нарисована осень? (*Нарядная, золотая, веселая, красивая*).
- ✓ Как вы думаете, как художник назвал свою картину? (*Художник назвал эту картину «Золотая осень»*)
- ✓ Какие цвета использовал художник? (*Много желтых, оранжевых красок*).
- ✓ Как эти цвета можно назвать одним словом? Какие они? (*Теплые, радостные веселые*).
- ✓ Золотая осень восхищала и радовала художника. Давайте внимательно рассмотрим картину. Что интересного, красивого увидел художник? (*Лес, луг, речку*).
- ✓ Давайте рассмотрим, что изобразил художник на картине близко к нам, на переднем плане. (*Художник нарисовал несколько деревьев*).
- ✓ Что это за деревья? (*Березки*).
- ✓ Расскажите о них. Какие они? (*Они тоненькие, с белыми стволами. На двух передних березках листочки почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть. Она золотая, желтая, коричнево-оранжевая*).
- ✓ А еще дальше, на дальнем плане, что вы видите? (*Видна группа березок*).
- ✓ Такую группу называют «роща». А листочки на этих березках видны? (*Действительно, не видны, ведь деревья далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане*).
- ✓ А какого цвета трава на лугах? (*Посмотрите внимательно: зеленая ли? Нет, она коричневато-зеленая, зеленовато-коричневая, желтоватая, бурая. К концу лета она от солнышка подсохла. Благодаря этим оттенкам мы видим, что это осень*).
- ✓ А речка, какого цвета? (*Близко к нам она синяя, есть даже немного фиолетового цвета*).
- ✓ А вдали она какая? (*Беловато-голубая*).
- ✓ Почему? (*Синие и фиолетовые тона – это холодные тона. Очень нарядно смотрятся вместе теплые оранжевые, желтые, золотые и холодные сине-фиолетовые краски*).
- ✓ А чего больше – теплых красок или холодных? (*Теплых*).
- ✓ А посмотрите на небо на картине. Какое оно? (*Голубое, с легкими белыми облачками*).
- ✓ А есть ли на картине солнышко? Как вы догадались? (*Тени от деревьев, листва на деревьях пламенеет ярко желто-оранжевым светом!*)
- Вот как может рассказать художник о том, что ему понравилось. Природа на картине кажется такой радостной, нарядной, теплой, светлой и даже торжественной.

• **Ребята, я предлагаю вам сегодня создать красивые картины с русскими красавицами – золотыми березами.**

(Для создания картин вам помогут образцы в технике обрывной аппликации).

➤ *Образец для показа детям способы оформления кроны золотых березок в технике обрывной аппликации.*



Ребята, желаю вам успехов.