

Консультация

Нетрадиционное РИСОВАНИЕ

Сегодня речь пойдет о нетрадиционных техниках рисования. **Эти идеи подойдут для детей разного возраста**

Нетрадиционное рисование – это не значит что - то сложное. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает рисование в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой.

Нетрадиционные техники потому и созданы, потому что они **упрощают** труд ребенка и **дают ребенку потрясающий творческий опыт** с превосходным итоговым результатом. Вы увидите, какие красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование Отпечатки ЛАДОШКАМИ

Маленькие дети плохо управляют кистью, им трудно заставить кисть провести линию, овал, круг..., поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы - рисунки в технике рисования ладошками.

Вы можете детскими руками нарисовать вот такую милую семейку курочку и цыплята.



Зеленая краска даст вам отпечаток, который можно обыграть в виде лягушки. Глаза можно нарисовать отдельно на белых кружочках бумаги и дети просто приклеят глаза на рисунок клеєм ПВА.

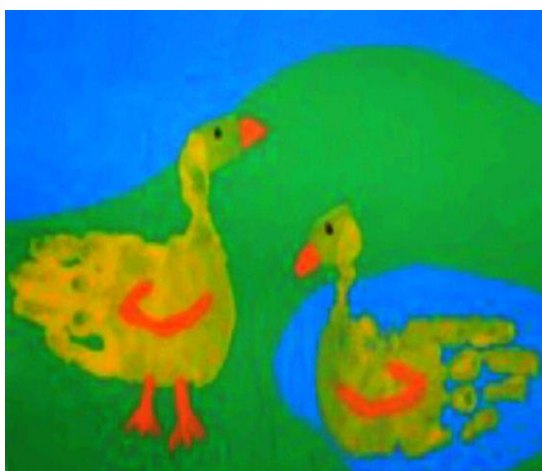


Вот еще пример рисунка-аппликации в этой нетрадиционной технике рисования своими руками. Если к отпечатку ладошки добавить боковые крылышки и острые кончики ушей – то мы получим силуэт совы. Фон для такой поделки можно выбрать из черного картона, на него наклеить большой круг из желтой бумаги (луну). И уже на фоне лунного диска делать отпечаток совы - ладошки. И потом когда отпечаток высохнет, добавляем длинную ветку, на которой эта сова сидит.



Ладонка выступает как шаблон – сначала эскиз, обводите ладонку на листочке бумаги, а потом пытаетесь там или сям нарисовать глазик. И всмотреться, увидеть какой именно персонаж смотрит на вас.

Точно также для поделки в нетрадиционной технике «Ладонка + краска» нужно подготовить заранее фон. Либо из цветной бумаги создать зеленую лужайку и пруд для уток. Либо заранее нарисовать (затонировать) листок в синюю и зеленую краску, высушить и подготовить для занятия (подержать под тяжелым прессом из книг).



Как видите на фото ниже к ладошковому элементу рисунка можно добавлять накладные детали – аппликации из бумаги и других материалов. Ниже пример того как обычная серая бумага от коробки может стать прообразом поделки. Чтобы маленькому ребенку было удобнее рисовать **круг- морду льва** – дайте ему шаблон-крышечку от банки. Пусть дети карандашом обведут круглую крышечку по центру «картонной гривы» и потом аккуратно закрасят кружок краской – сначала обводка медленной кистью по краешку линии, а потом закрашивание серединки. Черные детали усов, носа и ушей дорисовываем маркером (когда поделка высохнет).



В нетрадиционном рисовании ладошками часто используются образы птичек. Вот вам простая идея рисунка воробья. Просто и быстро нарисовать своими руками детям в 4-5 лет.



А вот идеи нетрадиционного рисования ладошками для детей 5-6 лет. Поделка ОБЕЗЬЯНА. Здесь нужно уже правильно расположить ладонь – так чтобы пальцы были повернуты в сторону лианы, на которой будет висеть обезьяна. Потом кисточкой нарисовать красивый завиток хвоста. И уже из бумажной аппликации выложить голову.



Рисование ВИЛКАМИ. нетрадиционная техника

Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужна **характерный лохматый мазок**, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.

На листе бумаги взрослый рисует пенек. От пенька идет **вверх линия** – это **ОСЬ будущей елки**. Вилкой зачерпываем густую краску и накладываем отпечатки по направлению от бока оси вниз. Сначала обрабатываем правую сторону от оси, потом левую от центрального стержня елки.

И уже третий этап – мы поверх этих мазков кладем еще один слой **ЦЕНТРАЛЬНЫХ МАЗКОВ** – уже более вертикально вниз от центра, чуть - чуть расходясь в стороны.



Для удобства краску наливать в мисочки – крышки от банок отлично подойдут.

И чтобы расход краски был меньше, гуашь можно разводить с клеем ПВА – один к одному, или в другой пропорции. В такой нетрадиционной технике вы можете нарисовать любые **КОЛЮЧИЕ** элементы рисунка – например, **ЕЖИК** или **КАКТУС**.



Также вилка поможет нарисовать **лохматых персонажей**. Например желтого пушистого **ЦЫПЛЕНКА**, или котенка, или медвежонка.

Так как краска уже содержит клей - ПВА, то на мокрую еще не высохшую краску можно приклеить любые бумажные детали (клюв, глаза, уши, хвосты и прочее).



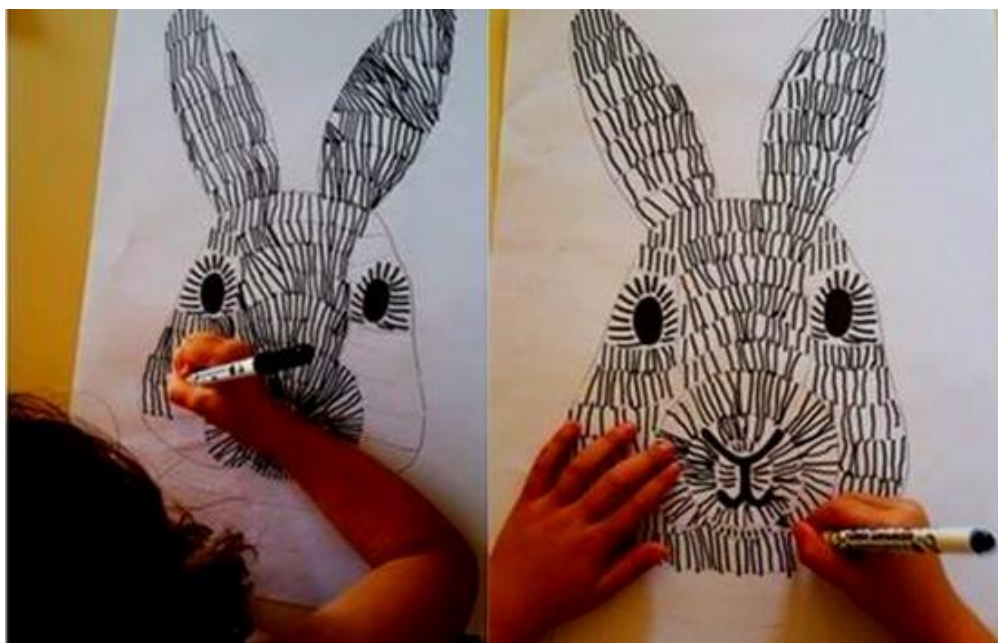
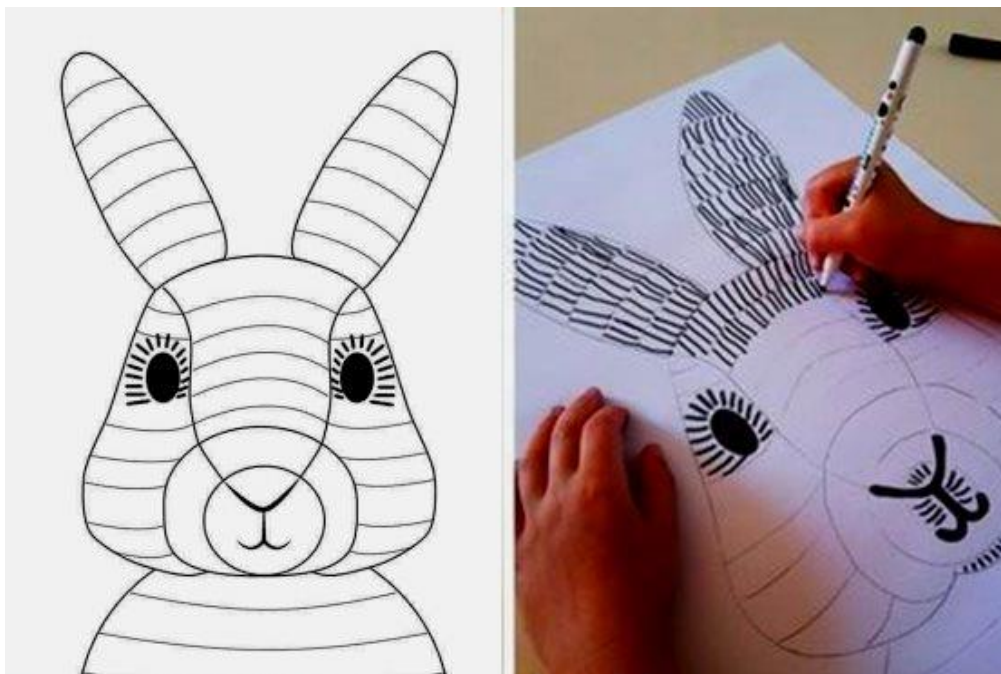
Также вилочный мазок похож на оперение птиц. Поэтому вы можете сделать рисунок любой птицы в этой технике.



Нетрадиционное рисование метод ШТРИХОВКИ

А вот еще красивая техника, где элементы рисунка создаются методом штриховки. Получается интересная фактура изображения. Этим методом удобно рисовать все пушистое и мохнатое.

Техника хорошо показана на пример вот такой поделки-ЗАЙЦА. Рисунок зайца делиться на РЯДЫ-СЕКТОРЫ, каждый из которых заштриховывается. Получаем ровные ряды штриховки.



Вы можете видоизменить эту поделку и представить ее как аппликацию. Где каждый элемент вырезается отдельно (уши, лоб, щеки, носовая часть, шея). Потом каждый элемент заштриховывается. И потом все собирается в единую целую аппликацию.

Вы можете придумать любого персонажа и оформить его в виде СЕКТОРОВ под штриховку – котика, попугая, собачку и так далее.

РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ (нетрадиционная техника).

Все мы рисовали поделку ПУШИСТЫЙ ОДУВАНЧИК – с помощью ватных палочек. Вот такой (фото ниже). Давайте подумаем, а какие картины еще можно нарисовать с помощью ватной палочки.

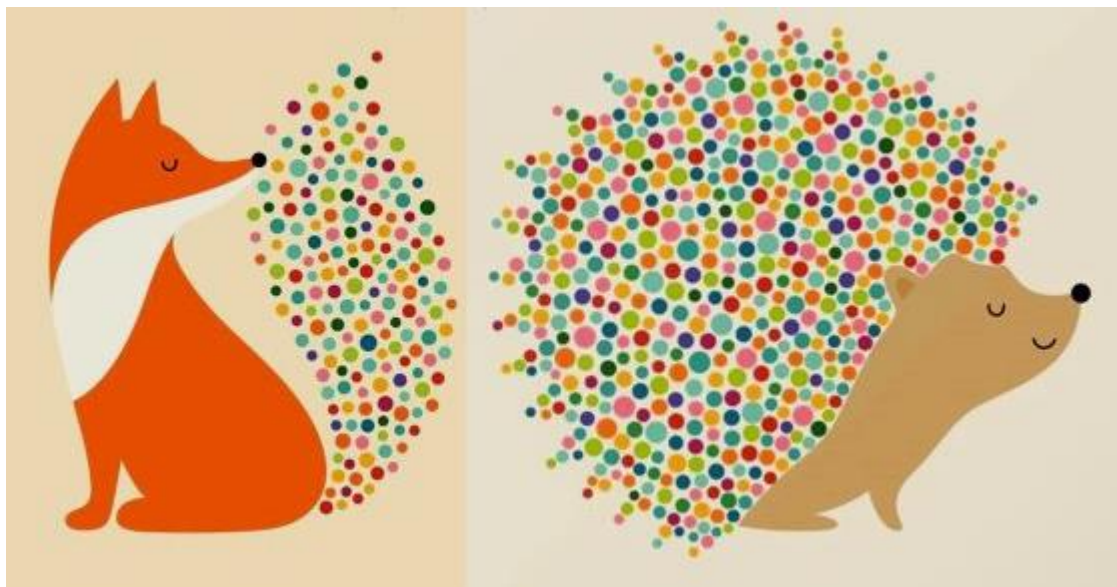


Хотя даже из простой темы ОДУВАНЧИКИ можно создать нетрадиционный рисунок – ЯРКИЙ СОЧНЫЙ, как на фото ниже.



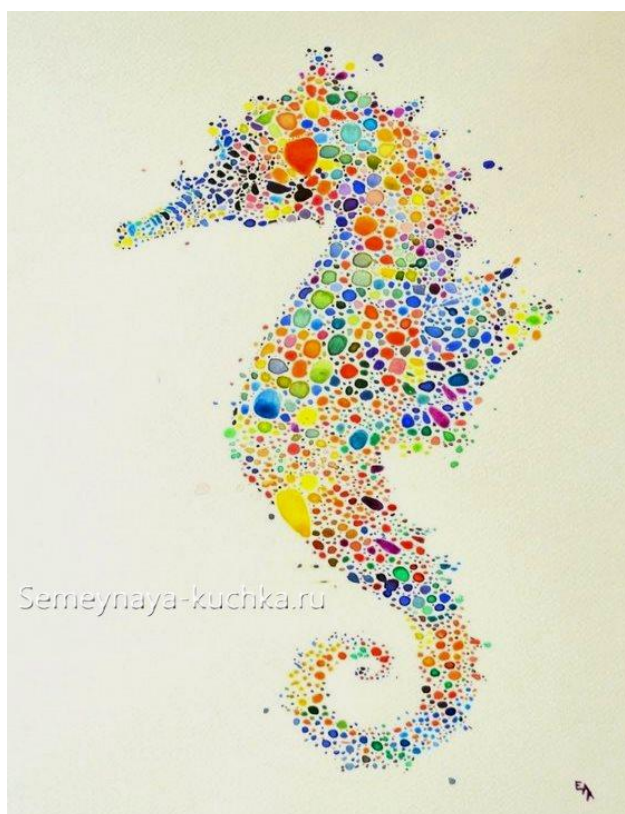
Маленьким детям лучше всего в технике ТЫКА ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ, предлагать рисовать лишь НЕКОТОРЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ персонажей – только хвост у лисы, только иголки у ежика.

То есть можно совмещать работу по рисованию ватной палочкой с аппликацией. Сначала на листе бумаги ребенок делает аппликацию мордочки ежика (из коричневой бумаги) и шкурки-спинки ежика (из белой бумаги). И потом эту шкурку-спинку нужно полностью утыкать разноцветными отпечатками ватной палочки. Веселое детское занятие по рисованию и наклеиванию.



Можно использовать рисование ватной палочкой в технике **ЗОНАЛЬНОГО ЗАПОЛНЕНИЯ**. На листе бумаги рисуются карандашом очертания (силуэт) персонажа – например, морской конек. Ребенок должен заполнить всю эту зону, не оставляя пустых мест и не вылезая за карандашную границу. Это сложно, ребенок не всегда видит где у него густо, а где пусто. Взрослому нужно все время повторять ищем пустые дырки, заполняем дырки разными цветами точек, а не точками одного цвета.

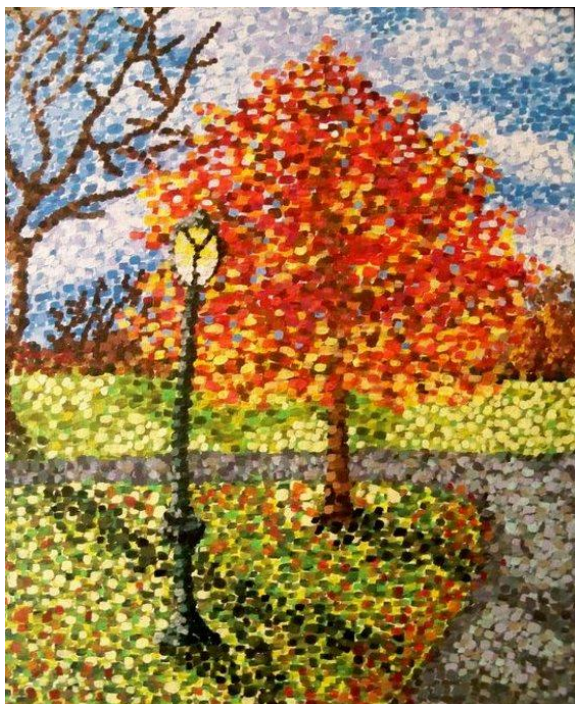
Тут работает и мозг, и внимательность, и мелкая моторика рук, и чувство цвета. И даже взрослый найдет чему поучиться в такой тренировке на чувство цвета и композиции.



А также точками можно рисовать целые картины. Такую технику нетрадиционного рисования можно назвать **ТОЧКО-ГРАФИЯ**.



Самое интересное это подбирать точки разных оттенков и разнобойно их размещать на объектах изображения.



Вы можете начать работу над этим видом рисования с небольших задач. Кусочков пейзажа, элементов архитектуры.

Согласитесь, эта красивая и нетрадиционная техника для рисования отлично развивает ум ребенка, его математические способности, конструктивное мышление, умение планировать результат, просчитывать рисунок.

Рисование - **МОКРЫМ ЭФФЕКТОМ.** (нетрадиционные способы).

Вот еще одна нетрадиционная акварельная техника рисования. Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. Для такого рисования необязательно использовать акварель, тоже самое можно сделать гуашью, разбавленной водой.

Ребенку даем рисунок личика (мальчика или девочки) и задача ребенка выдуть **ПРИЧЕСКУ** этим персонажам.



Можно использовать дощечку, на которой прищепкой крепим лист бумаги. На край листа кладем крупную каплю краски и поднимаем этот край доски вверх – чтобы капля потекла вниз как с горки.

Если часть листа временно заклеить куском малярной скотч - ленты, то у нас на листе останется пустое, не закрашенное место. И тогда на этом месте можно расположить аппликацию кого-нибудь под зонтом. Вот как это сделано на фото ниже.



Маленьким детям очень понравится рисовать кляксовых монстриков. Кракозябру можно раздувать из трубочки в любые стороны. А потом после высыхания наклеивать на них элементы аппликации.



Еще одна техника – МЫЛО+ КРАСКА. Наливаем в стаканчики обычного жидкого мыла, или жидкость для мыльных пузырей — в каждый стаканчик добавляем немного гуаши. Получаем разноцветную мыльную краску. Окунаем в нее трубочку от коктейля или круглую «выдувалку» и пускаем пузыри прямо на бумагу. Получаем нежные пузырьчатые ОБЛАКА. Их можно оформить в интересную картину.



Можно просто надуть соломинкой пузырей на поверхность листа бумаги, и потом из этого разноцветного листа вырезать аппликацию-поделку. Интересная идея для занятий в детском саду.



Рисовать можно и брызгами – просто БРЫЗГАТЬ на бумагу разноцветную краску. Лучше всего для этого подходит зубная щетка.



Нетрадиционное рисование В технике **ОТПЕЧАТКА**.

Все дети любят эту технику рисования. Потому что она дает быстрый и красивый результат у каждого ребенка. Даже у самого неумелого художника получаются красивые картины. Дети воспринимают весь процесс как волшебство, увлекательную игру с магическим эффектом возникновения картины. Давайте посмотрим, какие материалы подойдут для реализации этой техники при рисовании с детьми.

ВАРИАНТ 1 – комочек мятой бумаги.

Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит для рисования кроны деревьев весенних (желто-зеленых или розовых) и осенних (оранжево-багряных). Краска берется из баночек или акварельки, капается на мисочку (крышку от банки). В это каплю макаем салфетку, пробуем отпечаток на черновом листе и если нравится переносим на бумагу.



ВАРИАНТ 2 – гофрокартон.

Упаковочный серый картон отлично подходит для рисования розы в технике отпечатка. Нарезаем картонную коробку на полоски поперек линии гофрирования. Скручиваем полоски трубочкой, закрепляем резинкой или ниточкой. Штамп для зеленого листика делаем из рулончика от туалетной бумаги.

Также этот способ РУЛОННОГО рисования подходит для изображения СПИРАЛИ УЛИТКИ, Также вы можете сделать ЗАВИТКИ ШКУРКИ БАРАШКА.



ВАРИАНТ 3 – пушистые помпоны.

В поделочных магазинах (или на сайтах для поделок) можно купить мешок с такими мягкими помпончиками. Если к каждому прицепить прищепку, то получим удобную держалку для работы. В технике помпоно - графия можно создавать декор для росписи плоских деталей поделок. А также рисовать картины белых воздушных одуванчиков акварелью.



ВАРИАНТ 4 – втулка от туалетной бумаги.

Тут масса вариантов, потому что трубочке-втулке можно придать разную форму. Можно втулку разрезать пополам ВДОЛЬ, и мы получим штамп полу-кольца – идеальный трафарет для рисования чешуи рыбы или ярусов хвойных лапок елки.



Круглый рулончик можно приплюснуть с двух сторон и получится заостренный овал – эта форма цветочного лепестка, или ушек зайчика. Отличная идея для нетрадиционного рисования.

Цветок сложнее, чем зайчик так как нужно РАДИАЛЬНО выстроить лепестки вокруг серединки цветка.

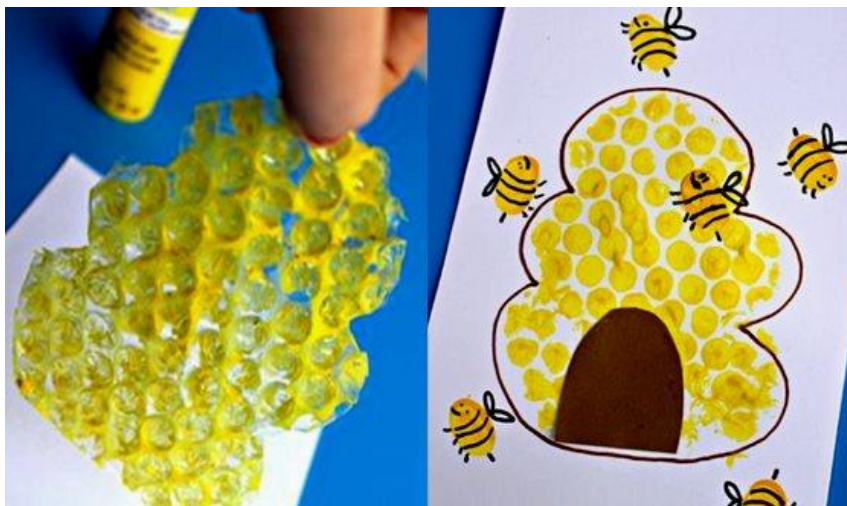


Также вы можете КРАЙ РУЛОНЧИКА нарезать в фигурные лепестки – и получится готовые лепестки для картин. Такие штампы просто находка для быстрого рисования букетов и клумбы для совсем маленьких детей.



ВАРИАНТ 5 – пузырьчатая пленка.

Упаковочная пленка с пузырьками тоже дает интересный узор отпечатка, который можно обыграть в нетрадиционном рисовании в детском саду. Например, сделать отпечаток пчелиных сот (как на рисунке ниже).



Или сделать рисование весеннего, или осеннего дерева.

