

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69»

Педагогический опыт работы по теме:

*«Формирование предпосылок
театрализованной
деятельности у детей раннего
возраста с применением
игровых технологий»*

Воспитатель Дейнека Ольга Михайловна

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей раннего возраста через театрализованную деятельность.



Задачи:

- ❖ Формировать у детей интерес к театрализованной игре;
- ❖ Познакомить детей с различными видами театра;
- ❖ Развивать чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии;
- ❖ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем;
- ❖ Приобщать детей к русской народной культуре;
- ❖ Обогащать словарь детей;
- ❖ Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству по формированию предпосылок у детей раннего возраста театрализованно-игровой деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ

```
graph TD; A(НАПРАВЛЕНИЯ) --> B(работа с детьми); A --> C(работа с родителями); A --> D(организация предметно-развивающей среды);
```

работа с
детьми

работа с
родителями

организация
предметно-развивающей
среды

Работа с детьми



Применение элементов театрализованной игры в разных видах педагогической деятельности:

- в адаптационный период (куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции);
- в режимных моментах;
- для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр.



Виды театрализованной деятельности

- Драматизация (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Поворенок»);
- Стендовый театр (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе);



Виды театрализованной деятельности

- Театр на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи);



Виды театрализованной деятельности

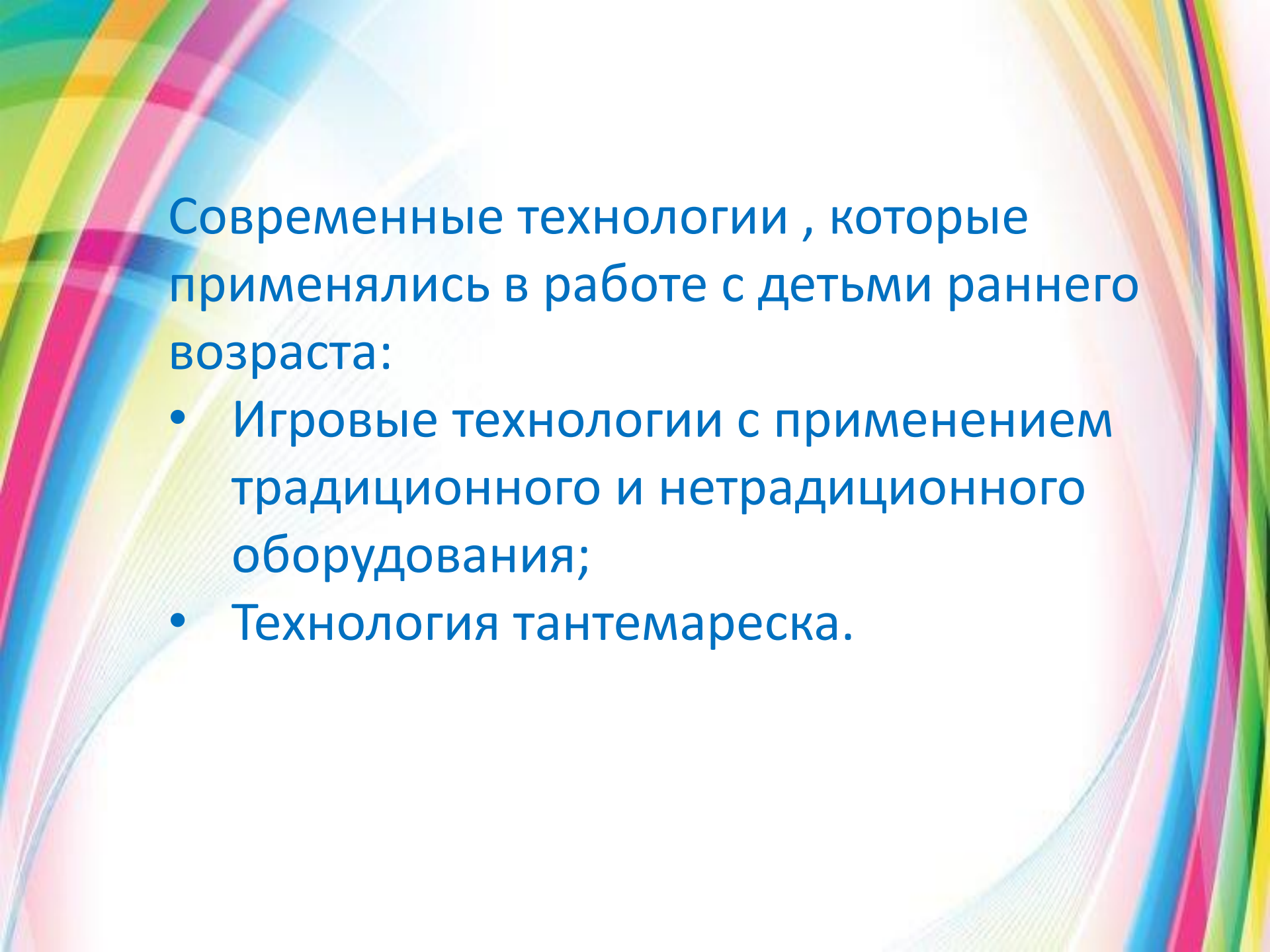
- верховой театр (дети знакомятся с куклами бибабо, которые, в отличие от перчаточных, работают из-за ширмы);
- театр живых кукол (вводится в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).



Материалом для творческой деятельности в первой младшей группе являются рассматриваемые по программе сказки, стихотворения, потешки.

Приемы распределения ролей:

- Выбор детьми роли по желанию.
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.
- Распределение ролей воспитателей.
- Совместное проигрывание ролей (благодаря этому приему, дети знают слова, жесты, действия любой роли в сказке и могут заменять друг друга).



Современные технологии , которые применялись в работе с детьми раннего возраста:

- Игровые технологии с применением традиционного и нетрадиционного оборудования;
- Технология тантемареска.

Театр – тантемареска: «Репка»



Технология тантемареска.

Театр: «Муха – цокотуха»



Игровые технологии с применением традиционного оборудования



Театр: «Кошкин дом»



Игровые технологии с применением
нетрадиционного оборудования



Театр: «Репка»



Игровые технологии с применением традиционного оборудования.

Организация предметно – развивающей среды

- уголок театра, в котором располагаются различные виды театра;
- книжный уголок;
- уголок ряженья;
- музыкальный уголок



Организация предметно – развивающей среды

Реквизит для игр — очень важный наглядный элемент успешной образовательной деятельности. Все атрибуты, связанные с театрализацией, размещены в специально оборудованном театральном уголке и доступны для игр детей.

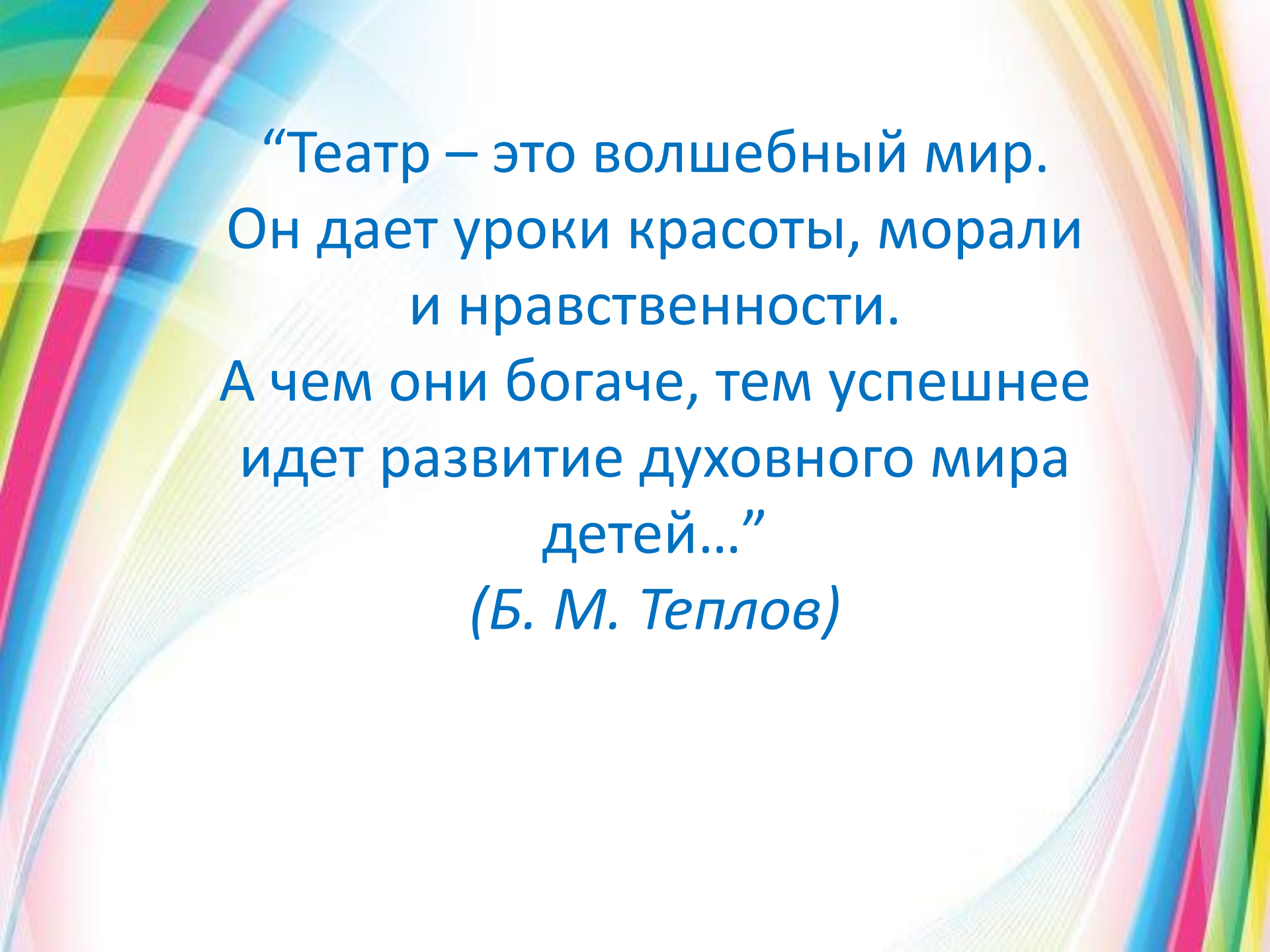
Реквизитами театрализованных игр для воспитанников первой младшей группы являются:

- маски животных (сделанные из картона, папье-маше, плотной бумаги);
- шапочки вязанные;
- куклы пальчикового театра;
- Куклы резинового театра;
- фигурки на липучках для фланелеграфа и на магнитах для магнитной доски;
- костюмы.

Работа с родителями

Формы работы:

- Консультации «Покажите детям сказку», «Виды театра», «Театр своими руками», «Песенки с движением для детей раннего возраста»;
- Памятки-листочки «Поиграем в театр»;
- Показ спектакля (видео представлено на сайте детского сада);
- Изготовление атрибутов.



“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”
(Б. М. Теплов)